

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 43  
  
**Rubrik:** Ghaue oder gschoche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

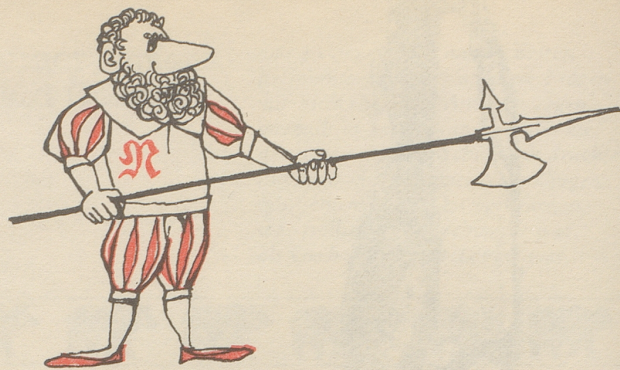
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Störend oder empörend?

Gelegentlich hat man den Eindruck, bei uns würde die mindere Leistung belohnt, die größere Leistung aber bestraft.

Nehmen wir die Steuern vorweg: Wer faul ist und ein Drückeberger, wer nicht mit eigener Mühe und einigem Aufwand sich weiterbildet, der wird es im Beruf nicht allzuweit bringen und also auch weniger verdienen. Und wer wenig verdient, der hat auch weniger Steuern zu bezahlen. Ganz gewiß gibt es recht viele Bürger, die leisten an Arbeit, was sie überhaupt leisten können und bringen es dennoch nicht auf ein höheres Einkommen. Diese Leute nehme ich ausdrücklich aus. Ich denke an jene, die es sich denkbar bequem machen, die deshalb ein nur geringes Einkommen haben und die dann dieses geringe Einkommen als stichhaltigen Ausweis für zahlreiche Vergünstigungen benützen. Nehmen wir die andere Seite: Ein Mann, der sich im Beruf einsetzt, der Verpflichtungen hat (Studium der Kinder z. B.), der in seiner Freizeit auch noch irgendwelchen Beschäftigungen obliegt, die etwas einbringen, dieser Mann, der statt auf der faulen Haut zu liegen, statt z. B. seine Freizeit beim Jassen oder Trinken zu vertun, arbeitet und verdient, damit er nicht vom Staate irgend eine Vergünstigung beanspruchen muß, dieser Mann kommt durch seinen Nebenverdienst dank der Progression in eine völlig ungerechte Steuerklasse, ungerecht, wenn man mit dem Larifari vergleicht. Ein braver Hausvater klagte kürzlich, um seiner Tochter eine etwas kostspieligere Ausbildung zu ermöglichen, habe er die Berufung einer Lehranstalt zum nebenamtlichen Hilfslehrer angenommen, was ihm jährlich einige hundert Franken eingetragen habe. Dadurch sei er wegen der fiskalischen Progression in eine Steuerklasse gekommen, in welcher ihm letztenendes von dem Nebeneinkommen kaum mehr etwas geblieben sei. Man kann den Faden weiter spin-

nen: Es gibt Leute, die wohnen billiger als andere, weil in subventionierten Wohnungen. Sie haben aber ein Auto, und sie haben einen Fernsehapparat, und sie leisten sich Auslandsferien. Ich wäre der letzte, der ihnen das mißgönnte. Ich mißgönne es ihnen auch nicht, wenn sie für ihre Kinder in der Schule Gratis-Milch, Gratis-Kleider beziehen und wenn ihre Kinder kostenlos in der Ferienkolonie Aufnahme finden.

Aber auf der andern Seite gibt es Mitbürger, deren Einkommen nicht höher ist, die aber alle diese Vergünstigungen nicht beanspruchen, sondern die auf Auto und Fernsehen und kostspielige Ferien ganz einfach und selbstverständlich verzichten, weil sie es als ihre Pflicht erachten, selber und allein für sich und die Familie zu sorgen, auch wenn damit Verzichte verbunden sind. Für diese gesunde Einstellung werden sie eigentlich bestraft. Jüngst wohnte ich der Diskussion bei, die einer meiner Freunde mit einem Manne führte, der in einer von der Gemeinde subventionierten Wohnung sitzt, ein Auto, einen Hund sowie einen Fernsehapparat besitzt und dennoch öffentliche Unterstützung in anderer Form genießt. Mein Freund wies darauf hin und sagte, das sei eigentlich nicht völlig gerecht. Darauf ent-

gegnete der Mann meinem Freund: «Sie haben gut reden, Sie haben ein eigenes Haus!»

