

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sag's mit Knöpfen!



Nebis Knopftext-Wettbewerb 3. Fortsetzung

Nach dem hohen Bundesrat kommen wir zum Nationalrat, von dessen Angehörigen Herrn Rasser am meisten Knöpfe zuge-dacht worden sind. Zum Beispiel, wie sagt:

für Nationalrat Rasser:

- «Cabaret im Theater»
(M. Kneubühler, Mutschellen)
- «Nationalratläppli, gschyder isch besser»
(Frau H. Lerch-Mathys, Ringgenberg)
- «Lappis wählen Läppli»
(Markus Vogt, Luzern)
- «Sooooooooo groß»
(Jos. Forderer, Wil)

- «I'm a winner – not a Schpinner»
(Thomas Wernly, cand. iur., Biel)
- «Mi Gro.... mi Gro.. mi Grosvatter ...»
(Jack Brunner, Zürich)

Bekanntlich

gibt es noch einige andere Nationalräte. Nur wenige von ihnen kamen auch noch zum Hand- bzw. Knopfkuß, wobei vom nachstehend Zweitgenannten aus die Knopf-texte ganz deutlich aufs Gebiet der Fremd-arbeiterpolitik rutschte:

- Dellberger, Nat.-Rat: «Alter schützt vor Torheit nicht!»
(Ernst Böhringer, Bern)
- Nat.-Rat Schwarzenbach: «Nur under Eus!»
(R. H. Ernst, Bern)
- Für Nationalrat der Ueberfremdungsgegner: «Mi Frau isch e Dütschi»
(Kaufmann jun., Alpnach)
- Für Partei gegen Ueberfremdung: «James not Mario»
(Werner Probst, Biel)
- Für Gegner der Fremdarbeiter: «Wir machen unsern Dreck selber»
(Friedrich Wyß, Luzern)
- Für Nat.-Rat der Zürcher Ueberfremdungsgängstigten: «Heißi Marroni»
(U. Knöpfli, Winterthur)
- Für Zürcher Ueberfremdungstheoretiker: «Pro Pillola»
(L. Zanolari, Massagno TI)
- Für die Gastarbeiter (Ueberfremdungsfim-mel): «No lavoro per noi? allora ... Dregg-arbeit per voi»
(Josef Bieger, Rorschach)

In nächster Nummer:
Protestknöpfe für gewisse Bürger



Seufzer-Ecke
unserer Leser

Warum

Warum gibt es auf den Butter-berg noch keine Luftseilbahn?

H. F., Bern

?

Warum kann man selbst in ei-nem Schaltjahr nicht schalten, wie man möchte?

F. W., Luzern

?

Warum sind die Ausverkäufe nicht vor Weihnachten?

A. R., Einsiedeln

?

Warum fehlt durchgefallenen Prüflingen immer nur ein Punkt?

St. W., Biel

?

Warum könnte man nicht ein-mal von Silvester bis Neujahr arbeiten, statt wie üblich von Neujahr bis Silvester?

H. M., Biberbrugg

?

Warum wird die Seufzerrubrik «Warum» nicht endlich abge-schafft?

H. O., Merligen

Konsequenztraining

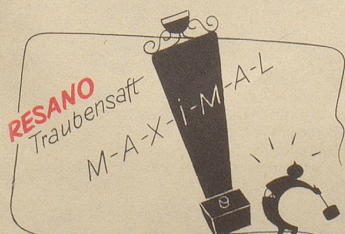
Der Mensch neigt zur Rechthaberei. Einzelne Ausnahmen bestätigen nur die Regel.

Im Büro eines Betriebs hängt ein Reglement:

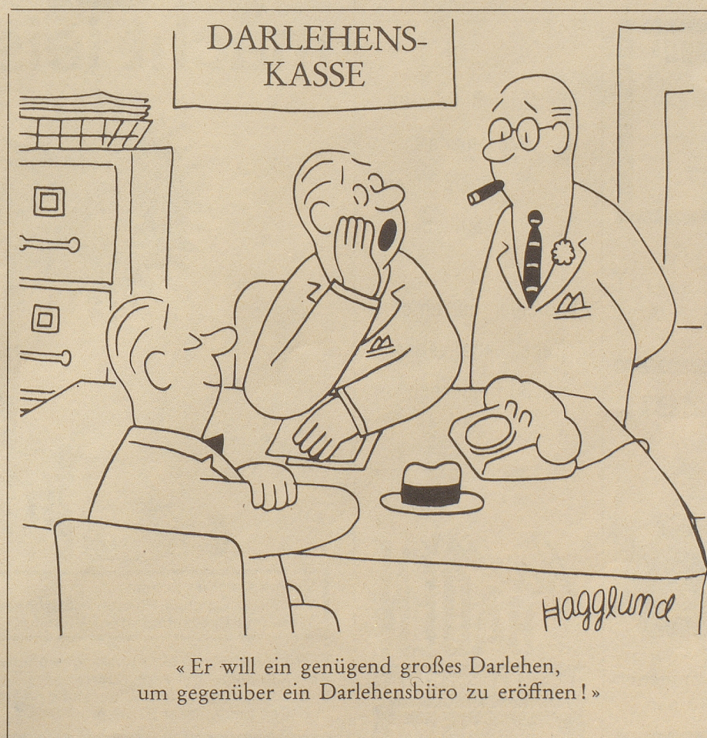
- § 1: Der Chef hat immer recht.
- § 2: Sollte der Chef einmal nicht recht haben, tritt automatisch der § 1 in Funktion!
Boris

Berner Neujahrswunsch

Äs isch gäng äso gange und wird gäng äso gah.
HG



Hersteller: Brauerei Uster

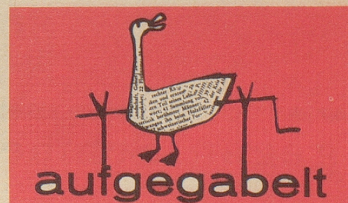


«Er will ein genügend großes Darlehen, um gegenüber ein Darlehensbüro zu eröffnen!»

Erziehungslogik

Zum Sprößling, der nicht gerne lernt, mahnt der Vater: «Weisch, was me einisch glehrt hed, das cha eim niemerd raube.»

Der Sohn aber meint: «Und was me nid glehrt hed, erscht rächt nid.»
cos



Es gibt Menschen, die eine Abnei-gung gegen Bücher hegen. Zum Bei-spiel die Möbelpacker. Sie begrei-fen Goethe, Nietzsche, Keller, Sha-kespeare und den ganzen Parnaß der Musen in Zentnern. Diese Be-wertung scheint gar nicht so ab-wegig. Wer einmal eine Bücher-keiste sechs Treppen hoch tragen mußte, denkt anders von geistigen Gütern ...

☞ Aargauer Anzeiger