

# **In Zürich wird das Herumstehen neuerdings als öffentlicher Unfug betrachtet und als solcher polizeilich geahndet**

Autor(en): **Sigg, Fredy**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **93 (1967)**

Heft 35

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das sei keine echte Alternative, sagen Sie? Da haben Sie recht. Auch ich weiß, seit frühen Jugendtagen, daß es Dinge gibt, die sowohl wertvoll als auch zerbrechlich sind. Als ich mit dem neuen Luftgewehr Zielübungen machte, «einfach so», dabei eine kleine Kristallvase anvisierte und «einfach so» auf Druckpunkt ging – nun, da erwies sich, daß dieser Gegenstand zerbrechlich war. Daß er auch wertvoll gewesen war, bewies mir anschließend meine Mutter durch ins einzelne gehende Erläuterungen und mein Vater (der der Mutter vor vielen Jahren, noch in der Zeit des Brautstandes, die Kristallvase geschenkt hatte) mit handfesten (und für einige Tage nicht wegzudiskutierenden) Argumenten. Das waren noch Zeiten!

\*

So etwas würde mir heute nicht mehr passieren. Gesetzt den Fall, ich stünde wiederum vor dem Scherbenhäuflein einer väterlich-mütterlichen Kristallvase und man wollte mich wiederum verhaufen, so würde ich ausrufen:

«O haltet ein, verehrte Erzieher! Ihr seid im Begriffe, mir großes Unrecht anzutun. Ihr bezeichnet das zerbrechliche Ding ganz fälschlich als kostbar. Es kann etwas nämlich nicht sowohl kostbar, als auch zerbrechlich sein; die eine Eigenschaft schließt die andere aus. Entweder ist die Vase so kostbar, wie Ihr sagt – dann wäre sie aber nicht zerbrechlich. Da sie aber offenbar zerbrechlich war, ist sie nicht kostbar gewesen. Also schonet meiner!»

So würde ich heute argumentieren. Und wenn mich der Vater mit der rhetorischen Frage, ob ich spinne, überfallen würde, dann könnte ich ihm darauf antworten, was man sonst auf rhetorische Fragen nicht kann. Ich würde sagen:

«Geliebter Vater, ich spinne mitnichten! Die Behauptung, daß die Begriffe «wertvoll» und «zerbrechlich» eine Alternative darstellen, stammt nicht von mir – solche gedankliche Kühnheit sei ferne von mir! Sie stammt von einer amtlichen Autorität, nämlich von der Eidgenössischen Postverwaltung – die behauptet das.» Dann hätte sich mein Vater wohl im Haar gekratzt, wäre aber der Bitte seines Taugenichts (O schlaget nicht mich armen Wicht! Laßt euren Stecken ruhn! Ich will ja nichts, mich hungert nicht, ich will's nicht wieder tun!) nachgekommen – denn anno dazumal galt die Postverwaltung noch als unfehlbar (lang, lang ist's her!), und was die Post sagte, war beinahe schon Evangelium.

\*

Daran hat sich einiges geändert. Man nimmt die Aussagen der Post nicht mehr als absolut hin. Wenn die PTT etwa «Dienstleistung» sagt, so wissen wir, daß sie nicht unbedingt auch Dienstleistung meint. Und wenn wir gar an die Relati-

# Wertvoll oder zerbrechlich?

## Eine postalische Alternative

vierung des Begriffs EXPRESS denken... O jerum, jerum, jerum, quae mutatio rerum – oder auf deutsch: Ach, du liebe Zeit, wie hast du dich verändert (und keineswegs zu deinem Vorteil)!

