

Limericks : die Leserecke des höheren Blödsinns

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 21

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LIMERICKS

Die Leserecke des höheren Blödsinns



Es tat einem Bürger in Flüelen
Ein Mädchen die Seele aufwüehlen.
Sein Weib flieht nach Sirnach,
Die Maid, reuig, ihr nach!
Nun sitzt zwischen Bank er und Stüchlen!

Robert Daester, Corsier

Da gab's eine Barmaid in Trin,
Die war punkto make up ganz <in>.
Nur fielen die Wimpern
Bei heftigem Klimpern
Den Gästen manchmal in den Gin.

Sonja Hausammann, Solothurn

Da gibt's den Fakir aus Bengalen,
Dem will bald kein Mensch mehr was zahlen!
Die Nägel im Brett
Sind stumpf – und sein Fett
Vergällt das Bezahlen für Qualen!

Frau A. Zink, Tomils

Ein Mann, der vom luftigen Hahnenkamm
Per Faltboot hinunter nach Saanen schwamm,
(Den Blödsinn hier schrieb
Dem Reim ich zulieb!)
Bestellte in Saanen im «Schwanen» Lamm.

W. Rubi, Montreux

Herr Kurz hat die schönste der Glatzen
Und schneidet die grämlichsten Fratzen.
Begrifflich, der Mann
Ist böß dran: Er kann
Sich leider im Haar nicht mehr kratzen!

Friedrich Wyß, Luzern

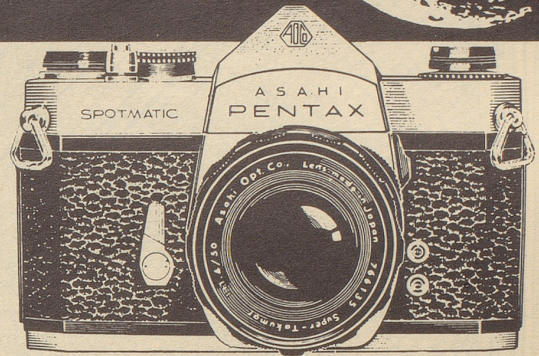
Es sagte ein Fräulein aus Immensee:
«Wenn ich diese Preise so klimmen seh',
Dann glaube ich nicht –
Trotz Stimmbürgerpflicht! –
Daß ich unserm Bundesrat stimmen geh!»

Robert Daester, Corsier

Die drei goldenen Spielregeln

1. Bitte nicht mehr als 3 Limericks auf einmal einsenden.
2. Den Einsendungen kein Rückporto beilegen, wir können über die «Leserecke des höheren Blödsinns» nicht korrespondieren.
3. Wer Limericks einschickt und nichts anderes erwähnt, ermächtigt uns, seine Verse gegebenenfalls zu bearbeiten und sie trotzdem unter seinem Namen zu veröffentlichen.
Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Der Mond,



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharfeingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43
Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666

ASAHI PENTAX

NEU: Asahi Pentax erzeugt auch Feldstecher mit Interferenz-Filter und Fernrohre mit bis zu 132facher Vergrößerung für die Betrachtung von Mondkratern.

kleiner – leichter – eleganter

für Astro, Mikro, Makro, Repro