

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 41

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Sattler, Harald Rolf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kaufe  
**sprechender Papagei**  
Tel. 62 50.

*Ein sprechender Papagei ist gar nicht ohne. Hoffentlich kann er aber wenigstens den Wem-vom-Werfall unterscheiden!*

Zu verkaufen 5783

## Studebaker 58

Sehr gut im Stand,  
Fr. 2500.—

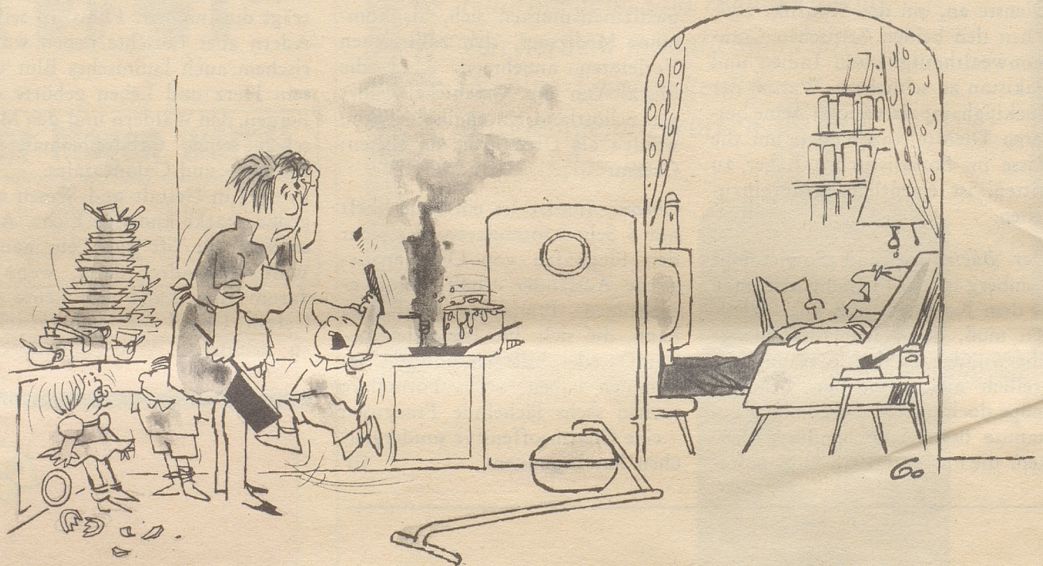
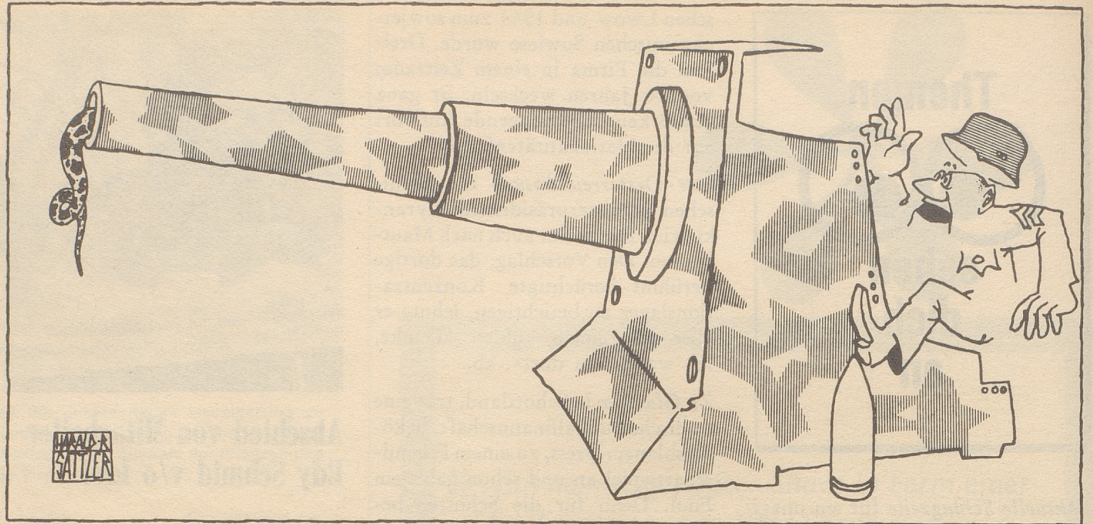
*Sehr gut im Stand: das freut uns! Aber wie steht's beim Fahren? Denn was nützt am Derby ein Rennpferd, das sehr gut im Stall ist?*

**ANTIKE TRUHE**  
**480.—**  
neuwertig.

*Au wei geschrien, wenn der Antiquitätenrummel plötzlich mit offenen Karten durchexerziert wird!*

**23.00-23.59 Liszt l'ensorceleur:**  
Rhapsodie hongroise No 5 (Orchestre philharmonique de Berlin, dir. H. von Karajan); Etudes d'exécution transcendantes d'après Paganini (N. Magaloff); La Tasse, poème symphonique (Orch. symphonique de Moscou, dir. Golovanov).

*Da ja ein Moskauer Orchester musiziert, wird es sich weniger um eine Tasse oder um Tasso, sondern um eine programm-musikalische Schilderung der russischen Agentur Taß handeln.*



« Etwas mehr Ruhe dort drüben — ich habe einen harten Arbeitstag hinter mir! »

