

O Heimat, teure Heimat

Autor(en): **Sigg, Hans**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **93 (1967)**

Heft 28

PDF erstellt am: **03.08.2024**

Nutzungsbedingungen

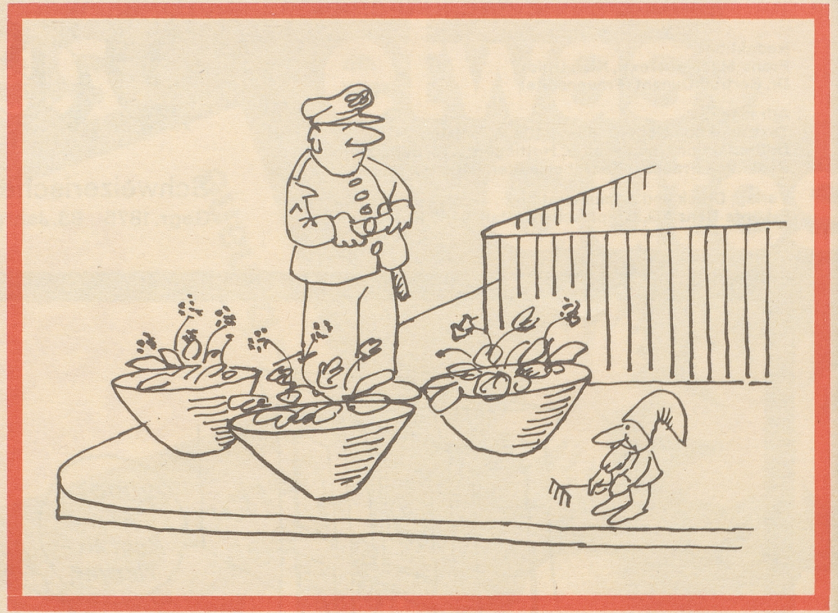
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

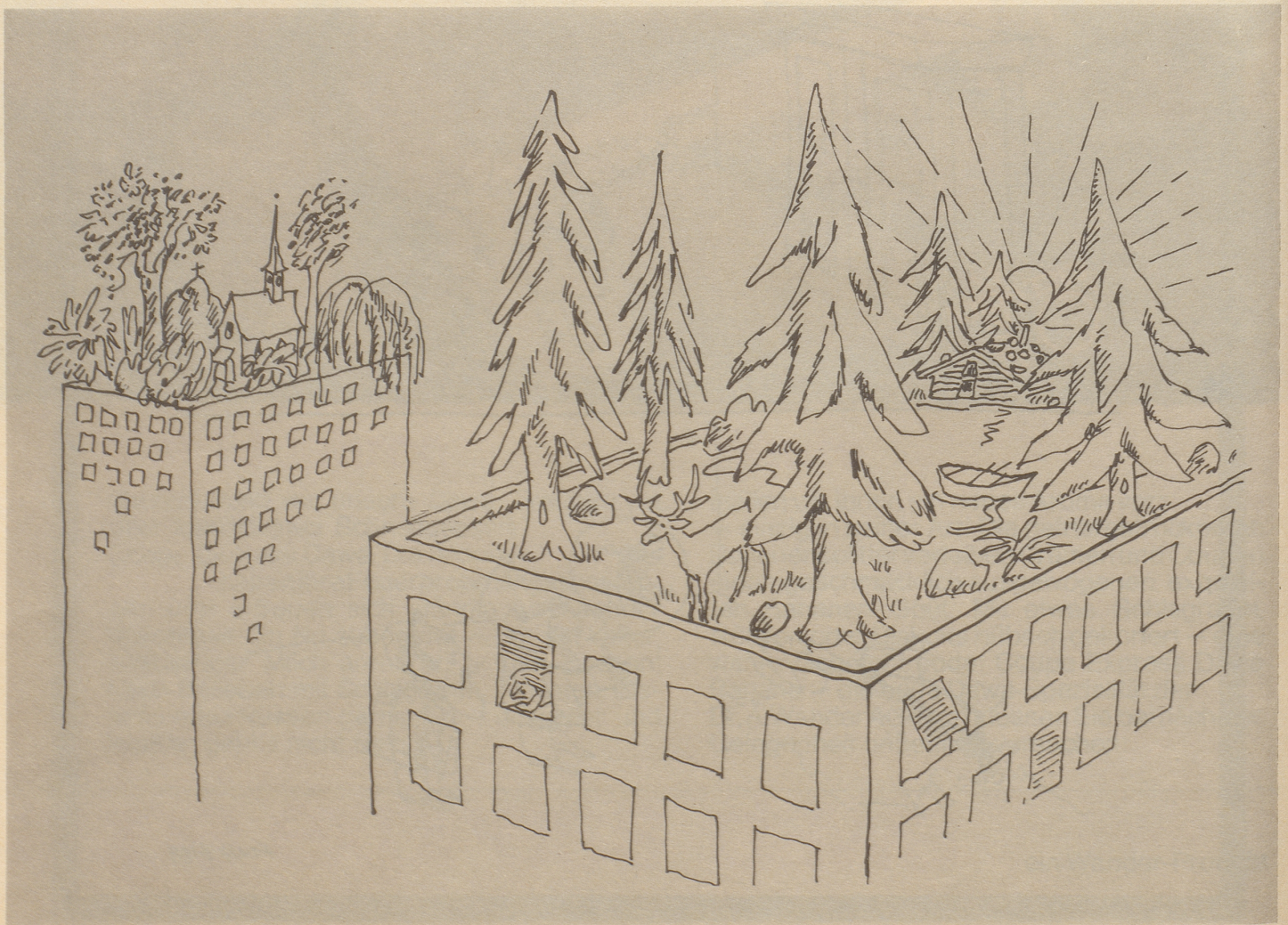
Hans Sigg:

