

# [Elsa von Grindelstein] : Einem unscheinbaren Mädchen ins Album

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 48

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich glaube nicht, daß mein Knie während meiner Aktivzeit beim Buben FC je von Rissen und Blutkrusten frei war. Es ging bei unseren Spielen rauh zu, und wenn ich heute zufällig vom Club jenes Dorfes lese, das ich längst verlassen habe, so fällt mir ein Name besonders auf. Ich bin sicher, daß jener Spieler der Sohn des sehnigen, untersetzten und wieselflinken Kameraden ist, der mir damals die meisten Löcher ins Knie schlug.

Warum mir diese Erinnerungen heute alle so leicht in die Feder fließen, weiß ich nicht. Vielleicht deshalb, weil mein eigener Sohn, dem ich das Fußballspielen nicht verbot, zu seinem Spaß in der ersten und nach durchtanzter Nacht in der zweiten Garnitur eines 4.-Liga-Clubs spielt. Letztes Jahr konnten die Burschen keinen einzigen Match auf eigenem Spielfeld austragen. Der Platzwart hatte statt Rasen- Luzernesamen erwischt ...

Vielleicht erinnere ich mich aber auch gern unserer Pioniertaten, weil ich im Fernsehen erlebte, wie der Vorsitzende eines Sportverbandes in unwürdiger Weise vor einem Regierungsmitglied tobte und zwängte, da Beschränkungen im Bauwesen das Erstellen neuer Turnhallen vorläufig verbieten. Du lieber Himmel – als ob man Sport nicht auch vorübergehend auf eine etwas rauhere Art betrei-

ben könnte! Wahrer Sport ist doch nicht da, wo seidig behäutete Körper nach vollendetem Exploit in weißes Frotté gehüllt zum Duschraum und nachher zum Prämienkassier tänzeln! Er ist dort, wo ein paar Begeisterte Steine aus dem Weg räumen, bildlich und buchstäblich und jede Entbehrung auf sich nehmen, um ihrem Lieblingssport zu huldigen!

Wir hatten, um zum Schluß in die Zeit der blutigen Knie und der zerfetzten Hemden zurückzukehren, glücklicherweise Lehrer, die unsere Sportbegeisterung teilten. Einer unter ihnen spielte sogar selbst in der ersten Mannschaft. Diese Lehrer machten sich in der Deutschstunde oft über uns lustig, wenn wir die Definition eines Begriffes mit den Worten einleiteten: Das und das ist, wenn ... Also zum Beispiel: Fußball ist, wenn sich zweimal elf Spieler um einen Ball streiten. Und so ein Satz wäre ja nun wirklich sowohl stilistisch als auch fachlich falsch. Fußball ist eben nicht, wenn zweimal elf Spieler einem Ball nachjagen und Zehntausende zuschauen!

Um es fachlich korrekt und syntaktisch in jenem «Jugendstil» auszudrücken, der den wuchtigen Bubenkämpfen auf dem Schachstadion am ehesten gerecht wird: Fußball (und jeder Sport!) ist, wenn man selber mitspielt!



*Einem unscheinbaren Mädchen ins Album*

Blumen die in Pärken prangen  
Welken oft am schnellsten,  
Blümchen die an Mauern hängen  
Duften am reellsten.

Freue Dich Du schlichtes Kind  
Daß wir Mauerblümchen sind.

*Elsa von Grindelstein*

