

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 45

PDF erstellt am: **11.09.2024**

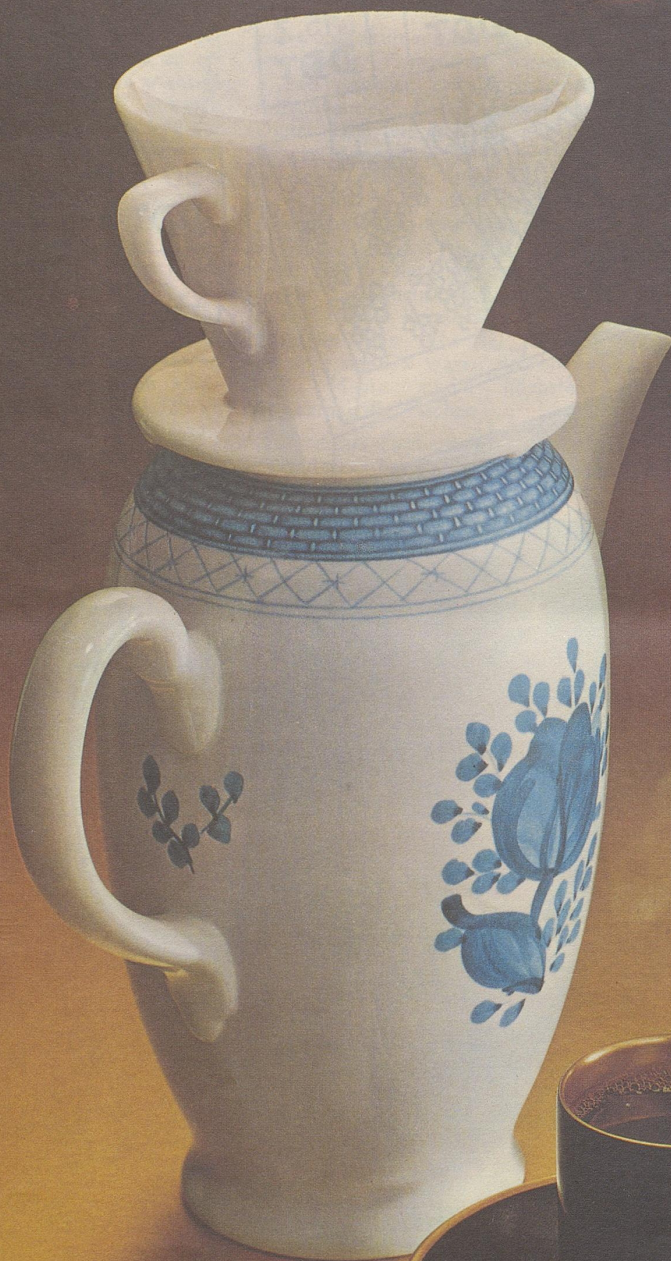
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

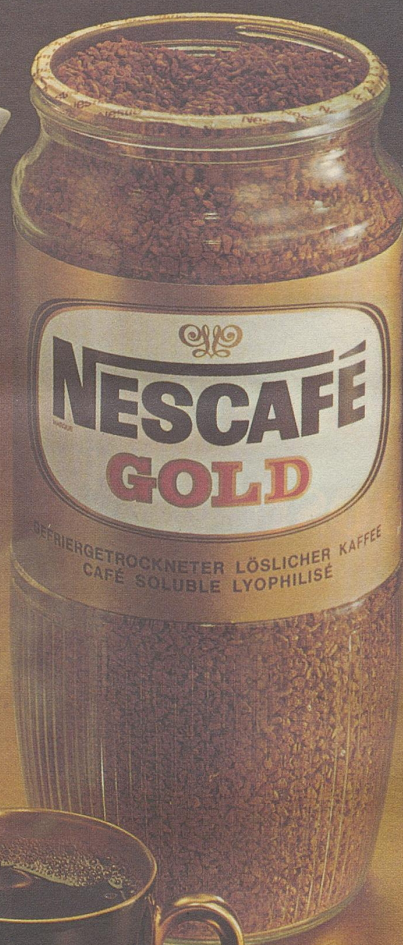
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1



2



Zwei Wege, einen ausgezeichneten Kaffee zu machen.

1

Man nimmt eine ausgewogene Kaffeemischung edelster Sorten, frisch geröstet, und mahlt sie ganz fein in der Kaffeemühle. Dann wärmt man eine Kaffeekanne in heissem Wasser vor, setzt den Filter auf und füllt ihn mit dem frisch gemahlene Kaffee, einen Suppenlöffel pro Person. Nun bringt man Wasser zum Kochen und giesst es langsam über das Kaffeepulver. Kenner lassen dabei die Kaffeekanne im warmen Wasserbad stehen.

Wenn Sie all diese Arbeiten verrichtet haben, ist Ihr Kaffee endlich fertig.

2

Ein Kaffeelöffel Nescafé Gold, sprudelnd heisses Wasser darüber - Ihr Kaffee ist fertig.

Nescafé Gold hat alles Übrige bereits gemacht.

