

# Ulrich Webers Wochengedicht : Erkenntnis am Ende der Hundstage

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 34

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

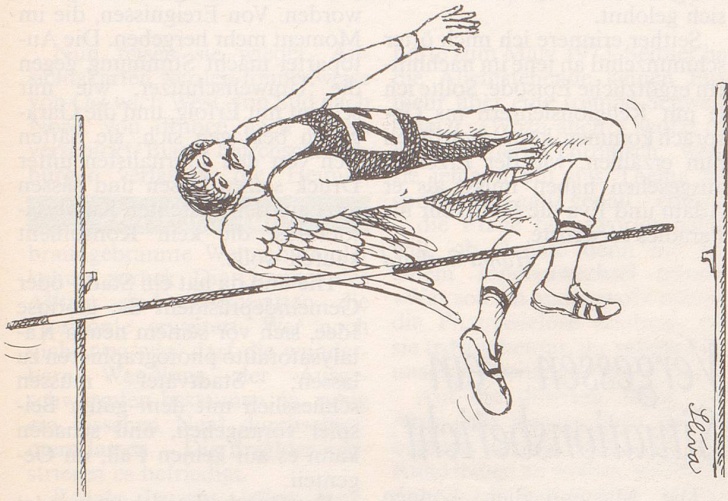
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Erkenntnis am Ende der Hundstage

Ist Ihnen auch schon lange klar,  
worin sich Ruf und Mabillard,  
Hubacher, Papst Johannes Paul,  
der Otto (nie für Sprüche faul),  
und Oehler, Reagan (Nase, Darm),  
der neue Bond (mit altem Charme)  
und Dinkelmann sich ähnlich sind?  
– Ganz sicher nicht bezüglich Grind  
und dessen Inhalt, Absicht, Ziel,  
auch nicht bezüglich Lebensstil.

O nein, sie sind nur gleich gerissen,  
weil alle allerbestens wissen:  
Im August hat die Schweizer Presse  
an Stoff am meisten Interesse.

Drum, wer berühmt zu werden trachtet,  
am besten auf das Timing achtet.



## Situationen, erfunden von Slíva

