

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **90 (1964)**

Heft 42: **Wenn**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Denken Sie nur an heute
oder planen Sie auch
für die Zukunft?

Wenn Sie nicht kurz-
fristig, sondern – sagen
wir bei einer wertvollen
Anschaffung – auf Jahre
hinaus überlegen, dann
wählen Sie einen indi-
viduell gebauten

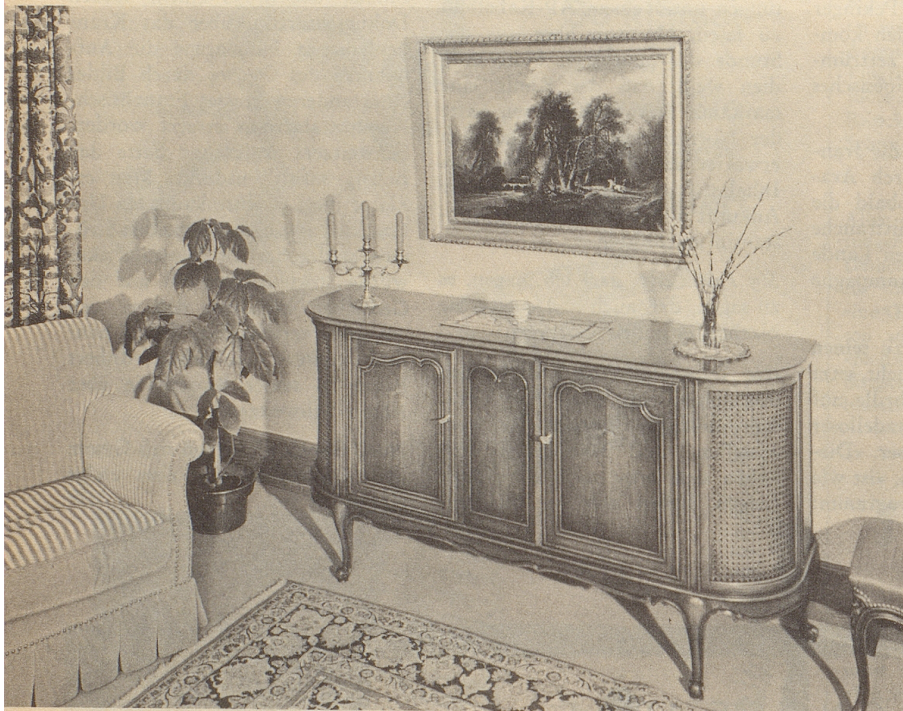
Hi-Fi-Musikschrank oder eine Hi-Fi-Stereo-Anlage von Radio-Iseli

Etwas Preisgünstigeres, Dankbareres gibt es näm-
lich nicht!

Diese Behauptung ist einfach zu beweisen: Der tech-
nische Geist rastet nicht, sondern löst dauernd neue,
sich aufdrängende Probleme. Unsere Hi-Fi-Spezia-
listen leben in dieser Entwicklung und mit diesem
stürmischen Rhythmus. Die wertvollsten Erkenntnisse
verwerten unsere Fachleute sinnvoll in den differen-
zierten Aufgaben, die von unserer anspruchsvollen
Kundschaft gestellt werden. Diese technischen, zum
Teil sehr komplizierten Anforderungen erfüllen, ist
das Hobby unserer Fachleute. Und eben, nicht nur
an das Heute, sondern auch an die Zukunft denken.

Davon profitieren Sie!

Zugegeben, diese Spezialanfertigungen kosten etwas
mehr. Dafür erhalten Sie aber auch einen Gegen-
wert, der nicht nur äußerlich sichtbar ist, sondern
sich auch in der technischen Ausrüstung manifestiert.
Radio-Iseli hat eigene Hi-Fi-Verstärker entwickelt,
baut sie auch selbst, und die Leistungen dieser Spe-
zialgeräte werden von der internationalen Fachwelt
zu den besten gezählt. Diese Hi-Fi-Spezialgeräte
sorgen für eine traumhaft schöne Musikwiedergabe,
die Sie als Musikfreund in Erstaunen versetzt.

