Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **91 (1965)**

Heft 38

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

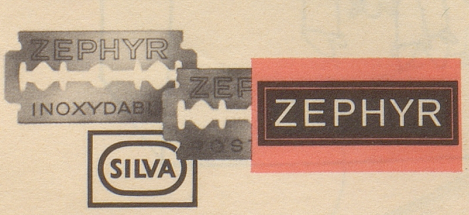
http://www.e-periodica.ch

Was sagt Alfred Bruggmann, ein Meister der guten Laune, über die Zephyr-Klinge

Es ist die Berufung Alfred Bruggmanns, gutgelaunt gute Laune zu verbreiten. Wie oft ihm das nun schon gelungen ist, beim Kabarett, im Theater, von der Leinwand hinunter, am Radio und beim Fernsehen ist nicht aufzuzählen. Er ist Dichter, Regisseur und Darsteller und trägt – es kann ja gar nicht anders sein – die Gesetze des Humors als Gottesgabe in der Brust.

Alfred Bruggmann ist in Baden bei Zürich geboren worden. Er besuchte das Seminar Wettingen und studierte dann an den Universitäten Zürich, Paris-Sorbonne und Wien Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaften. Als ihm die Theorie zu trocken wurde, begann er am Stadttheater Wien als Schauspieler und Regieassistent zu amten. In dieser Eigenschaft kam er später nach St. Gallen, entdeckte bald einmal sein grosses Talent zur Kleinkunst und wurde der Mitbegründer und eine tragende Säule des Kabaretts «Rüeblisaft».

«Zur guten Laune», davon ist Alfred Bruggmann überzeugt, «gehört beim Manne auch eine gute Rasur. Es sei denn, dass er einen Bart tragen möchte! Sauber rasiert sein, mit entspannter Haut, ein Gefühl der Frische und Lebensfreude im Gesicht, und das Lachen kann beginnen. Am meisten gute Laune schenkt mir die Zephyr-Dauerklinge, und weil ein Päcklein gut seine zwei bis drei Monate überlebt, hat sie mich denn auch in den vergangenen Monaten zu Filmarbeiten nach Westafrika, in den Fernen Osten und nach Amerika begleitet.»



Zephyr-Dauerklinge ermöglicht ein neues, viel angenehmeres Rasieren.
5 Zephyr-Klingen für rund 100 Rasuren nur Fr. 2.50 von Steinfels in Zürich und mit Silva-Scheck.