

Püñktchen auf dem i

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **110 (1984)**

Heft 26

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sonders nah an meinem Kopf vorbei. Das war bestimmt Dracula, der sich für die gute Pflege bedanken wollte.

Nelly Riegger

Nachbarinnen

An jedem Schönwettertag sehen wir sie, wohligh in ihren Liegestuhl gekuschelt, im Garten liegen. Sie tut nichts weiter als in den blauen Himmel hinaufgucken, in den Himmel mit und ohne Federgewölk. Und dies tut sie während wir ändern, wir gewissenhaften, tüchtigen Hausfrauen, unsere Gärten von Unkraut säubern, Wäsche aufhängen, Betten sonnen, kochen, backen, bügeln, fegen, schrubben und Ferienvorbereitungen treffen für die Familie.

Die Frau im Liegestuhl macht sich nichts aus unserem emsigen Tun. Stundenlang vergnügt sie sich damit, einen kleinen, glänzenden Käfer zu betrachten, der über ihren nackten Arm hinauf- und hinunterkrabbelt. Ich vermute, dass sie sogar heimlich lacht über uns, ihre fleissigen Nachbarinnen, die sich so viel Mühe schaffen rundherum. In der Zeit, da wir klopfen, bürsten, jäten, seufzen und prusten, führt die Frau im Liegestuhl geheimnisvolle Gespräche mit den Eidechsen. Nun begrüsst sie gar einen Igel, der aus dem wirren Gesträuch auf sie zugetrippelt kommt, dann streichelt sie den buschigen Schwanz eines Eichhörnchens. Kein Zweifel, sie versteht die Sprache der Tiere, den Singsang der Vögel. Sie strickt nicht, sie sticht nicht, sie flickt keine Socken. Eigentlich ist es empörend! Wo kämen wir hin, wenn wir alle so nachlässig wären, so faul? Der Staat würde zusammenbrechen, das Land in Verruf geraten.

«Schaut doch, schaut hinüber! Seltene Falter gaukeln durch ihren verwilderten Garten. Seht dort den buntschillernden Admiral! Mit seinen herrlichen Flügeln wippend, sitzt er auf ihrer grossen Zehe. Auch das noch!»

«Die spinnst ja», sagt meine andere Nachbarin ennet dem Gartenzaun. «Weisst du, was sie mir erzählt hat? Ihr Liegestuhl sei ein ganz besonderer Liegestuhl, ein Wunderliegestuhl sozusagen: Mit Leichtigkeit, sie brauche es nur zu wünschen, hebe er von der Erde ab, fliege in die Lüfte, hinweg über Dörfer und Städte, über Wälder und Wüsten. Unlängst war sie beim König von Bhutan zu Gast. Auf dem Rücken eines sanften, weissen Elefanten wurde sie über Hänge mit blühenden Rhododendren bis zum Königspalast getragen. Du siehst, die spinnst doch!»

Nachdenklich sage ich zu meiner Nachbarin ennet dem Gartenzaun: «Eigentlich würde ich ganz gern ein bisschen spinnen, und einen solchen Liegestuhl möchte ich auch haben. Fürs Leben gern. Eine Reise nach Bhutan ist schon lange mein Traum...»

Lisa Geiser

Es muss schön sein ...

... wenn man von Berufs wegen etwas machen darf (muss?), das viele andere nur verschämt tun. Viele tun es. Die meisten mehr oder weniger geniert. Wer gibt schon zu, dass er sich für Klatsch interessiert? Wenn auch für Klatsch auf höchster Ebene. Wer möchte nicht gerne wissen, welcher Prinz mit welcher Prinzessin – oder gar mit welcher Bürgerlichen –, seit wann, wie lange und allenfalls warum? Eben!

Ich gehe hin und wieder zum Coiffeur. Dort komme ich auf die Rechnung, dort glänzen sie vor meiner Nase, buntschillernd, mit grossen, verlockenden Schlagzeilen. Da liegen sie fein säuberlich aufgeschichtet – die Erzeugnisse der Regenbogenpresse!

Während meine normalerweise steckengeraden Haare von sanften Feenhänden in üppige, elegante Locken gelegt werden, blättere ich genüsslich in den klatschträchtigen Zeitschriften. Ich orientiere mich anhand überzeugender «Tatsachenberichte» über anderer Leute Familienangelegenheiten, über das Innen- und Aussenleben von Hinz und Kunz und freue mich diebisch darüber, dass sich auch adlige Sprösslinge manchmal daneben benehmen.

Radio DRS, immer aktuell, wie man weiss, ist auch dem Bedürfnis nach dieser Art Information entgegengekommen. – Bis vor kurzem wenigstens.

