

# Mode 80/81

Autor(en): **Spira, Bil [Capra]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **106 (1980)**

Heft 40

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

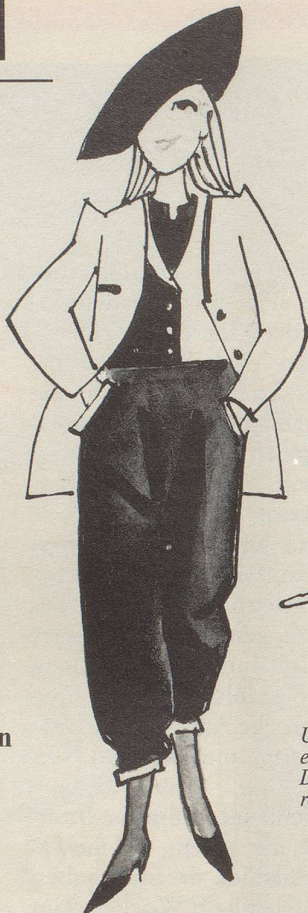
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Skizzen aus Paris

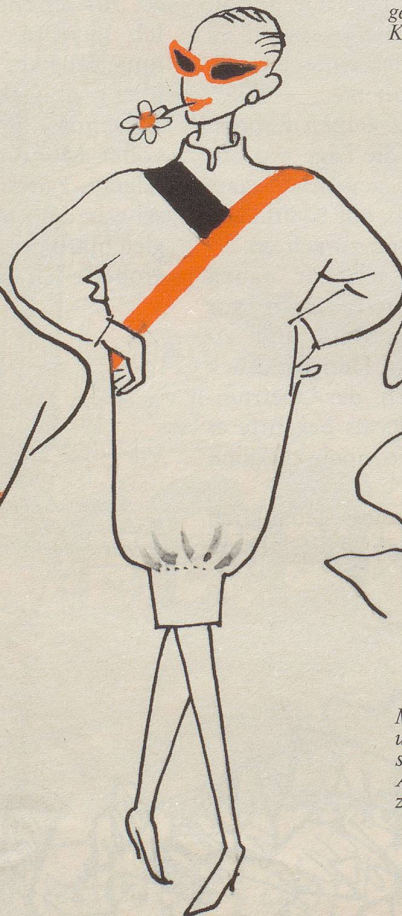
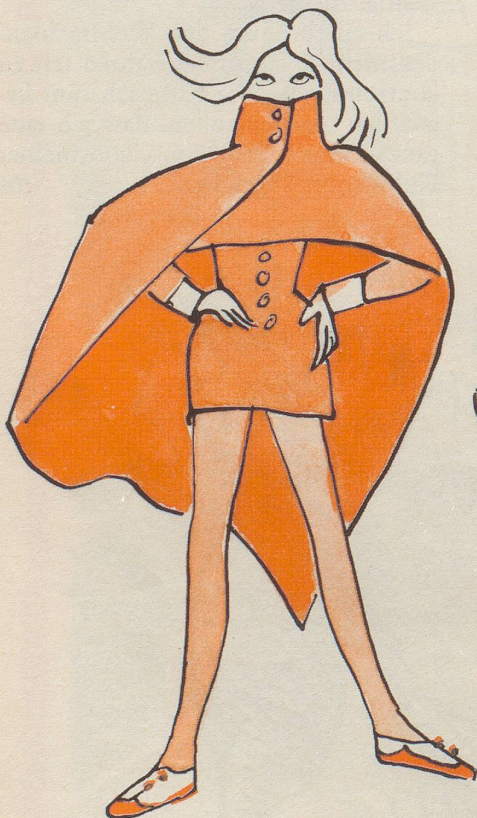
Was Sie heuer unbedingt brauchen, um «in» zu sein? Die neuesten Ausgebirten der Pariser Haute Couture zeigen Ihnen, dass alle Ihre alten «Fetzen» unmodern geworden sind. Um in der nächsten Saison nicht als altmodisch zu gelten, können Sie hier wählen, was Ihnen am besten passt.