Hier möchte ich beifügen: Der Freund besitzt in der Tat ein Einfamilienhaus. Er hat dafür ein Vierteljahrhundert hart gespart. Er hat sich in dieser Zeit nichts erlaubt, dafür schwer gearbeitet. Er hat noch heute kein Auto, keinen Fernsehapparat, in den Ferien baut er Haus und Garten aus. Mit all dem will ich andeuten:

Der Wohlfahrtsstaat macht viele seiner sozialen Leistungen auf Grund dessen, was ein Bürger verdient oder hat. *Wie* er es aber verdient, *wie* er erworben hat, was er besitzt, das bleibt unbeachtet – und unbelohnt. Im Gegenteil: Wer mehr leistet als andere, zahlt überdies noch mehr Steuern, damit denen gegeben werden kann, die weniger leisten.

Wie gesagt: Es gibt Menschen, die weniger leisten können, aus achtbaren Gründen. Daß ihnen geholfen wird, ist selbstverständlich. Aber ich behaupte, es gebe viele, viele, denen geholfen wird, die solche Hilfe nicht verdienen. Solange das im kleinen nicht geändert wird, bleiben wir auch im großen ein Subventionsstaat. Wenn zurzeit eine eidgenössische Kommission die Möglichkeiten einer

Revision der Subventionspolitik untersucht, dann wäre es angezeigt, daß diese Untersuchung sich einmal auch auf die unterste Ebene der Subventionierungswünsche ausdehnt. Dort nämlich, durch den sogenannten Wohlfahrtsstaat gefördert, wird das helvetische Melkertum gezüchtet. *Skorpion*

## Vom Holzboden zum goldenen Boden

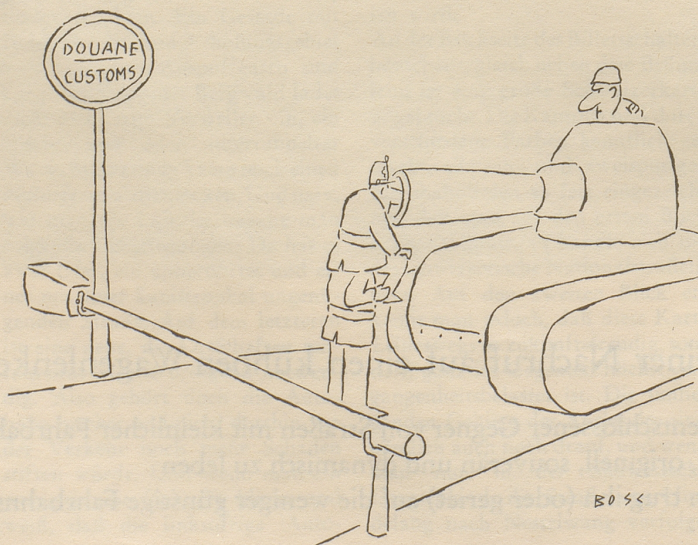
«Handwerk hat goldenen Boden.» So lautet ein altes Sprichwort. «Für die Kunst ist die Schweiz ein Holzboden.» Eine Klage, die man immer wieder hören kann.

Ich bin weder Handwerker noch Künstler. Drum kann ich weder das Sprichwort noch die Klage aus eigener Erfahrung auf ihre Richtigkeit und Berechtigung hin überprüfen und beurteilen. Nur das fiel mir jüngst in Zeitungsberichten auf: Das Schweizerische Radio-Orchester, auf das wir nach außen hin so stolz sind und dessen Leistungen wir (besonders wenn das Ausland mithört) so gern und billig (oder kostet das etwas?) loben, unser Radio-Orchester hat Schwierigkeiten und Mühe, die für seinen Bestand und sein Schaffen benötigten Gelder zu erhalten.

