

Schweizer Gschichtli

Autor(en): **Däster, Robert / Hagglund / Fisher, Ed**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 40

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Haggler

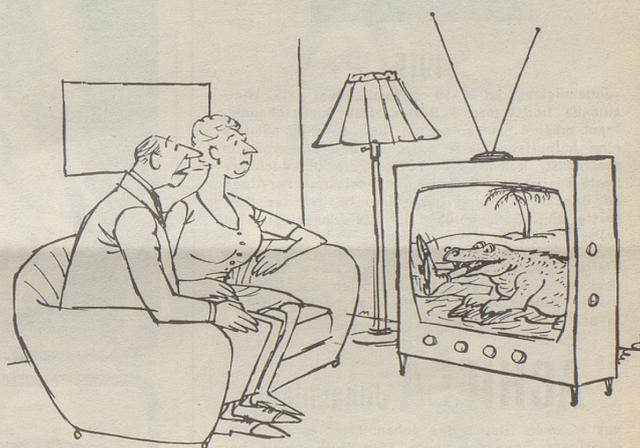


Fiske

«... Mensch – wirst du denn nie erwachsen? Sich in dem Alter noch als Rocker, Straßenhöckler, Gammler und verantwortungsloses Element einkapseln lassen!»



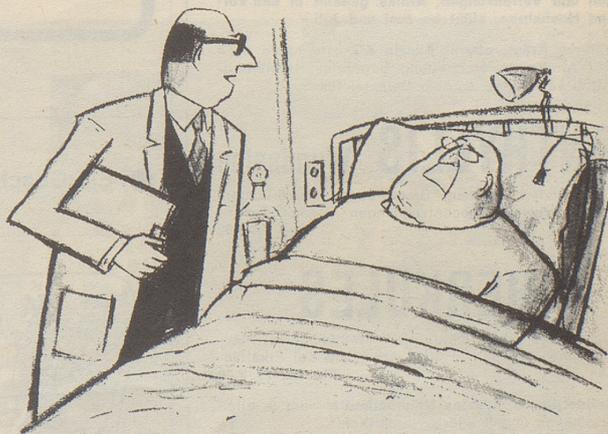
«... ich weiß nicht, ob das eine sehr diplomatische Methode ist, um die Mitbestimmung zu erreichen!»



«... Heiner Gautschis Link-Sendungen sind einfach überwältigend lebensnah!»



«... laß uns die Meditation aufteilen, o Bruder! Ich meditiere über das außerdienstliche Schießwesen und du über die Walliser Tomaten!»



«... mer hätten jetz e Mano gfunde mit Euer Blutgruppe, Herr Oberscht – aber es isch äbe leider e Black Dog!»