Max Rüeger und Elisabeth Schnell durften, ja mussten ganz offiziell und ohne schlechtes Gewissen – weil sozusagen im Monatslohn –, Heftli lesen! Das Ergebnis dieser Bemühungen wurde dann in der Regenbogen-Presse-schau knackig frisch präsentiert. Würde – leider! Ich werde die beiden sehr vermissen. Max Rüegers wandelbares, radiogenes Sprechorgan, bald jubelnd, bald unheilvoll klagend. Elisabeth Schnells Stimme, bald hell und temperamentvoll, oder mit tränenschweren Untertönen klingend und schwingend. Vorbei –.

Was tun die beiden wohl jetzt? Sind sie froh, dass sie nicht mehr müssen? Oder tun sie es vielleicht wie ich – wenn es kein Bekannter sieht? Margrit V.

Sonnenbewusst

Wenn es Sommer wird, habe ich nicht die Geduld, mir endlose Tiraden über die Unzulänglichkeiten dieser Welt anzuhören. Ich muss hinaus in die Natur, alles selbst prüfen. Und ich bemerke, dass auf hundert negative Dinge tausend positive kommen.

Rosen, samtröt und zitronengelb, ergiessen ihren Duft in den Garten. Lämmerwolken ziehen am silberblauen Himmel, und durch die Luft geht klingend der Sommerwind. Auf den Waldwegen haben sich hübsche Tümpel gebildet, in denen sich die Bäume und das eigene, frohe Gesicht spiegeln. Das Wasser rinnt noch immer talwärts, bildet murmelnde Bäche und fliesst in breiten Strömen dem Meer zu.

Die Welt ist in Ordnung! Das Übel liegt bei uns Menschen. Mich dünkt, dass wir in unserer hektischen Zeit den Sinn für einfache Freuden, denen ein tiefes Glücksgefühl innewohnt, immer mehr verlieren. Wir verlieren auch die Fähigkeit, unsere Umwelt aufzunehmen, mit Augen, Ohren und Fingerspitzen.

Im Wald wiegen sich Tausende von Buschroschen und heben ihr Gesicht der Sonne entgegen. Bleiben wir ein wenig bei der Sonne! Keine der Gewalten und Gestalten der Natur wirkt so tief und beglückend ins Herz unseres Daseins wie das mächtige Tagesgestirn. Alles auf Erden ist sonnengeboren und sonnenbestimmt, jedes auf seine Art. Es weht kein Hauch, reift kein Korn, und es rast auch kein Sturm ohne Sonnenkraft. Seit Jahrmillionen sprüht sie ohne Unterlass ihre Strahlenenergien nach allen Seiten aus. Was unser Erdbällchen davon erhält, ist natürlich nur ein winziger Bruchteil der gesamten Strahlung. Würde sie sich nur wenig verstärken, die Meere verdampften, die Wälder gingen in Flammen auf, alles Leben käme in den Gluten um. Nähe sie ab, erstarrten Wasser, Pflanzen, Tier und Mensch. Aber alles ist geregelt, und ohne Rechnung verschenkt die Sonne ihre Gaben, neidlos, wie alles wahrhaft Grosse.

Denken wir ein wenig darüber nach, wenn sie sich anschickt, allmorgendlich ihren grossen Bogen über die Erde zu spannen!

Leni Kessler

Der Verschrieb

Wer den Wohnort oder auch nur die Wohnung wechselt, kommt nicht darum herum, an ungezählten Orten seinen Adresswechsel bekanntzugeben.

Pünktchen auf dem i



öff

Von der Einwohnerkontrolle bis zur Versicherung, vom Abonnementsdienst der Tageszeitung und der Illustrierten bis zu Freunden, Verwandten und Bekannten erhalten alle eine Mitteilung.

Mein neues Domizil befindet sich an der Nussbaumallee. Ich sah zweimal hin, staunte und vergewisserte mich nochmals. Tatsächlich: das erste Schreiben der Bank war an mich adressiert, und zwar mit Kussbaumallee. Ich rätselte, ob es ein einfacher Tippfehler oder eine Freudsche Fehlleistung war, oder ob der programmierte, von Menschenhand und -hirn gefütterte!) Computer hier einen gut getarnten, insgeheim sehnhelst gehegten Wunsch äusserte? – Nun, eine zweite Meldung der neuen Adresse verfehlte ihre Wirkung nicht. Anstandslos wird jetzt (bei mir) richtig adressiert.

Hanni Gerhard

Fabelhaft ist Apfelsaft



ova **Urtrüeb**
bsunders guet