

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 3

Illustration: 15x Fridolin Tschudi
Autor: Keiser, César

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

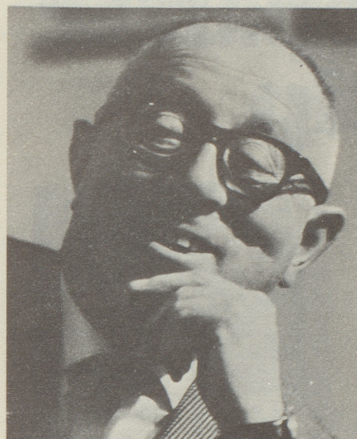
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 x FRIDOLIN TSCHUDI

ausgewählt und
illustriert von César Keiser



IN VINO VERITAS

Ich ertappte den Chianti
in der Schweiz und in flagranti
dass er ein Tiroler war
und, wie ich sofort entdeckte,
mehr wie eine Mischung schmeckte
zwischen Porto und Pommard.

Zudem kam der staatenlose
Italiener plus Franzose
mir verdächtig spanisch vor;
doch er roch nicht bloss iberisch,
sondern ziemlich stark algerisch
und nach Schwefel oder Chlor.

Dass die Völker sich verbinden
und die Grenzen einst verschwinden,
mag vielleicht in Ordnung sein.
Immerhin kann man sich fragen,
unpolitisch sozusagen:
Gilt dies gleichfalls für den Wein?

