

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 42

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(Das ist die erste Anregung gegen Licht, das nur hell macht.)

gsk



**Wenn in Ihrer Wohnung die paar Schatten fehlen,  
die sie gemütlich machen,  
können Sie sie entweder hier ausschneiden.**

**Oder mit Philips-Spotleuchten erzeugen.**

Es gibt noch ein anderes Zitat aus dem Götz von Berlichingen, das auch jeder kennt. Es heisst: (Wo viel Licht ist, da ist auch starker Schatten.)

Das stimmt, soweit es sich um Sonnenlicht handelt und sofern die Sonne nicht gerade im Zenith steht. Wohnzimmerlampen stehen aber meistens im Zenith und werden sorgfältig so montiert, dass sie den Raum gleichmässig hell erleuchten.

Selbst eine kostbare Wohnungseinrichtung kann so langweilig aussehen, man weiss nicht so recht warum, aber das Zimmer wirkt einfach ungemütlich. Alles wirkt fast zweidimensional, weil das Wechselspiel zwischen Licht und Schatten fehlt, das die Form der Gegenstände deutlich hervortreten lässt.

Darum werden übrigens auch Landschaftsfotografien von Fotografen fast immer nur vormittags oder nachmittags gemacht, aber nie mittags – weil da das Licht keine perspektivische Wirkung

erzeugt. In der Malerei, im Theater und in der gesamten Innenarchitektur ist das Spiel mit Licht und Schatten vollends ein wichtiges Gestaltungsmittel.

Philips gibt Ihnen mit einer Reihe von farbigen Spotleuchten in verschiedenen Formen und Grössen die Möglichkeit, Ihre Wohnungseinrichtung – oder Teile davon – selbst ins rechte Licht zu rücken. (Der Ausdruck kommt nicht von ungefähr.) Es gibt Spots für Decken- und Wandmontage und solche, die an eine Stromschiene angeschlossen werden können. Die Stromschiene ist in verschiedenen Längen erhältlich und sehr einfach zu montieren. Die Spotleuchte kann mit einem Handgriff genau an derjenigen Stelle eingerastet werden, welche die beste Licht- und Schattenwirkung ergibt.

Bestellen Sie doch einmal den ausführlichen Philips-Spotlampen-Katalog. Nach dem Motto: Wer den Spot hat, braucht für den Schatten nicht zu sorgen.

Das ist eigentlich eine blendende Idee. Schicken Sie mir doch gratis und unverbindlich den grossen Philips-Spotleuchten-Katalog, in dem nicht nur einleuchtend erklärt ist, was Philips für Spotlampen herstellt, sondern auch, wie man sie am besten einsetzen kann.

Name

Strasse

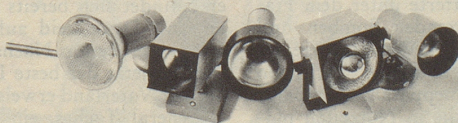
PLZ/Ort

Bitte ausschneiden und einsenden an:  
Philips AG, Abt. Licht, Edenstrasse 20, 8027 Zürich.

**PHILIPS**



Light



**Philips-Licht.  
Zum nur Hellmachen zu schade.**

P. S. Philips-Licht: Glühlampen, Fluoreszenzlampen, Entladungslampen, Projektions- und Fotolampen, Batterien, verspiegelte Lampen, Garten- und Dekorationslampen, Nachtlicht, Spots und Stromschienen.