

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 19

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Tücke des Alltags

Die Menschheit ist nun einmal auch eingeteilt in Raucher und Nichtraucher. Das hat für den Alltag gewisse Folgen. Was für die einen eine Sucht, ist für die andern etwas, was es zu bekämpfen gilt. Immerhin muss festgehalten werden, dass der Raucher nicht so stur ist wie der Nichtraucher: Der Raucher wird immer wieder zum Nichtraucher, sei es für Stunden oder Tage. Der Nichtraucher hingegen bleibt Nichtraucher.

Um die Nichtraucher vor den Rauchern zu schützen, hat die Eisenbahn zwei Wagenabteile geschaffen. Und da dies keine Glosse über die Nichtraucher sein soll, denn das Nichtrauchen ist sicher gesünder als das Rauchen, so wird hier nur über die Raucher geschrieben, und zwar über die Raucher in der Eisenbahn.

Da die Raucherabteile vorwiegend für die Raucher gedacht sind, findet man dort Aschenbecher. Nun musste Zwiebelfisch wieder einmal mehr feststellen, wie wenig sich die Konstrukteure in bezug auf die Aschenbecher vorgestellt ha-

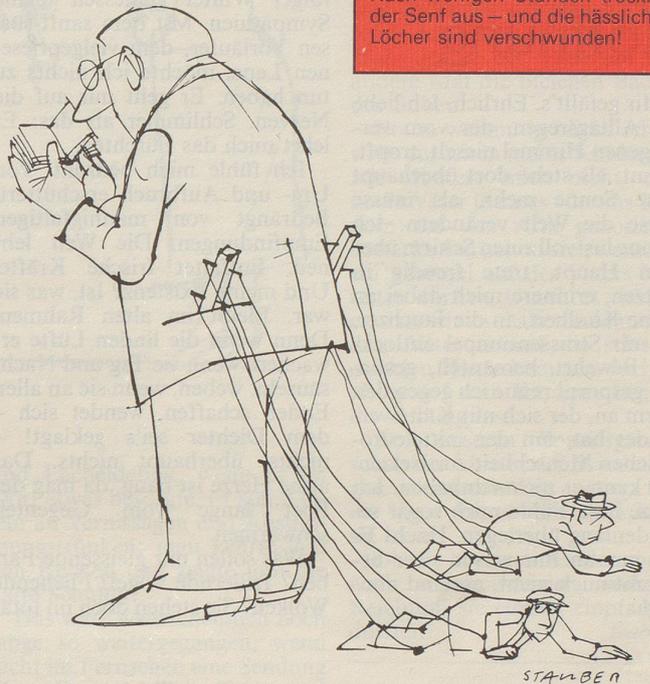
ben. Die Raucher sind keine einheitliche Masse: es gibt Zigaretten-, Zigarren-, Stumpen- und Pfeifenraucher.

Nun hat es sich ergeben, aus welchen Gründen auch immer, dass die Pfeifenraucher in der Minderheit sind. Und man weiss ja, dass es jede Minderheit schwer hat, so auch die Pfeifenraucher, diese Sherlock Holmes und gemütlichen Typen, diese intellektuellen Individualisten. Der Pfeifenraucher wird in der Eisenbahn geradezu diskriminiert. Die Aschenbecher sind entweder unterhalb des Fensters oder in der Lehne der Polsterung eingelassen; so weit, so gut. Beiden Aschenbechermodellen ist jedoch gemeinsam, dass sie viel zu klein sind, derjenige in der Armlehne ist eher die Karikatur eines Aschenbeckers. Da mögen vielleicht zwei Zigarettenstummel Platz haben, nie aber kann dieser Aschenbecher zum Ausklopfen der Pfeife benützt werden, geschweige denn zur Ablage. Auch der Aschenbecher unter dem Fenster vermag einen Pfeifenkopf nicht einmal annähernd stabil aufzunehmen. Meist liegt er nur oben auf, weil die Schale so klein ist.

Es drängt sich somit die Frage auf: Was haben die SBB gegen die Pfeifenraucher?

Vergleich

Das eigene Haus ist der Traum des Schweizers. Die Spekulanten leben von diesem Traum — er ist ihre Wirklichkeit.



Ratschlag der Woche

Werden in der Wohnung Bilder umgehängt, so bleiben in der Wand oft hässliche Löcher von den entfernten Nägeln zurück. Drücken Sie ein wenig Senf in diese Löcher (gut verstreichen). Nach wenigen Stunden trocknet der Senf aus — und die hässlichen Löcher sind verschwunden!