Musiker, zum Beispiel Mitglied eines Orchesters sein, bedeutet demnach in der Schweiz immer noch, auf dem Holzboden stehen zu müssen.

Ich wüßte euch einen Ausweg: Begebt euch unter die Handwerker, bemest eure Arbeit nach Bogenstrich, Griff und Atemverbrauch! Beweist euren Finanzbehörden außerdem, wie rentabel sich euer Beruf und Handwerk noch ausweiten und ausbeuten ließe, wenn ... Siehe das Folgende:

Musik kann Dünger ersetzen. So lautet das Ergebnis neuester Forschungen. Seit Jahren hat der indische Botaniker Dr. T. C. Singh Versuche angestellt, um Pflanzen aller Art mittels Musik zu rascherem und



kräftigerem Wachstumanzuspornen. Die Versuche zeitigten erstaunliche Erfolge. Schwierigkeiten ergeben sich nur noch in der Richtung: Für jede Pflanze, beziehungsweise deren Samen, muß das wachstumfördernde Instrument und die ergiebigste Melodie oder Tonfolge gefunden werden und außerdem der Zeitpunkt, zu dem die betreffende Pflanze auf musikalische Förderung am intensivsten anspricht.

Für Komponisten und Instrumentalisten öffnet sich hier demnach ein völlig neues und – so wie wir den Gartenbau, die Pflanzen- und Gemüsekultur und deren Höchstpreise kennen – sicherlich rentables Betätigungsfeld. Welchen Schweizer Komponisten lockt es nicht, eine das Wachstum von Salat und Blumenkohl fördernde Melodie zu erfinden? Und erst eine Komposition für den Komposthaufen! Instrumentalisten aber, Handwerker der angewandten Kunst der Musik, werden außerhalb ihrer Orchester- und Privatstundentätigkeit zu ergiebigen Nebeneinkommen kommen, wenn sie Dr. Singhs Forschungsergebnisse auszuwerten verstehen. Klarinettenmusik zum Beispiel soll dem Wachstum der Kabiskopf- und Zuckerrübenkulturen ungemein förderlich sein. Stangenbohnen wachsen unter Geigenmusik doppelt hoch und üppig. Radieschen und Melonen werden durch Baßgeigenklänge zu zehnfachem Wachstum angefacht. Harfenmusik ist den Kirschblüten förderlich. Sellerie reagiert prächtig und mächtig auf Bratschentöne. Kartoffeln gedeihen ergiebig, keimfrei und fehlerlos, sobald der Acker wöchentlich zweimal mit Waldhörnerklang überzogen wird. Oboentöne ersetzen für Tomaten Wärme und Sonnenschein. Flötenmusik ist von großem Einfluß auf Trauben und Spargeln. Posaunenstöße bringen das Korn zur Reife. Und was der erstaunlichen allerneuesten Erkenntnisse und Forschungsergebnisse mehr sind!

Endlich gelingt der bisher nur hörbaren Kunst der Musik der Nachweis einer greif-, sicht- und berechenbaren Rentabilität! Wie mag ich doch unseren Schweizer Musi-

kern und vor allem unserem Radioorchester Beromünster diesen Fortschritt vom Holzboden zum goldenen Boden von ganzem Herzen gönnen!  
*Philipp Pfefferkorn*

## Paradies – unmodern?

«Die Schweiz – das klassische Reise-land Europas!»

«Passez vos vacances en Suisse!»

«Inverno in Svizzera!»

«Sommerurlaub in der herrlichen Südschweiz!»

«Holiday in Switzerland – wonderful!»