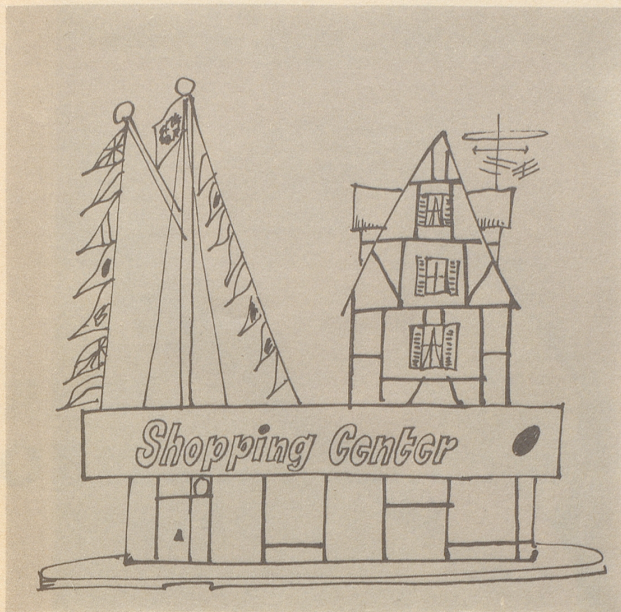
O Heimat, teure Heimat



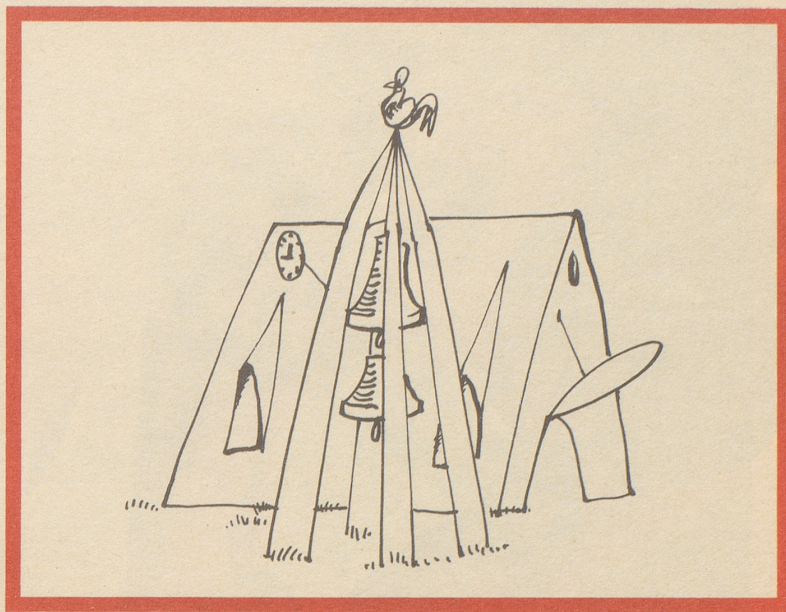
In sämtlichen Schweizer Städten werden immer mehr geschützte Grünzonen aufgestellt.

Mustergültige Beispiele von Heimatliebe und Verantwortungsbewußtsein erfüllter moderner Architektur.

