

**[s.n.]**

Autor(en): **Mühlener, Max von**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **93 (1967)**

Heft 16

PDF erstellt am: **03.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### Bitte weitersagen

Der David schlug den Goliath, weil er ihn nicht gefürchtet hat.

Drum Menschlein gib dir einen Stoß: der Mut macht auch die Kleinen groß!

*Mumenthaler*



Unsere Seufzer-Rubrik

## Warum

Warum passen mir die Unterhosen nicht so gut wie dem Mann, der im Fernsehen dafür Reklame macht?

H. H., Wabern

Warum flucht man immer nur über die Hühner auf dem Fußgängerstreifen und nie über die Hähne, die mit mörderischem Tempo darüber hinfwegsauen?

K. S., Aadorf

Warum versuchen die im Tram sitzenden Mini-berockten Damen und Dämchen krampfhaft, ihre Minijupes über den Oberschenkel herunterzuziehen?

W. Sch., Zürich

## Präsentation

Mappe, eiliger Schritt und Breitrandbrille, zeigt euch Intelligenz und Arbeitswille; forsch präsentiert – prompt engagiert! Doch teil ich öffentlich hier mit und jedermann zur Warnung: Mappe, Brille, eil'ger Schritt war weiter nichts als Tarnung!

*Walter Saab*

ausgesprochen männlich

4711 SIR international

SIRfix  
Frisiercreme  
Eau de Cologne  
Rasier Schaum

## LEBENSKUNST IN RATEN



### Fäuste sind keine Argumente

Ein höchstes Gut zur Massenzeit ist jene Art Gelassenheit, ist jene Herzensheiterkeit, die nicht ein äußerer Firnis ist und die man nicht erreicht durch List. Sie ist die Kunst, sich zu bezwingen, wenn andre uns zum Sieden bringen, auch dann den Menschen wohlzuwollen, wenn sie nicht wollen, wie sie sollen. Zeigt man in solchem Fall Verstimmung, so dient das höchstens zur Verschlimmung, und wenn sich gar die Fäuste regen, so spricht schon einiges dagegen, denn alle Bracchialtalente sind kein Ersatz für Argumente. Der Zorn entstellt das Angesicht: Ein Lebenskünstler schätzt das nicht.

*Richard Drews*