Die schwarze Story

«Warum halten Sie so grosse Stücke auf Ihren schlimmsten Konkurrenten?»

«Weil sie ihn eines Tages erdrücken werden und ihn auf diese Weise ins Grab befördern.»

Das Märchen von den Giffässern

Die schönste Tugend ist die Verschwiegenheit. Versehen ist kein Vergehen.

Wer möchte etwas gegen diese Sprichwörter einwenden?

Eben. Das Verschwinden der Giffässer von Seveso ist ohnehin wie ein Märchen: nur dass kein Prinz spurlos verschwunden ist, sondern ein lebensbedrohender Stoff.

Leider haben alle das Zauberwort vergessen, um den Stoff, aus dem der Tod gemacht ist, wieder zu finden.

Wie unmenschlich doch die Verschwiegenheit und das Versehen sein können — und das Vergessen.

Doch, auch Sprichwörter können irren. Diesmal ein verheerender Irrtum.

Vergleich

Galilei musste unter Androhung der Todesstrafe abschwören, dass sich die Erde um die Sonne drehe.

Die Konzernleitung der Hoffroche schwört freiwillig, dass sie nichts wisse.

So ändern sich die Zeiten!

Würde man vom Lesen **dick**, hiesse die Diät wohl **«Blick»**.

Randbemerkung

Die Henker sind ausgestorben, aber täglich wächst die Zahl der Kopflosen.

Geduld

Es gibt auch heutzutage noch Menschen, die Nerven wie Drahtseile haben. Nerven, sage ich, dass alle andern wahnsinnig werden. Diese Leute mit den unheimlich starken Nerven trifft man vorwiegend an Bahnhöfen. Und innerhalb des Bahnhofs an den Billettschaltern. Dort stehen sie, meist nicht mehr die Jüngsten, und spielen gnadenlos ihre starken Nerven aus.

Wie diese Leute zu erkennen sind?

Erstes Merkmal: Sie scheinen nie ein Ziel zu haben, das mit einer bereits vorgedruckten Fahrkarte zu befriedigen ist. Die Menschen mit den unheimlich starken Nerven reisen also nicht nach Lugano, Zürich oder Paris, nein, das geht anders vor sich: Sie wollen wohl nach Lugano, Zürich oder Paris, aber nicht so, wie das der Reisende normalerweise tut, nämlich direkt. Sie möchten vorher noch über Hinterdupfingen und von dort nach St.Nimmerlein; erst in dritter Linie an den eigentlichen Bestimmungsort.

Das zweite Merkmal: Sie wollen zum vorneherein wissen, wieviel eine solche Fahrkarte kostet. Der Schalterbeamte muss des langen und breiten ausrechnen. Ist der Fahrpreis auch nur um einen Franken zu hoch, und er ist es bei diesen

Leuten immer, so wird die Route blitzschnell geändert: Dann eben nicht über Hinterdupfingen, sondern über Vordertal. Sie wissen nicht, wo Vordertal ist? Das weiss doch jedes Kind! Ach so, es gibt zwei Ortschaften desselben Namens ...

Und das dritte Merkmal: Ist die Route nach etwa einer Viertelstunde festgelegt, hat der Beamte umständlich von Hand einen Fahrchein geschrieben, geht es um das Zahlen. Diese Menschen mit den unheimlich starken Nerven bezahlen nie bar, sie haben Schecks, Reiseschecks. Es werden die Schecks hervorgesucht; aber sicher, ich habe sie mitgenommen, wo sind sie denn nur, aha, in der andern Tasche. Endlich sind die Schecks gefunden, doch jetzt fallen einige zu Boden. Alles zurücktreten. Mühsam werden die Schecks zusammengeklaubt.

Leider stimmt der Betrag für die Fahrkarte nicht mit der Summe, die sich aus den Reiseschecks ergibt, überein. Es bleibt eine Differenz. Was tun? Die Diskussion zwischen dem Schalterbeamten und dem Menschen mit den unheimlich starken Nerven geht hin und her. Ja, und inzwischen ist mein Zug abgefahren. Selber schuld, man muss eben frühzeitig genug am Bahnhof sein, auch unter Berücksichtigung der Menschen mit den unheimlich starken Nerven ...