Die schwarze Ecke

Autor(en): Augustin [Buresch, Roman Armin]

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 93 (1967)

Heft 38

PDF erstellt am: 03.08.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Ein neues Dienstmädchen tritt seine Stelle an. Die Hausfrau sagt:

«Wir nehmen gewöhnlich um ein Viertel nach sieben unser Früh-

Und das Dienstmädchen erwidert: «Wenn ich mich einmal verspäten sollte, brauchen Sie nicht auf mich zu warten.»

Als Benjamin Constant im Jahre 1815 erfuhr, die neue Regierung wolle ihn in die Verbannung schikken, schrieb er eine Rechtfertigungsschrift, die er Ludwig XVIII. zukommen ließ. Die Schrift war so gut geschrieben, daß der König Constant von der Liste der Verbannten streichen ließ.

«Sie haben also den König überzeugt», sagte ein Freund.

Und Constant erwiderte: «Ich glaube wohl. Beinahe habe ich ja mich selber überzeugt!»

Als der Kardinal Polignac (1661 bis 1741) noch ein einfacher Abbé war, wurde er nach Rom geschickt, um bei Papst Alexander VIII. ver-schiedene Zugeständnisse auszuhandeln. Der Papst war dem jungen Abbé von Anfang an sehr gewogen und bewunderte dessen diploma-tische Geschicklichkeit.

«Der junge Mann», sagte er, «scheint, wenn er spricht, meiner Ansicht zu sein, dann aber bringt er mich dazu, zu tun, was er will.»

Diogenes wurde zum Sklaven gemacht, und seine Familie gab sich die größte Mühe, ihn freizukaufen. «Die Narren!» rief er. «Ich, ein Sklave? Ein Sklave ist mein Herr, der mich nähren und kleiden muß.»

Anatole France war mit Madame de Caillavet in Potsdam, wo zahllose französische Fahnen als Sieges-



bestbewährt bei Kopfweh. Zahnweh, Rheuma-, Gliederschmerzen, Fieber

trophäen aufbewahrt wurden. Madame de Caillavet war entsetzt.

«Nur ruhig», tröstete Anatole France sie. «In Paris, bei den «Invaliden» finden Sie genau so viele deutsche Fahnen. Das Spiel mit den Fahnen ist wie jedes andere Spiel; einmal gewinnt der eine, einmal der andere. Und wie bei allen Spielen enden die Spieler schließlich auf dem Stroh.»

«Was ist das? Es hat zwei Flügel, zweiundzwanzig Füße und läuft auf dem Rasen.»

«Das weiß ich nicht.»

«Eine Fußballmannschaft.»

Ein Besucher kommt zu spät zum Konzert.

«Was spielt man?» fragt er seinen Nachbarn.

«Die Fünfte Symphonie», lautet die Antwort.

«So sehr habe ich mich verspätet!?»

Zwei Schüler unterhalten sich im Schulhof.

«Glaubst du», sagt der eine, «daß Goethe, wenn er heute lebte, auch so berühmt wäre?»

«Ganz bestimmt.»

«Und warum?»

«Er wäre doch mehr als zweihundertfünfzehn Jahre alt!»

Präsident Séguier (1768-1848) leitete eine Verhandlung. Einer der Beisitzer war eingeschlafen, während der Verteidiger donnerte. Da unterbrach sich der Verteidiger plötzlich: «Verzeihung, Herr Prä-sident, aber um meine Rede zu beenden, möchte ich doch warten, bis der Herr Beisitzer sich ausgeschlafen hat.»

«Ich verstehe», erwiderte Séguier, «aber ich fürchte, daß er mit dem Aufwachen wartet, bis Sie zu Ende geredet haben.»

In einem literarischen Kreis wurden Anekdoten erzählt. Eine der Anwesenden erzählte eine besonders lange, und der Schriftsteller Jules Renard hörte ruhig zu.

«Was hast du denn?» fragte ihn ein Freund. «Sonst bist du doch so zerstreut, wenn andere reden.»

«Hat man die Geduld, die Geschichten anderer Leute anzuhören», erwiderte Renard, «so nur darum, weil man sich unterdessen eine eigene Geschichte zurechtlegt.»

Der belgische Minister Vandervelde galt schon in seiner Jugend für einen Frauenfeind. Er wurde nie mit Frauen gesehen und versäumte keine Gelegenheit, auf die Frauen

zu schimpfen. Plötzlich, in reiferen Jahren, heiratete er eine junge Frau. Ein Freund neckte ihn, und da sagte Vandervelde mit einem zärtlichen Blick auf seine Frau:

«Bei Frauen muß man auf alles gefaßt sein. Sogar darauf, daß sie einen glücklich machen!»

Ein Freund warf dem Schriftsteller Charles Nodier (1780–1844) vor, daß er in seiner Prosa ständig die längsten Adverbien verwende.

«Mein Lieber», erwiderte Nodier, «ein Wort von acht Silben füllt eine Zeile, und für eine Zeile bekomme ich einen Franc.»

Der berühmte Kritiker Francisque Sarcey gehörte dem Leseausschuß der Comédie française an. Ein Autor beschimpfte ihn, weil Sarcey bei der Vorlesung eines Stückes geschlafen habe.

«Ja», erwiderte Sarcey kühl. «Ich bin wirklich eingeschlafen. Aber nur nach den ersten Szenen.»

In der Comédie française wurde eine Komödie probiert, in der auch die neun Musen auftraten. Als Mounet-Sully (1847–1922) das sah, bemerkte er:

«Neun Musen wirken doch gar zu ärmlich. Da müßten mindestens zwanzig sein!»

Lord Berkeley war mit einem Freund in einem Gasthaus. Als er seine Börse zog, um die Zeche zu bezahlen, fiel eine Guinee auf den Boden und rollte in eine Ritze.

«Diese Guinee werden Sie wohl verloren geben müssen», meinte sein Freund.

«Ganz bestimmt nicht», erklärte der Lord und rief die Kellnerin. «Mir sind zwei Guinees auf den Boden gefallen. Sie werden sie bestimmt finden. Jetzt haben wir keine Zeit zu warten; wenn Sie mir wenigstens eine Guinee finden, können Sie die andere behalten.» Die Kellnerin kroch auf dem Boden herum, fand eine Guinee und gab sie dem Lord, der mit seinem Freund das Lokal verließ.

Mitgeteilt von n. o. s.

SCHWARZE D 0 14 D AUGUSTIN