Wenn ich einen blauen Dunst hätte von skandinavischen und iberischen Sprachen, würde ich auch noch auf Spanisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch und Dänisch Werbesprüche zitieren, mit denen wir Fremde als Kurgäste in unser Land zu locken versuchen, sie «gluschtig» machend mit jodelnden und Alphorn blasenden Sennen, mit knusprigen, das Butterfaß drehenden Sennerinnen in alpenrosengeschmückter Tracht, mit Armband- und Kuckucksuhren, mit rahmiger Schokolade ... Und mit der Schilderung der unschlagbaren schweizerischen Gastfreundschaft allen gegenüber, die bloß ferienhalber zu uns kommen.

Wir müssen uns wohl bald etwas anderes einfallen lassen. Berge hat auch das Tirol, Kuckucksuhren stammen aus dem Schwarzwald, hübsche Trachtenmädchen am Butterfaß gibt's auch im Allgäu, und die Holländer halten ihre Schokolade für mindestens so gut wie unsere. Und was nun gar die altberühmte schweizerische Hotellerie anbetrifft ...

Nun, wenn einigermaßen stimmt, was das Forschungsinstitut für Fremdenverkehr an der Universität Bern feststellt, dann wird es beim altberühmt bleiben, mit Betonung auf dem ersten Wortteil. Denn was die Einrichtungen anbetrifft, soll ein Rückstand besse-

hen, den man nur mit 400 Millionen Franken einigermaßen aufholen könnte.

Da findet man noch hohe Betten aus Großvaters Zeiten, Badezimmer mit Installationen aus dem letzten Jahrhundert, Speisesäle mit Jugendstil-Dekor, vergilbte Tapeten, Bilder von der Tellskapelle hinter blindem Glas, Treppenhäuser, deren Düsternis allein verliebten Pärchen angenehm ist ...

Was von alter Berühmtheit geblieben ist: Die bekannt gute Küche, der gut assortierte Keller. Aber schon beim Service hört's auf: Ein Gast, der nicht drei Sprachen fließend radebrecht, ist oft hilflos.

Was tun wir, um unsere altberühmte Hotellerie bald wieder neu-berühmt zu machen?  
*Pique*

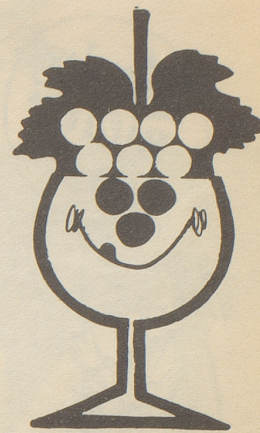
## Sieh', was kommt von draußen her!

Eine Schweizer Firma propagiert in großem Stil das Rollbrett, das skate-board, das der amerikanischen Jugend zwischen 5 und 20 Jahren als Spiel diene, wie es in den Ankündigungen heißt.

Ich wäre der Letzte, der unserer Jugend dieses Geschicklichkeits- und Gleichgewichtsspiel mißgönnte, nur – aus keinem der Prospekte ist zu erfahren, wo anders denn bei uns dieses skate-board-Fahren praktiziert werden kann als auf asphaltierten Flächen, und das heißt doch wohl in den meisten Fällen kaum anderswo als auf Straßen.

Ich hoffe sehr, die Firma, die mit Schwung bei unseren Jugendlichen das skate-board-Fahren propagiert, propagiere in den Gemeinden mit ebenso großem Schwung den Bau von skateboarding-Plätzen oder zumindest das Absperrn öffentlicher Straßen und Plätze. Sonst könnte es wohl der Fall sein, daß nicht nur der Umsatz besagter Firma, sondern auch die Kurve der Unfallstatistik steigt.

*Widder*



köstlich  
und  
rein wie ihn  
die Sonne  
schuf

# Merlino

Traubensaft

Ein **ova** -Produkt

Nur gegenüber ihrem Kind ist sie bisweilen völlig blind.  
(Den Haupttreffer sieht sie dafür ohne Brille!)

**Fr. 120.000.-**  
Haupttreffer am 17. November

## Knobel SPRAY

**Heiserkeit, Raucherkatarrh  
Hals- u. Rachenentzündung  
Desinfizierend,  
Atemverbessernd**

Flasche Fr. 5.80 für 380 Dosierungen  
In Apotheken und Drogerien  
Dr. med G. Knobel AG Herisau