

Dies und das

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **103 (1977)**

Heft 33

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wer sind die Rindviecher?

Eine Presseagentur meldet aus Moskau, dass dort tanzende Kühe im Staatszirkus als «muhendes Ballett» einen sensationellen Erfolg hätten. «Zum Ergötzen der Zuschauer wiegen sich die Rindviecher nicht nur im Walzertakt oder nach russischen Volkstanzmelodien. Sie kicken auch das runde Leder... Die talentierten Rindviecher brausen auch im Autoscooter durch den Ring...» So lautet die edle Prosa eines Journalisten.

Die «Rindviecher»! Was für eine städtisch überhebliche, stallferne Gesinnung spricht aus dieser abschätzigen Bezeichnung für die Kühe, womit der Schreiber um sich wirft! Da holt der Mensch Kühe in den Zirkus, bringt ihnen mit allen Listen eines Dompteurs Dinge bei, die ihrer Art völlig fremd sind und deshalb komisch wirken. Und dann ergötzt sich der homo sapiens im Zuschauerzelt daran, wie die «Rindviecher» Walzer tanzen und «kicken». Die erhabene Krone der Schöpfung treibt ihr Gespött mit einem Geschöpf, das ein wenig plumper als der Mensch im allgemeinen gestaltet, ihm aber doch so überaus nützlich ist. Wer über diese missbrauchten «Rindviecher» so spöttisch lacht, steht geistig nicht über ihnen. EN

Dies und das

Dies gelesen: «Die Frau ist zum Assistentendasein für die Karriere des Mannes verurteilt.»

Und *das* gedacht: Für wen dürfen (oder müssen) denn die meisten Männer Karriere machen, für weneliven? Kobold

bravo Trybol

Es stimmt, seit ich mir angewöhnt habe, sofort nach jedem Essen den Mund mit Trybol Kräuter-Mundwasser zu spülen, habe ich viel weniger Zahnschäden. Und das herrliche Gefühl, immer besonders gut gepflegt zu sein.



Nebelspalter

Impressum

Redaktion:

Franz Mächler
Frauenseite: Marta Ramstein, Dr. phil.
9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 43

Der Nebelspalter erscheint jeden Dienstag

Einzelnummer Fr. 2.-

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet



Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt
9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41/41 43 42

Abonnementspreise Schweiz:

3 Monate Fr. 18.50,
6 Monate Fr. 35.-, 12 Monate Fr. 62.-

Abonnementspreise Europa:

6 Monate Fr. 50.-, 12 Monate Fr. 90.-

Abonnementspreise Uebersee:

6 Monate Fr. 60.-, 12 Monate Fr. 110.-

Postcheck St.Gallen 90 - 326
Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach
entgegen. Telefon 071 41 43 43

Inseraten-Annahme

Inseraten-Regie:
Theo Walser-Heinz, Fachstr. 61, 8942 Oberrieden
Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung:
Hans Schöbi, Signalstrasse 7, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise:
Nach Tarif 1977/1

Inseraten-Annahmeschluss
ein- und zweifarbige Inserate:
15 Tage vor Erscheinen
vierfarbige Inserate:
4 Wochen vor Erscheinen