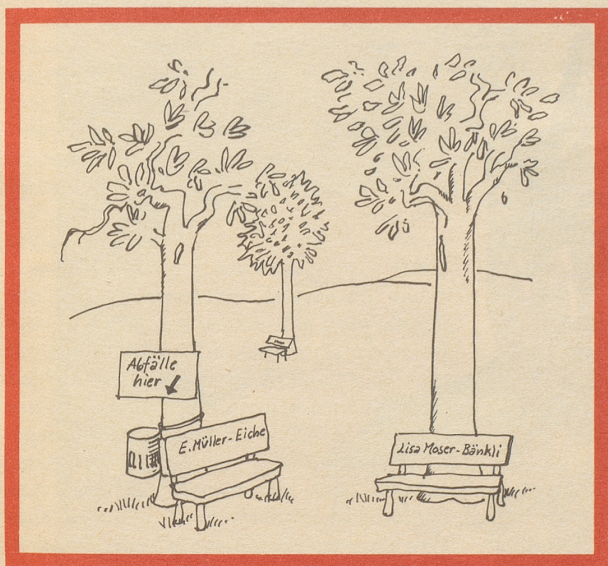




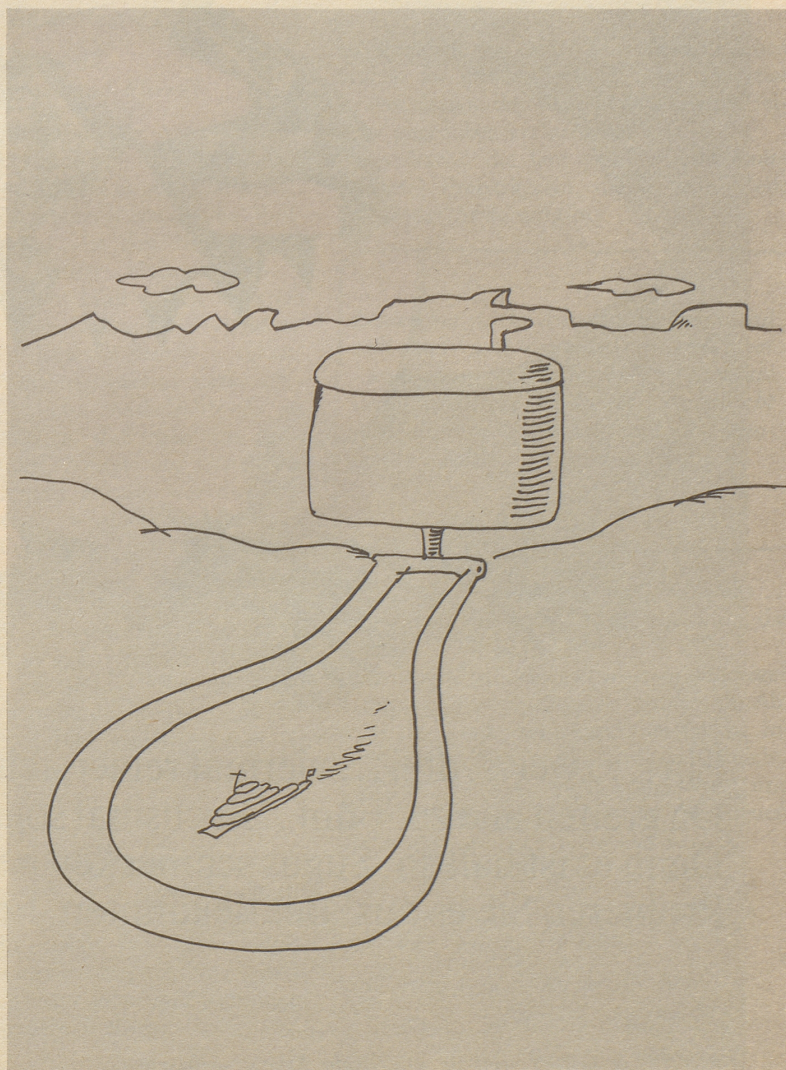
Der prämierte Entwurf des vom Landwirtschaftlichen Verein Ober-Nidlisbach ausgeschriebenen Architekturwettbewerbes für den Umbau des Hauses «Zum Schlüssel» in ein Verkaufsgeschäft.



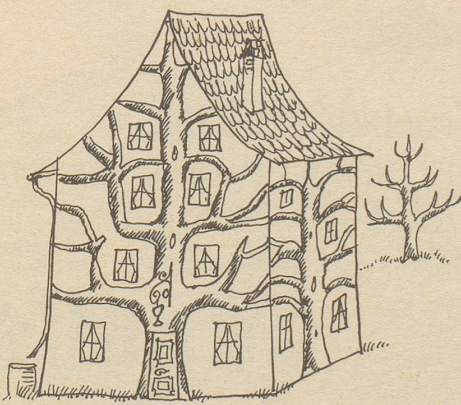
Das neue Dorfkirchlein von Eberwil am See ist in seiner Form auf den nahen Zeltplatz abgestimmt. Als Turmhahn wurde die landesübliche zähe Leghornrasse berücksichtigt.



Der Aktion «Patenschaft für gefährdete Bäume» war ein voller Erfolg beschieden.



Die Neugestaltung des Zürichsees. Ein Gemeinschaftswerk des Heimat- und Gewässerschutzes. Im Hintergrund die Glarner Alpen mit «Vrenelis Gärtli».



Der Denkmalschutz konnte das letzte natürliche Riegelhaus der Schweiz vor dem Zugriff eines Brennholzhandlers retten und erwerben.