

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 104 (1978)  
**Heft:** 23  
  
**Rubrik:** Das Zitat

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Aphorismus

«Der längste Atem gehört dem Aphorismus», schreibt Karl Kraus. Eine ewige Wahrheit! Der Aphorismus dürfte die schwierigste literarische Ausdrucksform sein, man könnte ihn als die kristallisierte Essenz der Erfahrung definieren. Und doch findet man heute Aphorismen an jeder Zeitungsecke. Wenn man sagt, dass sie seicht sind, macht man ihnen noch ein Kompliment, denn Seichtheit setzt doch das Vorhandensein einer Flüssigkeit voraus, und diese Aphorismen sind einfach flach und platt. Witze und Bonmots können sehr gut sein, aber Aphorismen sind sie nicht, und heute bezeichnen die Aphoristen jeden schlechten Witz und jedes Mauvaismot als Aphorismus.

Derzeit lese ich alte «Fackeln» oder vielmehr ich blättere darin, denn das Unglück des grossen Polemikers ist es, dass die Ziele seiner Polemik längst nicht mehr existieren. Karl Kraus hat einige Bände Aphorismen herausgegeben, deren einer seinerzeit von Hermann Hesse ausführlich und begeistert besprochen wurde. Obgleich ein fanatischer Verehrer und Schüler von Karl Kraus – stilistisch mehr noch von Alfred Polgar – muss ich doch gestehn, dass mir manche seiner Aphorismen seinen eigenen Forderungen nicht zu entsprechen scheinen. Soll man vorbildliche Aphorismenverfasser aufzählen? Gar so viele sind es nicht, und für die Vollständigkeit übernehme ich keine Haftung. Die Franzosen haben Pascal, La Rochefoucauld, Vauvenargue und natürlich noch andere, von den Engländern möchte ich vor allem Oscar Wilde nennen, von den Deutschen Goethe und Lichtenberg. Diese stolze Liste sollte den heutigen Aphorismenschreibern begrifflich machen, dass sie gar nicht genug Selbstkritik üben können, um im Schatten dieser Grossen bestehen zu können.

Ein einziger Aphorismus sei als Beispiel angeführt. Er stammt von Disraeli und ist zweifellos die Essenz vieler Erfahrungen:

«Alle Verallgemeinerungen sind falsch; auch diese ist es.»

N. O. Scarpi

### Die Elefanten

So schwer wie sie sind, so graziös können sie unter kundiger Leitung in der Manege ein Tänzchen vorführen. Kaum zu glauben, dass unter jedem Fuss ein Druck von Tonnen herrscht. Man meint fast, sogar Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich wären für die klugen Tiere nicht zu schade!

Auch in dieser Woche:  
**Tag für Tag ein bisschen Ferien.**

### Montag



Der Aperitif, der schon aus mancher Bekanntschaft eine Freundschaft machte.

### Dienstag



CAMPARI Soda... und die Erfrischung ist perfekt!

### Mittwoch



Bevor man weiss, was man will, weiss man, was man will: einen CAMPARI!

### Donnerstag



CAMPARI – der Aperitif, der schon manch guten Plan gelingen liess.

### Freitag



Komme wer wolle...! (Hauptsache, es ist genug CAMPARI im Haus.)

### Samstag

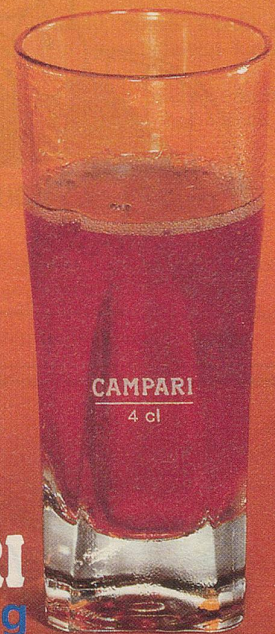


Eine spritzige Erfrischung – so kommt man weiter...

### Sonntag



Mit ihr ist gut CAMPARI trinken. (Schon ab 10.30 Uhr, von Montag bis Sonntag)



CAMPARI  
4 cl

**CAMPARI**  
– denn jeder Tag  
hat seine Ferienzeit.

CAMPARI Bitter – der klassische Aperitif zum Selbermischen oder  
CAMPARI Soda – der fixfertige Durstlöscher aus dem Dreieckfläschchen

### Das Zitat

Millionäre sind Leute mit sehr viel Geld, die auf Befehl ihres Hausarztes so leben müssen, als hätten sie keines.

Archibal Carr

### An der Tankstelle

«Da kommt schon wieder ein ILW-Fahrer.»

«Was ist das?»

«Einer der Information, Luft und Wasser haben will.»