

Haven't we met before somewhere? [Ronald Searle]

Autor(en): **Lektor, Johannes**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **92 (1966)**

Heft 30

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

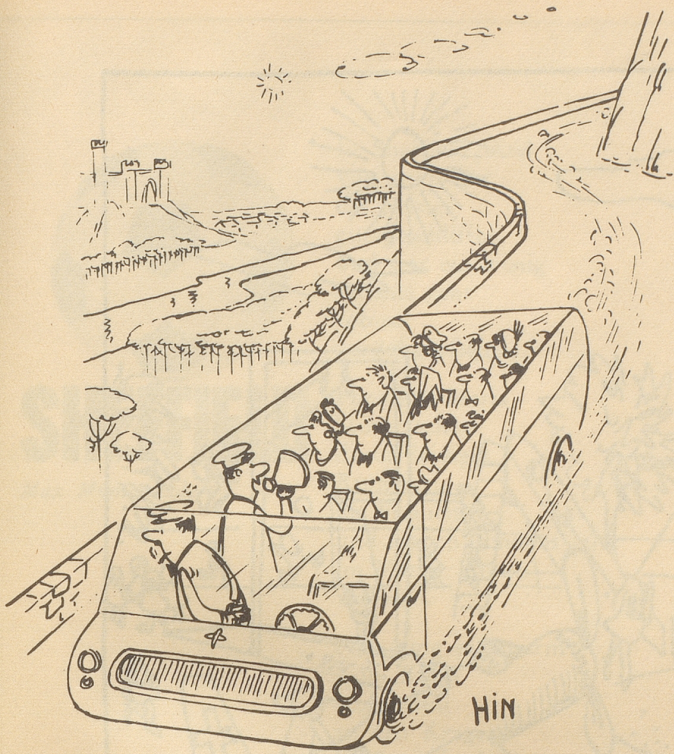
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«Sogar die Einheimischen sind immer wieder überwältigt von diesem Ausblick!»

In Prag erzählt man sich ...

Vasek ist wegen mangelnder Disziplin aus der Partei ausgeschlossen worden. Er kommt ganz unglücklich nach Hause, erzählt es jammernd seiner Frau und meint, mit ihm sei es nun aus, er werde nie mehr eine rechte Stelle bekommen und sein Leben hätte keinen Sinn mehr. Seine Frau tröstet ihn, er solle erst einmal darüber schlafen. Am nächsten Morgen wacht er gutgelaunt auf und sagt: «Du hast recht gehabt, ich fühle mich schon viel besser. Ich hatte einen wunderba-

ren Traum. Ich träumte, die Amerikaner hätten Prag besetzt, es war ein Jubel sondergleichen und am Wenzelsplatz gab es eine große Feier. Dabei ist Präsident Johnson auf einem weißen Roß erschienen, das ganze Politbüro hat ihn erwartet und Novotny wollte ihm die Schlüssel der Stadt auf einem samtene Kissen überreichen. Und weißt du, Anezka, was Johnson gesagt hat? Er hat nur den Kopf geschüttelt und gesagt: «Nein, die Schlüssel nehme ich nicht eher an, als bis Ihr den Vasek wieder in die Partei aufgenommen habt!»» tr



Bitte weitersagen

Der Nachbar sei Dir stets ein Spiegel, in dem Dein eig'ner Sinn sich zeigt.

Man stammt ja aus dem gleichen Tiegel, auch wenn der Stolz es gern verschweigt!

Mumenthaler



Searle karikiert Deutschland

Ronald Searle gehört nicht nur zu den besten humoristischen Zeichnern der Welt, er ist auch – auf ernsthafte Weise – ein hervorragender Psychoanalytiker mit dem Stift. So schuf er nicht nur die bald legendären schwarzhumorigen Lausmädchen von St. Trinian, sondern zeichnete u. a. die Städte London und Paris in Bildsammlungen, die nicht nur die Atmosphäre, sondern auch das Wesen der Städte deutlich machen. In seinem großformatigen, 200seitigen Bildband «*Haven't we met before somewhere?*» (deutsch etwa: «Sind wir uns nicht schon irgendwo begegnet?»), er-

schiene bei William Heinemann, London, schenkt uns Searle ein Portrait des heutigen Westdeutschland in über hundert Zeichnungen und ganzseitigen, oft farbigen Tafeln. «Deutschland von innen und außen» heißt der Untertitel. Searle hielt sich streng daran! Im *äußerlichen* Abbild, das er von Menschen, Szenen, Landschaften gibt, führt ihm zwar die Satire des Karikaturisten den Stift, aber dieses Äußere ist transparent und läßt auch das Verborgene, Innere, nämlich Unter- und Hintergründige im deutschen Wesen durchscheinen, so wie es vor allem der Ausländer der Nachkriegszeit empfinden muß. Es sind immer köstliche, stets gutgezielte Zeichnungen, oft bestürzend treffsicher, aber dennoch nicht böseartig oder ressentimentgeladen geführte Hiebe, häufig großartige Bildkompositionen. Der den Zeichnungen ebenbürtige (englische) Text, ein Versuch, deutsches Wesen gerecht zu analysieren und das Ergebnis pointiert zu formulieren, stammt von Heinz Huber. Der Band dürfte jeden Freund der Satire und der Meisterkarikatur begeistern. Johannes Lektor

Feuer breitet sich nicht aus, hast Du **MINIMAX** im Haus!