

# Tellspiele 1969 in Peking

Autor(en): **Sigg, Hans**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **95 (1969)**

Heft 19

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

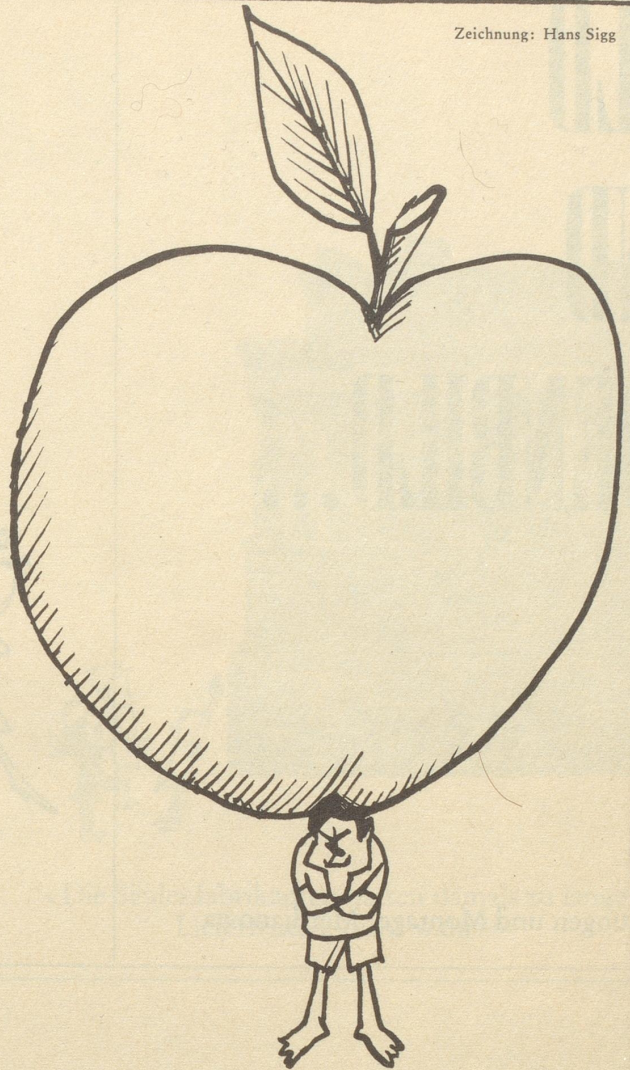


## Größere Aepfel – dank Mao

Die staatliche rotchinesische Nachrichtenagentur Hsinhua meldete kürzlich wörtlich:

«Die armen und unteren Mittelbauern der kalten Hochebene des Bezirks Chi An, wo die Temperaturen bis auf 35 Grad unter Null absinken, haben eine große Früchte bringende Apfelsorte gezüchtet. Dieses wurde von bourgeoisen Obstzüchtern bisher für unmöglich gehalten. Die Bauern erkannten, daß es hier um einen Kampf zwischen der proletarisch-revolutionären und der bourgeois-reaktionären Linie ging. Zusammen mit Agrartechnikern studierten sie den großartigen Artikel des Vorsitzenden Mao ‚Ueber die Praxis‘. Die absurden Theorien imperialistischer und bourgeois ‚Autoritäten‘ wurden völlig widerlegt.»

Zeichnung: Hans Sigg



Tellspiele 1969 in Peking