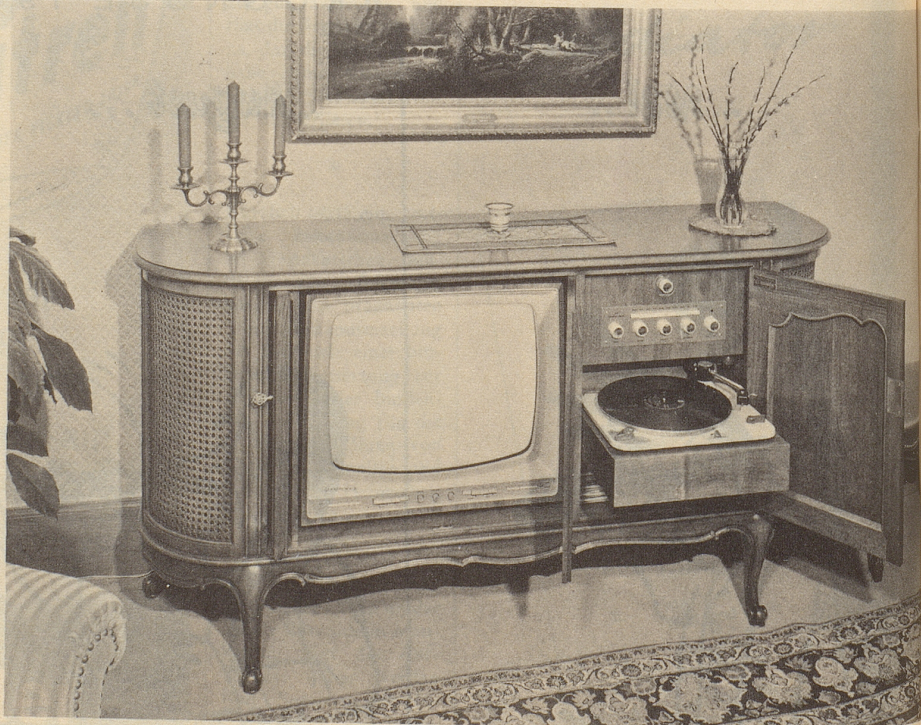


Wir bauen Hi-Fi-Musikschränke oder kombinierte
Hi-Fi-Stereo-Anlagen genau nach Ihren Wünschen
und nach dem Interieur Ihres Heimes. Aus diesem
Grunde sind unsere Möbel und Anlagen nichts Stö-
rendes, nichts Fremdes, sondern sie sind organisch
mit Ihrer häuslichen Atmosphäre verbunden.

**Also nicht für heute, sondern für die Zukunft
planen,**

egal, was die Technik uns noch bieten kann. Als Be-
sitzer dieses Hi-Fi-Möbels von Radio-Iseli müssen
Sie sich darum nicht kümmern, denn unsere nach
Ihren oder unseren Plänen gebauten Musikanlagen
haben ja den großen Vorteil, von keiner modischen
Strömung abhängig zu sein, weil alle unsere Anlagen
von innen heraus völlig modernisiert werden können,
ohne daß sich die äußere Form je ändern muß.

Radio-Iseli besitzt auf diesem Fachgebiet eine Kund-
schaft, die sich über die ganze Schweiz verteilt (dar-
unter berühmte Dirigenten und Musiker), die sich be-
geistert über die Tonqualität äußerten. Wenn man
unsere Hi-Fi-Kundschaft fragen würde, warum sie
Radio-Iseli wählten, dann käme mit Sicherheit die
Antwort: «Weil Radio-Iseli auf diesem Spezialgebiet
das Beste leistet!»



RADIO-ISELI AG HI-FI STEREO

Zürich, Rennweg 22, Tel. 051 27 44 33
Basel, Steinvorstadt 53, Tel. 061 25 00 52
Lugano, Via P. Peri 5 (Piazza Dante), Tel. 091 3 90 31