

Natur und Mensch : eine nicht ganz vollständige Chronologie

Autor(en): **Catrina, Werner**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **110 (1984)**

Heft 13

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

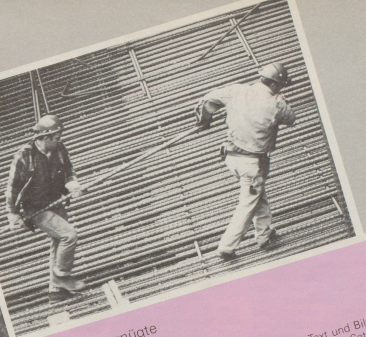
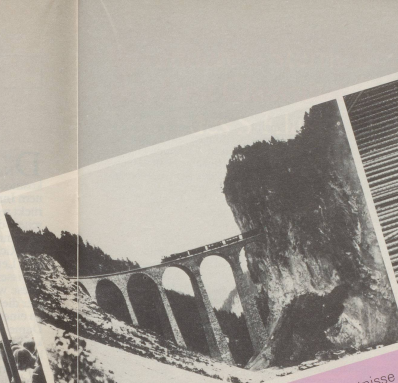
Natur und Mensch

Eine nicht ganz vollständige Chronologie

1 Während Jahrmillionen war die Erde wüst und leer.



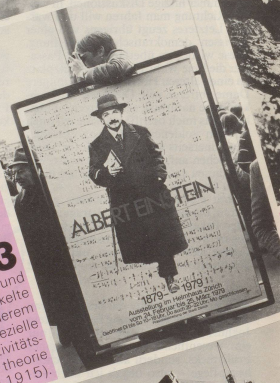
2 Da kam der Mensch (Neandertaler) und fing an, das Brachland zu nutzen.



5 Damit begnügte er sich natürlich nicht ...

Text und Bilder: Werner Catrina

3 Er begann nachzudenken und entwickelte unter anderem die spezielle Relativitätstheorie (anno 1915).



4 Flugs nutzte er die theoretischen Erkenntnisse und baute beispielsweise das Landwasserviedukt an der Albula-Linie der Rhätischen Bahn. (Bild Andri Cialuna 1924)

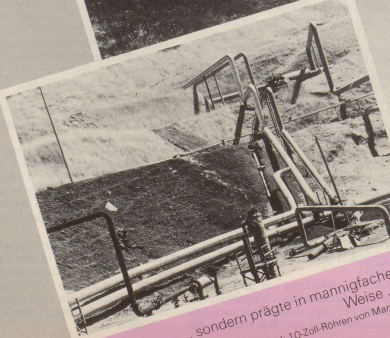
8 Seit dem Beginn der siebziger Jahre genießt der Mensch die Natur zunehmend im bequemen Sessel am Fernsehen. Die Bild zeigt das Klublokal der Zürcher Vereinigung zum Schutz der Alpenblumen. Das Photo entstand am 25. Juli 1983 anlässlich einer sogenannten Video-Exkursion.



9 1984: Vollkommene Symbiose zwischen Mensch und Technik.

10 Anno 2000: die gesamte Natur wird zum umbauten Raum. (Voraussetz. der Prognos. Basel). Im Bild eine Projekt-Studie für ein Wasservogel-Biotop am Lauener-See (SZ).

6 ... sondern prägte in mannigfacher Weise ... (Bild: 10-Zoll-Röhren von Mannesmann)



7 ... das Antlitz der Erde

