

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 47

Rubrik: Basler Bilderbogen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was einem Traummann passieren kann ...

Von Hanns U. Christen

Ich habe einen lieben Freund in Basel, von dem ich sicher bin, daß er nicht selten in den Träumen einer bemerkenswert großen Zahl von Baslerinnen vorkommt. Und das, obschon er nicht einmal Mäni zum Vornamen heißt. Sondern Robert.

Es gibt ja verschiedene Gründe, weshalb ein Mann in den Träumen edler und sympathischer Frauen herumspukt. Er kann zum Beispiel hinreißend schön sein. Er kann gräßlich viel Geld nicht nur haben, sondern auch besitzen. Er kann über einen umwerfenden Charme verfügen. Er kann einen so schlechten Ruf haben, daß ihm jedes Frauenherz unter dem Gelispel «Oh Du Scheusal!» zu Füßen fällt. Er kann geistreich sein. Er kann ein Meister auf dem Kochherd sein, oder auf irgend einem anderen Möbelstück der Wohnung. Er kann sportlich sein oder gar Skilehrer. Oder er kann einfach weltberühmt sein, obschon niemand weiß weshalb.

Welche dieser Gründe alle bei meinem Freund Robert zutreffen, möchte ich lieber Ihnen herauszufinden überlassen. Den Grund jedoch, weshalb ich glaube, daß Robert ein Traummann vieler Baslerinnen ist, nenne ich Ihnen gerne: er macht so ausgezeichnete Lächerli. Ich weiß nicht, was man andernorts unter einem Lächerli versteht.

In Basel aber ist das ein Stück Gebäck, etwa so groß wie zwei Sondermarken der PTT übereinander, und ebenfalls eine Schleckerei. Nur ist es nicht hinten zum Abschlecken, sondern es ist durch und durch Schleckerei. Nach einem Rezept aus dem Jahre 1877 besteht ein Lächerli aus Honig, Zucker, Mandeln, Orangeat, Citronat, Ceylon-Zimmt, Nelken, Muskatnuß, Citronenschale, Kirschwasser und Mehl, jeweils in der damaligen Orthographie geschrieben und deshalb kein Vorbild für heutige Schulkinder. Ich werde mich aber schwer hüten, über das Rezept nähere Angaben zu machen. In Basel hat nämlich jede Familie ihr eigenes Lächerli-Rezept, das allein das einzig richtige ist. Wenn ein Rezept auch nur um ein Loth Mehl davon abweicht, ist es falsch. Und wenn der Honig links herum gerührt wird in einem Rezept statt rechts herum, so ist es noch viel falscher. Es ist in Basel viel einfacher, die Familienzugehörigkeit eines Menschen nach dem Lächerli-Rezept herauszufinden, das er erbt hat, als nach irgend einem anderen Kriterium. Es soll sogar schon vorgekommen sein, daß in einer sonst alteingesessenen Familie ein Zweig die Schmach ertragen mußte, «fremde Fetzel» genannt zu werden – nur weil dort ein Lächerli-Rezept angewandt wurde, das 186 Gramm Orangeat enthielt statt 187 Gramm.

Es ist mit den Basler Lächerli aber wie mit vielen anderen Sachen. Es gibt eine Theorie, und es gibt eine Praxis. In der Theorie existieren Lächerli in den verschiedensten Zusammensetzungen. In der Praxis aber gibt es nur entweder gute Lächerli oder nicht gute. Außerdem gibt es sehr gute, und das sind unter anderem die von meinem Freund Robert. Er ist der einzige Mensch in Basel, der ein ganzes Haus aus Lächerli hat. Es ist zwar nicht aus ihnen gebaut, obschon man das sicher könnte, wenn sie hart genug sind. Aber es wurde vom Erlös seiner Lächerli finanziert.

Mein Freund Robert ist ein gesetzfürchtiger Staatsbürger, pünktlicher Steuerzahler, liebevoller Gatte und Vater sowie reeller Geschäftsmann. Außerdem liest er den Nebespalter. Und eine spitze Zunge hat er auch, was ja bei einem Menschen, der von Schleckereien lebt, nicht verwunderlich sein dürfte. In Basel ist eine spitze Zunge übrigens nichts Böses, sondern gilt als staatsrhaltendes Utensil. Und dennoch wäre mein Freund Robert kürzlich fast aus eigener

