

Ergoetzliche Musik

Autor(en): **Goetz, Kurt**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 27

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Versunkene Kulturen

Wie viele forschen nach den Spuren von längst versunk'nen Hochkulturen! Man reist dafür nach Mexiko zu Tempeln, Bergen, Hochplateaus, zu Mayas, Inkas, Indianern und zu den Südamerikanern.

Auffallend ist, wie manch Tourist gerade jetzt dort unten ist, möcht' jedermann doch gerne wissen, aufgrund von Knochen und Gebissen, ob das, was dort verwest seit Jahr', wohl dieser Mensch von damals war.

Die Rede ist von Mengele, seit Jahren schon ein Engele (beziehungsweise nach den Taten doch eher wohl ein Höllenbraten), denn auch der letzten «Hochkultur» ist man verbissen auf der Spur.

Ich hoff' nur – wenn auch viele unken: *die* Hochkultur sei ganz versunken!

ER GOETZ LICHE MUSIK



Kurt Goetz zeichnet zum Europäischen Jahr der Musik.

SJW – Ein Hit, lies mit!

Unser Ziel: Mit guter, preiswerter Lektüre die Freude am Lesen zu wecken und zu fördern und so eine Alternative zu den Massenmedien aller Art zu bieten.

Ca. 225 lieferbare Titel, eingeteilt in die drei Hauptsegmente **Belletristik, Sach- und Informationshefte, Spiel- und Aktivitätshefte.**

Beispiel Belletristik

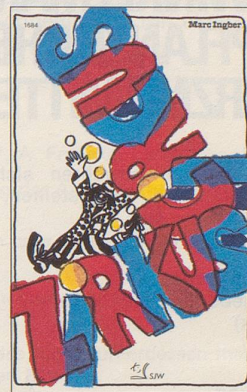


Godi und der schwarze Golf (Nr. 1706)

von Peter Hinnen
Umschlagbild: Marianne Sinner
Reihe: Literarisches (ab 10 Jahren)

Godi wird Zeuge eines Autounfalles, eine Frau ist angefahren worden. Der Fahrer ist unerkant entkommen, Fahrerflucht also. Godi schöpft plötzlich einen schlimmen Verdacht: Sollte etwa sein eigener Lehrer ...? Dieser fährt ja auch einen schwarzen Golf ...

Beispiel Sachheft

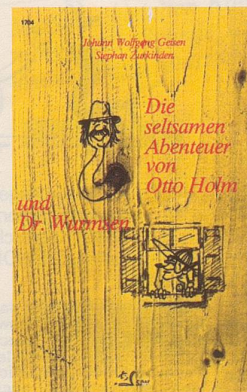


Zirkus – Circus (Nr. 1684)

von Marc Ingber
Illustrationen: Brigitte Frey-Bär
Reihe: Sachhefte (ab 8 Jahren)

Ein Sachheft, das uns hinter die Kulissen nimmt. Wir sind bei den Vorbereitungen dabei und gehen ein rundes Jahr auf Tournee. Wie wird man Artist? Seit wann gibt es den Zirkus? Was heisst «Winterquartier»? Auf solche Fragen gibt dieses Heft Antwort.

Beispiel Spiel- und Aktivitätsheft



Die seltsamen Abenteuer von Otto Holm und Dr. Würmsen (Nr. 1704)

von Wolfgang Geisen und Stephan Zurkinden
Reihe: Grenzgänger (ab 7 Jahren)

Otto Holm und Dr. Würmsen, die Helden in diesen Fotogesichten, erleben seltsame Abenteuer in einer seltsamen Umgebung ... Aber wer genau hinsieht, findet sicher heraus, womit es die beiden zu tun haben. Ein Rätselheft für scharfe Beobachter!

Unsere **SJW-Palette** gibt Ihnen den vollständigen Überblick über unser Verlagsprogramm. **Autoren- und Stoffkreisregister** erleichtern Ihnen die Suche nach einem bestimmten Heft.

Bestellschein

Ich bestelle kostenlos Ex. SJW-Paletten (Verzeichnis der lieferbaren Hefte)

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Einsenden an:
SJW-Geschäftsstelle, Auslieferung, Postfach, 8022 Zürich