

# Pessimisten

Autor(en): **Stauber, Jules**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **109 (1983)**

Heft 50

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# O Tannenbaum, o Tannenbaum ...

Weihnachtlicher Rückblick auf ein walddreiches Jahr

## Schlagzeile mit Weile

War das Jahr 1982 eindeutig im Zeichen des sauren Regens gestanden – wenigstens soweit es Gewicht und Zahl der Schlagzeilen anbetrifft –, so wurde in dieser Hinsicht das ablaufende Jahr dominiert von der *Agonie des Waldes*. Eingeleitet wurde der Übergang dadurch, dass *eidgenössische Bereitschaft wächst*, eine UNO-Konvention zur Bekämpfung jenes sauren Regens zu ratifizieren, dessen *Ursache trotz weltweitem Suchen* zwar noch nicht gefunden war, zu dessen Folgen aber *mit Sicherheit das Waldsterben* gehört, dessen *Ursachen jedoch noch im dunkeln* liegen, was insofern nicht ohne Sinn bleibt, als schon Quintillianus geschrieben hatte, der Wald werde «lucus» genannt, weil es darin nicht hell sei.

Bemerkenswert am Gesagten mag übrigens sein, dass es sich formal an *Überschriften aus der Presse* hält. Davon genährt wird auch der folgende Überblick, der angeregt wurde durch Ganghofers Buch «Das Schweigen im Walde», auf das ich in einem Antiquariat stiess und das mich zur bangen Überlegung veranlasste, wie bitter es wäre, wenn nach endgültigem Hinschied des Waldes so viele schöne Volkslieder nur noch Erinnerungswert hätten: «Wer hat dich, du schöner Wald, aufgebaut so hoch da droben?», «Gestern abend ging ich aus, ging wohl in den Wald hinaus», «Was kann einen mehr ergötzen als ein schöner grüner Wald?», «Durch die Wälder,

durch die Auen ...», «Im Wald und auf der Heide, da such' ich meine Freude», «Ich geh' durch einen grasgrünen Wald und höre die Vögelein singen ...». Und es bestürzte mich einigermaßen, wie manches so waldselige geflügelte Wort unter heutigen ökologischen Umständen flügelarm zu werden droht oder gar einen ironischen Unterton gewinnt: «O schöner grüner Wald, du meiner Lust und Wehen» (Eichendorff). – Doch lauschen wir neben den Vögelein den Schlagzeilen aus dem Blätterwald:

## «Es lebt der Wald von wunderbaren Zungen»

(Tieck, Kaiser Octavianus)

Das Jahr begann damit, dass man sich an den insofern tröstlichen *sauren Regen als Ursache klammerte*, als dieser *grenzüberschreitend* sei, uns selber aber doch nicht immer völlig entlastet, denn schon tauchte der Verdacht auf, es könnten *auch unsere Kehrichtverbrennungsanstalten* nicht ohne Schuld sein. Wie dem auch sei – der Frühling brachte Zürichs Hobbygärtnern die Erkenntnis, dass sie fortan mit der Tatsache leben müssen, es habe *sogar an Waldrändern zuviel Blei im Gemüse*. Tröstlich war allerdings die Kunde, bezüglich des Zusammenhangs zwischen Waldschäden und Luftverschmutzung seien *Vorarbeiten für einheitliche Erhebungen* im Gange, was allerdings die Schweizer Energiestiftung nicht hinderte, «die Atomwirtschaft» zu kritisieren, weil

diese das *Waldsterben als Argument* für weitere A-Werke benütze. Im Kanton Thurgau äusserte man sich derweil fest entschlossen, das *Waldsterben aufmerksam zu verfolgen*.

Hatte schon der Umstand, dass der Erlös aus dem Verkauf des Bundesfeierabzeichens *für die Erhaltung des Waldes* bestimmt ist, als *landesweites Alarmsignal* gewirkt, taten *weitere Katastrophenmeldungen* ein übriges: Untersuchungen zum *Buchensterben im Aargau*, *Waldsterben auch in der Basler Region*, *serbelnde Laubbäume im Fricktal*, und schliesslich der *Überblick über die Schadensituation* in der Schweiz, aus dem hervorging, dass *kaum ein Kanton verschont* ist. Doch noch rechtzeitig erschien die Informationsschrift des Bundesamtes für Forstwesen: «*Der Wald in der Schweiz*», und es wurde allen Ernstes nun *ernst gemacht*: Bestürzt stellte man fest, dass das *Waldsterben schon in den 60er Jahren* begonnen habe, *schon 1960 saurer Regen* als Urheber der Waldzerstörung erkannt worden sei, nur habe man *Warnungen nicht ernst genommen*, ja, die Bezeichnung «saurer Regen» sei in *Manchester schon 1852 ein Begriff* gewesen.