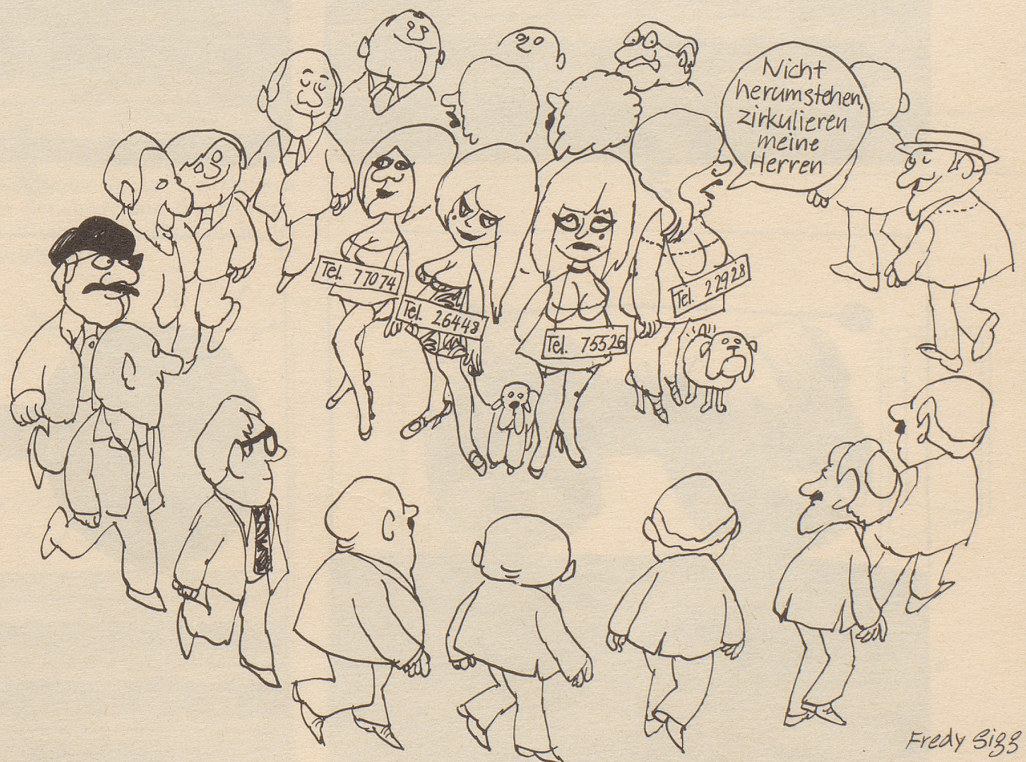
Es gibt Dinge, die man nicht herumwerfen soll: Optische Apparate, Präzisions-Meßgeräte, elektronische Aggregate... Auf Bahnhöfen kann man es sehen, daß es zwischen Perron und Bahnpostwagen oft ausschließlich «Flugpost» gibt; etwa wenn der Zugsabfertiger nervös auf die Uhr guckt und schon mit der Kelle fuchtelt. Solcher Einsatz ist sehr schön von den schwit-

zenden Postbeamten und beweist, daß sie, als einzelne, nicht schuldig sind, wenn's nicht immer klappt. Und wer darf ihnen Vorwürfe machen, wenn's einmal zwischen Werfer und Fänger ein Mißverständnis gibt? – Wer zerbrechliche Dinge per Post spedit, tut gut daran, den Zuschlag für sorgsamere Behandlung seiner Sendung, den FRAGILE-Zuschlag zu berappen. Dann kann er sicher sein, daß die Sache unbeschädigt ankommt.

Wenn überhaupt. Wenn ausnahmsweise einmal nicht, dann haftet die Post für den Verlust. Sie zahlt pro Kilo Sendung den enormen Preis

von Fr. 35.– (fünfunddreißig abgewerteten Fränklein). Das reicht natürlich nirgends hin, wenn der Paketinhalt hunderte oder tausende Franken wert ist. Um auf sicher zu gehen, deklariert man bei der Aufgabe den Wert der Sendung und entrichtet die dafür vorgeschriebenen Gebühren gerne, um bei eventuellem Verlust den vollen Wert ersetzt zu bekommen. – Folglich wäre, nach der Logik, die einzige Art, wie man zerbrechliche Dinge von größerem Wert spedieren kann: Mit zwei Zuschlägen; einem für Wert, einem für Sorgfalt. Dann kann eigentlich nichts passieren, nicht wahr?

Aber das läßt die Post nicht zu. Sie will nur den einen oder den andern Zuschlag – nicht beide. Ein wertvoller Paketinhalt darf also nicht zerbrechlich sein, ebensowenig darf ein zerbrechlicher Gegenstand Wert besitzen. Das eine oder das andere Risiko muß der Versender tragen und kann es nicht gegen Gebühr auf die PTT abwälzen: Entweder das Risiko auf Bruch, oder das Risiko des Verlusts. Wenn diese Risiken so klein wären, wie die Post behauptet: Warum übernimmt sie sie dann nicht gegen einträgliche Gebühr? Ist das logisch? Oder gibt es neben der gewöhnlichen Logik noch eine höhere postalische? Erkläret mir, Graf Oerindur, diesen Zwiespalt der Natur! Aber, wo möglich, in gemeinverständlicher, nicht in amtsdeutscher Sprache. Dank im voraus! Pique



In Zürich wird das Herumstehen neuerdings als öffentlicher Unfug betrachtet und als solcher polizeilich geahndet.