

Der Mensch ist, wie er isst

Autor(en): **Bohumil, Stephan**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **107 (1981)**

Heft 22

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

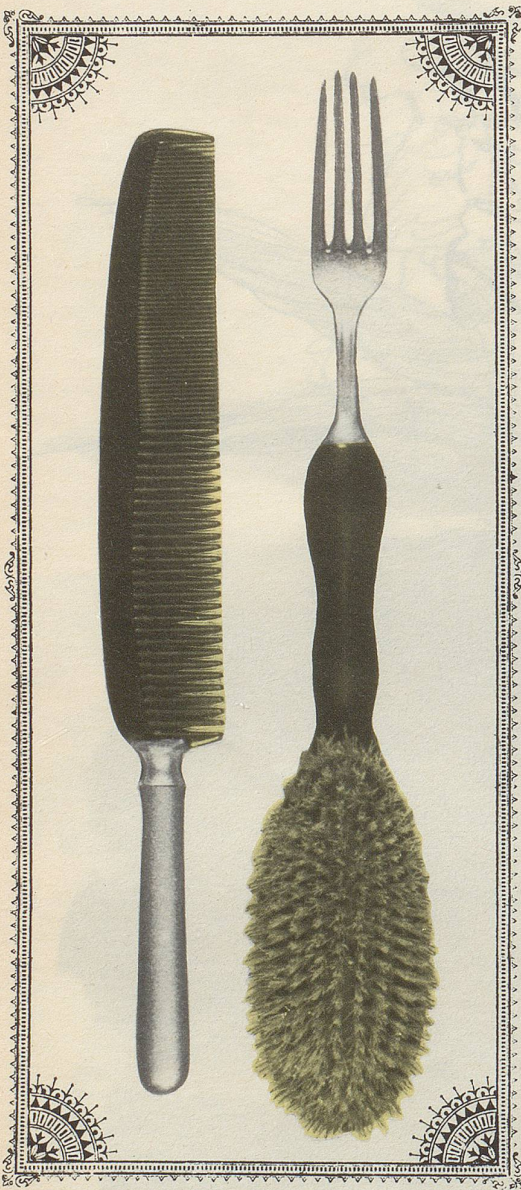
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

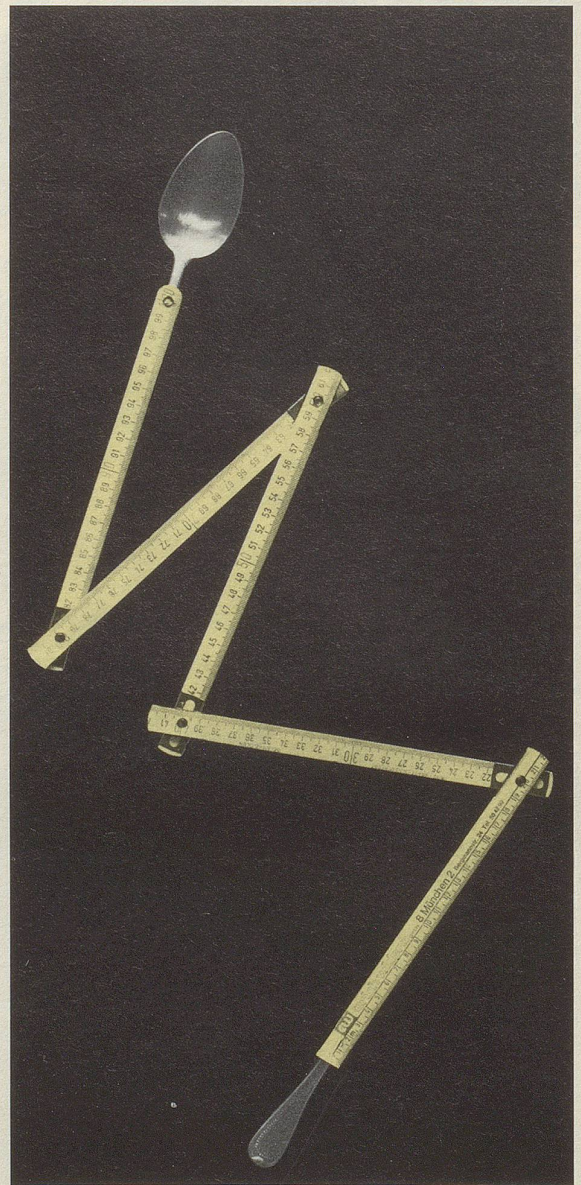


Der Mensch ist, wie er isst

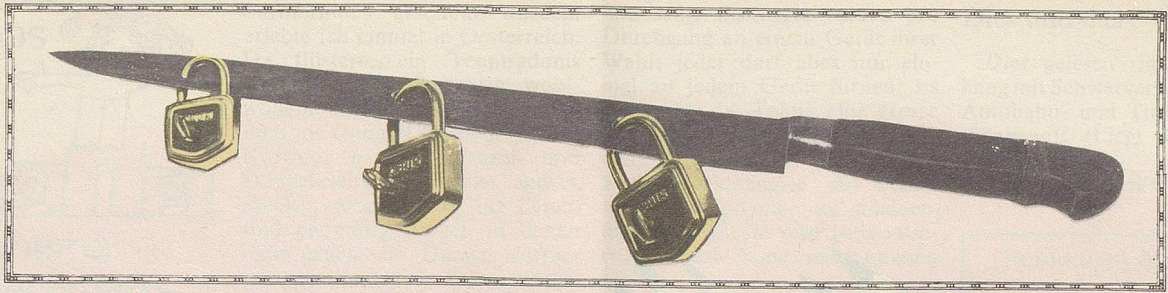
Einige ausgewählte Geräte für Hobby-Esser
aus Bohumil Stepans verrücktem Cabinet