## «O Waldesfrieden, Waldesruh ...»

(Bechstein, «Der Totentanz»)

Klarsichtige hielten allerdings nicht hinter dem Berg mit ihrer Meinung, es gebe *noch keine sichere Kausalkette* zwischen klar erkennbaren Ursachen und Schäden. Das Waldsterben wurde als *Forschungsaufgabe*, Ursachenbekämpfung vom Bundesamt für Forstwesen als *politische Aufgabe* erkannt. Am Radio erklärten Energiefachleute, *Kernkraftwerke als Ursache* anzunehmen sei Unsinn, und es erfolgte *neuer Alarm* für den Wald; es habe sich das *Sterben insbesondere im Mittelland enorm verschärft*, bei Massnahmen müsse man nun – forderten Forstleute – ein *neues Schrittmass einschlagen*.

Da die *Mahnzeichen allmählich unübersehbar* seien, erfolgt *Alarm über Alarm*, folgen sich *Berichte über einen Augenschein*, über das *Sterben der grünen Lunge*, so dass endlich eine *mutige Tat* folgte: *Forstwirtschaft gründet Informa-*

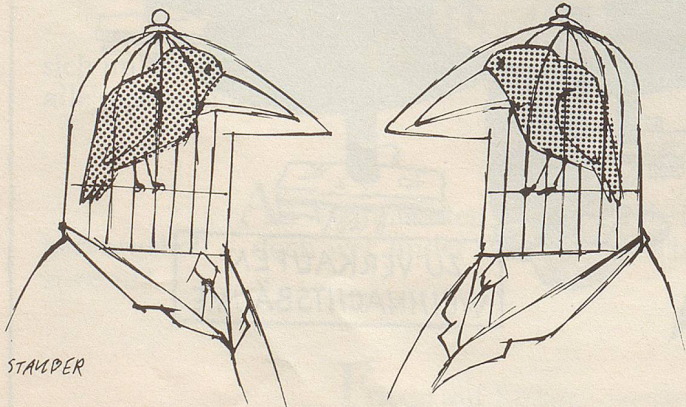
*tionsdienst*. Auch die Zürcher Regierung ist für *rasches Handeln*, doch Bundesrat Egli *warn*t vor *drastischen Sofortmassnahmen*. In Kantonsparlamenten erweist sich *bedrohter Wald als Politikum*. Bestürzt wird z. B. in Zürich festgestellt, dass der *Wald auch bei uns bedroht* sei, denn z. B. *Uster verlor den halben Weisstannenbestand*. Indigniert wird aus der Ostschweiz gekontert: *Baumsterben auch in Chur*, und es folgt die Feststellung: *Waldschäden auch im Kanton Bern*. Zum Kampf gegen überbordenden Wildwuchs der Meinungen blasen endlich fünf *Umweltschutz-Organisationen* mit einem *Sofortprogramm* oder *Notprogramm* und fordern als eine von vielen Massnahmen auch die *Reduktion der Höchstgeschwindigkeit* im motorisierten Verkehr.

Aber das ging manchem denn doch zu weit. Zwar sollen gemäss Meinungsumfrage *zwei von drei Schweizern für Temporeduktion* gegen das Waldsterben sein, doch regt sich dennoch die bange Frage: *Sind Autoabgase relevant* für Waldschäden? Als Mittel gegen das Waldsterben sei doch eine *Temporeduktion reine Augenwischerei*. Aus einer andern Ecke wurde die hämische Frage gestellt, ob nicht *Flugzeuge als Mitverursacher* ebenfalls bedeutsam seien; ja aufs neue wurde orakelt, es könnte die *Atomenergie als Mitverursacher* halt doch eine Rolle spielen, was andere bewog, den *Kampf mit Kernenergie gegen das Waldsterben* aufzunehmen. Derweil erwiesen sich *Waldschäden schlimmer als vermutet*, registrierte man das *«Kippen»* *auch des Laubmischwaldes* in der Region Basel und das *Sterben von 70% der Weisstannen im Aargau*, und man erkannte ganz allgemein, das *Sterben der Wälder* bedeute auch eine *Gefährdung der Menschen*: denn *Zuwarten beim Waldsterben ist lebensgefährlich!*

## «Waldesruhe, Waldeslust, bunte Märchenräume» ...

(Freiligrath)

Angesichts dieser eindeutigen Lage fordert der Verband für Waldwirtschaft die *Übernahme der Kosten des Waldsterbens durch die Öffentlichkeit*, und als Hinweis zuhanden des Lesers vorlie-



STAUDEP

Pessimisten