

Blick in die Gazetten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **93 (1967)**

Heft 9

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



tet. Wir sind überzeugt, dass das renovierte Café bei jung und alt Anklage finden wird und wünschen den Gebrüdern ~~Wohlfahrt~~ auf alle Fälle viel Erfolg.

Man bittet, nicht auf den Innenarchitekten zu schießen. Er tat sein Unmöglichstes.

Wußten Sie schon,

daß Unfall- und Blechschäden in meiner Werkstätte bei mäßigster Berechnung sofort ausgeführt werden?

Teuer sind bloß die anschließenden Reparaturen.

...n. Er war weder für Schüler noch für Lehrer ein «Schulschreck». Einige Haare in der Suppe dieses anerkannten Schulmannes fand dann aber Herr Seminar-~~direktor~~ direktor, der sie jedoch in gewohnt brillanter Weise schmackhaft zu servieren wusste. Aus den Ah-

Vermutlich handelt es sich um Wimperhaare von Fettaugen.

Ungarische Wesensart, ungarisches Temperament und Schicksal sind in einer überall gegenwärtigen und intensiven Art mit den zahllosen Statuten, Monumenten, Büsten, mit den Namen von Plätzen und Straßenzügen in Budapest verknüpft.

Kiß die Hand, Herr Para-Graf!

Jan. 10, 18, 21, 26 at 7.30 pm; Jan 14 at 2.30 pm—**DIE FLIEDERMAUS**—Johann Strauss. Jenifer Eddy; Catherine Wilson; Shirley Chapman; Jon Andrew; Emile Belcourt; Francis Eger-ton; John Kitchiner; Eric Shilling. Conductor: Henry Krips.

Vorschlag zur Abänderung eines alten und beliebten Schlagertitels: Wenn die weiße Fledermaus wieder nagt ...

Gestricktes und Genähtes

Kunstgewerbliches aus Asien, Olfen und Afrika
Rücher und Servietten, Adventskranz

Handgenähtes aus Australien, Schöftland und Amerika.

Die acht noch flüchtigen Häftlinge sind aus sieben verschiedenen Strafanstalten entkommen, davon allein fünf aus dem Drake-Hall-Gefängnis in Staffordshire und drei aus dem Walton-Gefängnis in Liverpool.

Zeitungsagentur am Zählrahmen.

Zum 10. Hausabend des Musikkollegiums

Der Hausabend vom nächsten Mittwoch ist ein Leckerbissen für diejenigen Hörer, die gerne Programme haben, welche Werke aufweisen, die man in Konzerten nur selten hören kann. Zwar macht den Anfang des Konzertes ein durchaus bekanntes Werk, die Feuerwehrmusik von Händel. Im Konzerte-

An der Spritze: Herbert von Karajan.