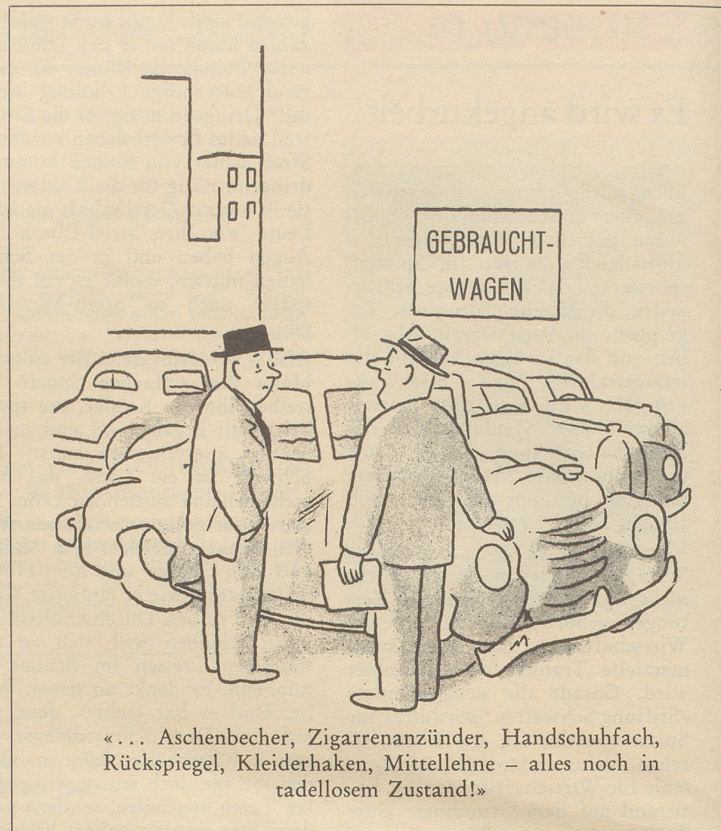
...wie wär's jetzt mit einem

Weisflog

Waisflog

GOLD: mild, leicht, gut
ROT: kräftig, rassig, herb

Weisflog-Bitter, Altstetterplatz 5, 8048 Zürich



Schuld das Opfer der Polizei geworden. Das kam so:

Robert fuhr mit seinem Auto zur Heuwaage. Das ist ein Platz am ehemaligen Stadtrand von Basel, jetzt also mitten in der Stadt. Er wurde kürzlich unter Aufwand von vielen -zig Millionen verkehrstechnisch derart gut saniert, daß nur noch die allererfahrensten Eingeborenen drauskommen, wie man dort zu fahren hat. Um die Sache noch etwas mehr zu erschweren, wird in Stoßzeiten ein Polizist dort stationiert, der von einem Glashaülein aus mit Hilfe von Ampeln den Verkehr verlangsamt und die Automobilisten daran hindert, entweder zusammenzustoßen oder sich durch freundliche Handzeichen selber aus dem Salat zu ziehen.

Robert stand mit seinem Auto vor einer Ampel, die Rot hatte, und wartete. Just in diesem Moment stieg ein neuer Polizist in das Häuslein, löste seinen Kollegen ab und drückte zuerst einmal auf den Knopf, der das Rot in der Straße, wo Robert stand, für einige Minuten verlängerte. Der abgelöste Polizist jedoch stieg das Trepplein hinunter, kontrollierte mit geübtem Griff, ob alle strategisch bedeutungsvollen Knöpfe seiner Uniform geschlossen waren – ach ja, das hätte ich fast vergessen! Ich muß noch hinzufügen, daß mein Freund Robert schon einmal einen Polizisten sanft darauf aufmerksam machen mußte, daß der ein paar besonders strategische Knöpfe noch offen hatte. Vielleicht ist seit damals der Knopfgriff bei der Polizei zur Routineübung geworden?

Also die Knöpfe waren diesmal alle zu, und der Polizist stülpte seinen Helm auf. Die Ampel zeigte nach wie vor Rot für Robert. Worauf Robert mit voller Ueberlegung und kühlen Armes auf den Knopf drückte und sein Signalhorn laut und deutlich «Tuuuuuuu!» machte. Die beiden Polizisten glaubten, nicht richtig gehört zu haben. Hupen – bei Rotlicht – mitten in der Stadt – wenn zwei Polizisten in der Nähe sind! Was aber tat Robert? Er drückte nochmals, und sein Signalhorn machte wieder «Tuuuuuuu!», nur etwas länger und lauter. Diesmal waren beide Polizisten ihrer Sache sicher. Der Abgelöste kam sogar schnurstracks auf Robert den Sünder zu, und sein Blick verhiß nichts Gutes. Was tat Robert nun? Er wurde nicht etwa zerknirscht. Sondern er nahm seinen rechten Zeigefinger, blickte dem Polizisten tief ins Auge und tippte auf die Stirn. Genau so wie man es tut, wenn man jemandem zeigen will, wo sich ein Vogel befindet. Sie können sich vorstellen, liebe Leser, was der Polizist dachte und zu tun vorhatte ...

Es kam aber nicht dazu. Denn mein Freund Robert kurbelte nun die Scheibe herunter und sprach freundlich zum Polizisten: «Aexgysi, aber ich wollte Sie nur darauf aufmerksam machen, daß Sie Ihren Helm verkehrtherum aufgesetzt haben!»

Mein Freund Robert ist also nicht nur der Traummann vieler Baslerinnen. Er ist zugleich auch der bewährte Freund und Helfer unserer Polizisten ...