

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 36

Illustration: Hundertfünfzigtausend tote Föhren singen das Lob von Fortschritt und Profit
Autor: Gils, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hundertfünfzigtausend tote Föhren

Die schweren von der Aluminiumindustrie im Wallis verursachten von den Behörden seit Jahrzehnten tolerierten Schäden an Luft und Wasser haben ein alarmierendes Ausmass erreicht. Obstpflanzungen sind gefährdet, grosse Wälder wie der unter Naturschutz stehende einzigartige Pflanzwald im Absterben begriffen

16



singen das Lob von Fortschritt und Profit

Erfreuliches, Munteres ist im Wirtschaftsteil zu lesen:
Ja, ihr Geschäftchen blüht, sie sitzen an der Krippe
Vom blühenden Geschäftsgang zeugen die Gerippe
Das war ein Wald, das ist einmal ein Wald gewesen

NEBELPALAST Nr. 36, 1977