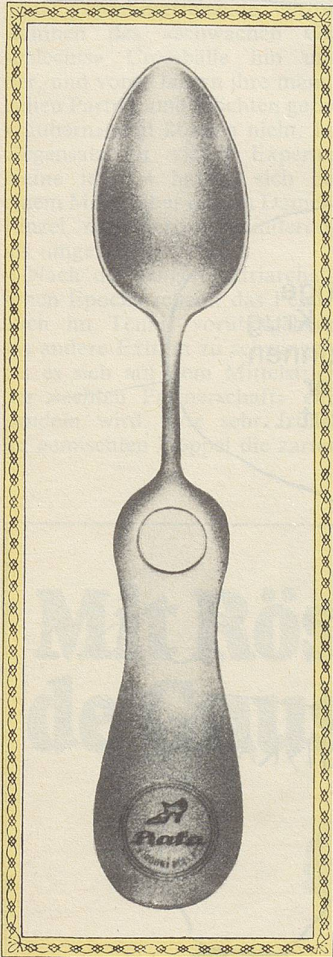
Gemüsegabel
für in Zeitnot essende
Grüne Witwen



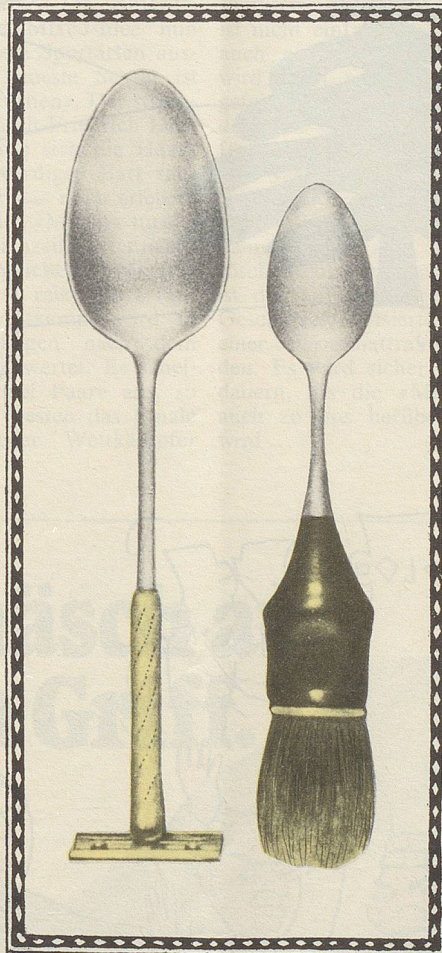
Meterlöffel für Hobbykoch,
der auch noch eine handwerkliche
Freizeitbeschäftigung treibt



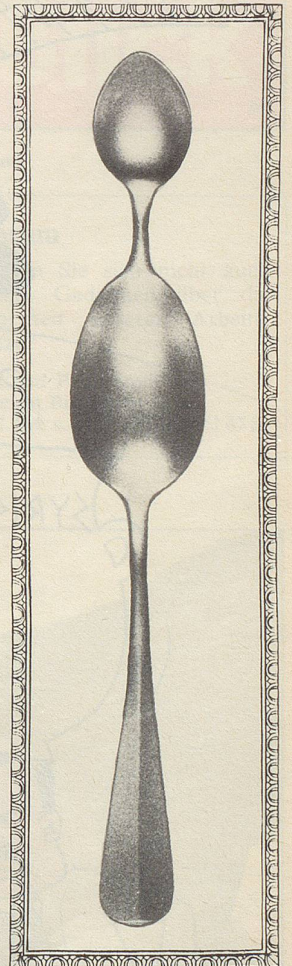
Vor dem Zugriff Unbefugter geschütztes Tranchiermesser



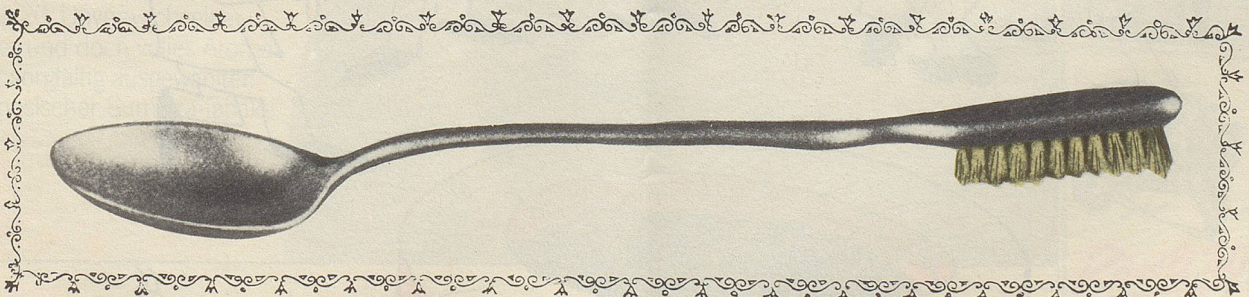
Schuesslöffel für Freizeitwanderer mit Kochgerät



Frühstückslöffel für in Zeitnot essende Strohritwer



Kaffeesuppenlöffel für Gaststätte mit Personalmangel



Kostprobenlöffelzahnbürste für hygienebewusste Freizeitköche