

Gelesen und notiert

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 25

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

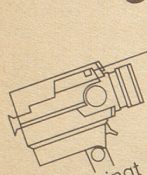
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neu: Laserstrahl für automatische Distanz- einstellung?



Sankyo bringt die erste Filmkamera der Welt mit dem neuen Hi-Focus System für problemlose, zentimetergenaue Scharfeinstellung. Es arbeitet allerdings nicht mit Laser- sondern mit optischen Strahlen, welche durch zwei Hilfsobjektive aufgenommen werden. Die Bedienung ist kinderleicht: Nur noch zwei verschieben getönte Sucherblende durch Drehen der Sonnenblende zur Deckung bringen und die Distanz ist 100% genau eingestellt, ganz unabhängig von der Zoomeinstellung.



Bei den neuen Sankyo-Modellen CME 660 und CME 440 sind auch alle weiteren Funktionen voll automatisiert. Die Arbeitsgenauigkeit der TTL-Belichtungsautomatik lässt sich sogar in der Kamera selbst prüfen und wenn nötig korrigieren. Eine weitere Sankyo-Exklusivität (auch die einfachste zu Fr. 385.-) sind mit erstklassigen Zoomobjektiven (3,3- bis 8-facher Bereich) ausgerüstet. Vertrauen Sie einer grossen Marke mit weltweitem Service – vertrauen Sie Sankyo!

Bon für ausführliche Sankyo-Dokumentation
Einsenden an Sankyo-Generalvertretung
SPYRI AG Elektronik + Foto
Frutigenstrasse 21, 3600 Thun

Name: _____
Sankyo Japans
Filmkameratechniker Nr. 1



Nixi: «Was hältst du von BH?»

Trixi: «Wenn du Büstenhalter meinst, davon halte ich nichts. Wenn du aber von den Bodensee-Hefte sprichst: die sind o.k!»

(Nixi und Trixi sind die Redaktionsnixen der Bodensee-Hefte)

Ein See, an dem als Uferpflanze eine satirische Wochenzeitschrift namens «Nebelspalter» gedeiht, das muß schon ein bemerkenswerter See sein. Finden Sie nicht auch? Umso bemerkenswerter, als nur wenige Kilometer von der Heimat des «Nebelspalter» noch eine zweite überregionale Zeitschrift blüht:

Bodensee-Hefte

heißt sie, «Monatszeitschrift der Landschaft im Herzen Europas» nennt sie sich im Untertitel. Tatsächlich aber ist sie ein aktuelles Monatsmagazin für Kultur und Touristik mit interessanten Berichten und spannenden Reportagen, aussagestarken Interviews und kurzweiligen Essays über alles, was mit Natur und Landschaft, Kultur und Verkehr, Wirtschaft und Touristik des Bodenseeraums, Oberschwabens, Vorarlbergs und der Nordostschweiz zusammenhängt.

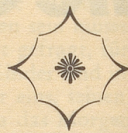
Ein See, drei Länder, 1000 Möglichkeiten

heißt der Slogan dieses kulturellen und touristischen Erlebnisraumes. Die 1000 Möglichkeiten schlagen sich im redaktionellen Teil der Bodensee-Hefte in 1000 Themen, 1000 Bildern, 1000 Informationen nieder. Interessiert Sie dieser See? Interessieren Sie die Kantone St.Gallen, Appenzell, Thurgau und Schaffhausen? Dann fordern Sie doch unter Stichwort «Nebelspalter» einfach ein Probeheft an beim

Bodensee-Hefte-Vertrieb, CH - 8280 Kreuzlingen, Postfach 558

Gelesen und notiert

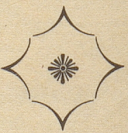
Zum Thema «Entfremdung zwischen Großstädtern und der Natur» schrieb ein Leser an eine New Yorker Zeitung: «Eine junge Dame hatte bis zu ihrem 22. Lebensjahr noch nie einen Ochsen gesehen. Erst durch mich lernte sie einen kennen.»



Schild am Badestrand in San Diego (Kalifornien): «Unsere Rettungsschwimmer sind alle glücklich verheiratet. Das sollten Damen wissen, bevor sie es unternehmen, die Ertrinkende zu spielen.»



Schild an einem Luxus-Hotel in Miami (Florida): «Nur wenn Sie über viel Geld verfügen, steigen Sie bitte hier ab, denn dann machen Ihnen auch unsere Rechnungen nichts aus! Beherzigen Sie unseren Hinweis, und Sie erholen sich hier gut!»



Aus einer Theaterkritik über eine Aufführung von «Othello» im bayrischen «Landboten»: «Als der Hauptdarsteller die Hauptdarstellerin schließlich erwürgte, tat er das unter der lebhaften Zustimmung des ganzen Hauses.» Argus