Ihr Capra



Unter einem weissen Blazer ein schwarz-weisses Gilet. Die schwarze Golfhose ist aus reiner Wolle.

Verführerischer anglo-französischer Charme! Cape (Mohair) über gestreifter Seidenbluse. Knickerbocker aus Tweed.



Man muss nicht unbedingt musikalisch sein, um diesen Akkordeonhut zu tragen.

Geheimnisvoll: Über einem kurzen Kleid ein hochgeschlossener Poncho.

Ponchokleider mit graphischen Reizen. Links: Trikot. Rechts: Alpaga mit Wolle.





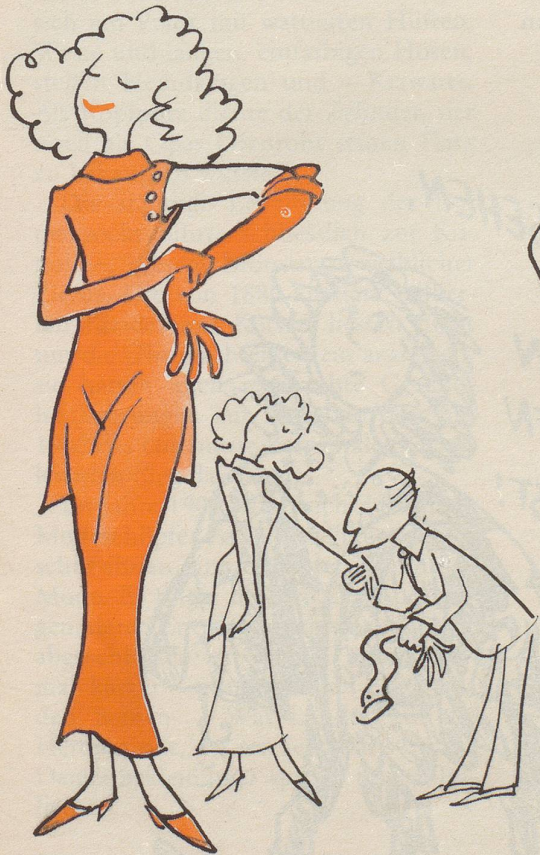
*Wenig Schwarz  
auf viel Weiss:  
Man wird sehen,  
wer der Mann  
im Haus ist!*



*Minipulloverkleid aus reinster Schafwolle.  
Hat der Pelikan Modell gestanden?*



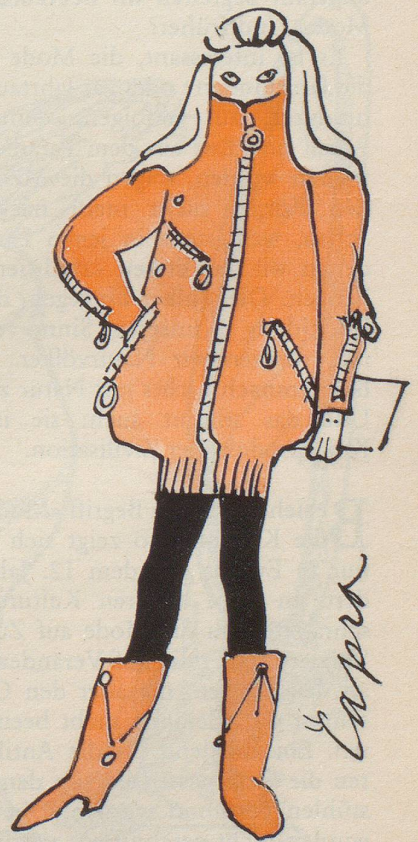
*Kurzer Kilt,  
hoher Preis...*



*Langes Kleid mit überraschender Lösung:  
Druckknöpfe, um die Handschuhärmel  
auszuziehen.*



*Eine Plasticbüste, wie angegossen. Das Bein  
jedoch ist aus Fleisch und Blut.*



*Lange Lederbluse = kurzer  
Mantel mit Reissverschlüssen.*