

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Vom Glanz der Welt  
**Autor:** Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vom Glanz der Welt



Hans Haem

Pierre LaMode, Couturier. Scheu. Bescheidene Anfänge unter den Fittichen des berühmten Jean Baff. (Rief Skandal hervor mit seinem ‚Baff-Look‘, dem Senken der Taille um 3 cm.) Uebernimmt nach dessen Tod das Atelier, setzt Taille herauf und wird weltberühmt. Kleidet seine Kundinnen mit gleicher Sorgfalt, aber teurer als sich selbst. Seine jugendlichen Créations gewannen ihm zahlreiche amerikanische Käuferinnen reiferen Alters.