**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 98 (1972)

**Heft:** 22

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 31.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# neoselgin pflegt Zähne und Zahnfleisch



Das ist wichtig. Denn das Zahnfleisch ist das Fundament der Zähne. Ohne gesundes Zahnfleisch kein langes Zahnleben. Darum neoselgin, das tägliche (Mund-Jung-Treatment). Weil ned

Weil neoselgin das Zahnfleich strafft und kräftigt. Damit die Zähne fest verwurzelt bleiben...jung und beiss-kräftig.

der ganze Mund wie verjüngt

# Die Radio-Recorder von Philips ersetzen ein Tonbandgerät, einen Cassettenspieler, ein Radio und einen Verstärker.

Und einige andere Radio-Recorder.

Dass Philips die Tonbandcassette erfunden hat, dürfte nun nachgerade Allgemeingut sein. Man sieht sie im Cassettenrecorder, als bespielte Musicassetten, im Auto, in Stereogeräten integriert, in der Elektronenorgel, als Sprachlehrmittel überall.

Warum sollte Philips—als einer der grössten Hersteller von Transistorradios— die Cassette nicht auch damit kombinieren? So entstand der Radio-Recorder.

Radio-Recorders sind dank Transistoren kaum grösser als gewöhnliche Transistorradios. Aber um ein vielfaches praktischer als Radio und Cassettenrecorder allein:

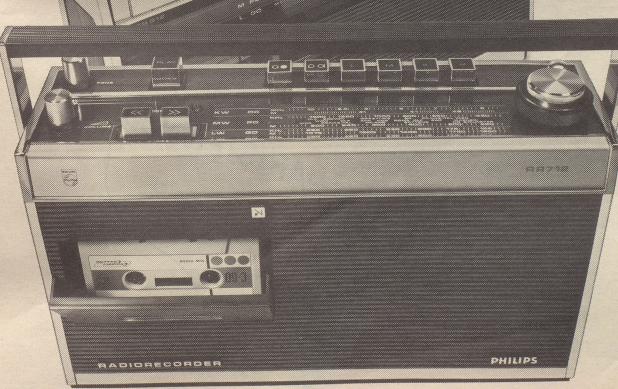
Läuft ein gutes Programm – ein Druck auf den Knopf und der Cassettenrecorder nimmt es auf. Nichts los im Radio – Musicassette einlegen. Unterwegs fällt Ihnen etwas Wichtiges ein – phon einstecken und aufs Band sprechen. Eine Schallplatte gefällt Ihnen besonders — Plattenspieler anschliessen und überspielen.

Radio-Recorders von Philips gibt es von 329 Franken an (Mittel- und Langwellen) bis zu 1300 Franken (alle Wellenbereiche, 2 Boxen UKW-Stereo). Es gibt natürlich auch Radio-Recorders, die nicht von Philips sind. (Weil es nicht überall genug Philips-Radio-Recorder gibt.)

**PHILIPS** 

RR 512 Radio-Recorder mit UKW. LW, MW. Cassettenrecorder mit autom. Aussteuerung. Batterie/Netzbetrieb, Netzteil eingebaut. Mikrophon inklusive.

RR 712 Radio-Recorder mit UKW, LW, MW, KW, Cassettenrecorder mit autom. Aussteuerung. Tonblende, Anschlüsse für Mikro, Plattenspieler, 2 Lautsprecher etc. Batterie/Netzbetrieb, Netzteil eingebaut. Mikrophon inklusive.



Philips Sound+Vision

