

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 40

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

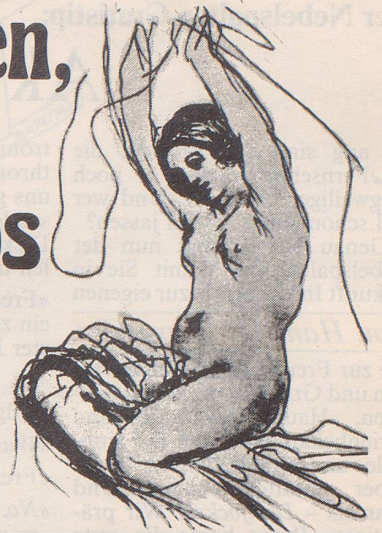
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Wenn Sie Zeichentalent haben, das man fördern sollte, dann verlangen Sie kostenlos unseren Kunst-Kurs zum Gratis-Ausprobieren!



**Fast jedermann hat Zeichentalent, das man entwickeln kann. Unser Kunstkurs beweist es auch Ihnen!**

Senden Sie uns einfach den untenstehenden Gutschein ein und schon in den nächsten Tagen erhalten Sie gratis das 1. Monatspensum unseres faszinierenden Kunsturses (hochentwickeltes Fernstudium) als kostenlose Probe zugestellt. Wir schicken Ihnen dazu sogar noch ein vollständiges Malerei-Set, bestehend aus Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Tuschefeder und speziellen kartonierten Zeichenblättern. Einfach so, zum Behalten. Warum wir das machen?

Nun, wir möchten Ihnen auf unsere Kosten beweisen, dass eigentlich niemand zu unbegabt ist, sich gekonnt künstlerisch-gestalterisch zu betätigen. Sie sollen gleich praktisch ausprobieren können, wie logisch und vergnüglich einfach es ist, anhand einer systematisch aufgebauten, sorgfältigen

Anleitung richtig zu zeichnen und zu malen. Sie sollen selber erleben, dass auch beim Zeichnen und Malen ganz bestimmte leicht lernbare Gesetzmässigkeiten und Techniken gelten, die man sich auch ohne besonderes Talent und ohne bestimmte Vorkenntnisse durchaus gut aneignen kann. Vor allem dann, wenn Ihnen – wie hier bei uns – viele bekannte Künstler, berühmte Kunstmaler und staatlich diplomierte Zeichenlehrer anhand unzähliger Übungsbeispiele und Illustrationen sorgsam Schritt für Schritt bis zum kleinsten Pinselstrich alles zeigen und vormachen. Und Sie so mit sicherer Hand von den ersten einfachen Zeichenstrichübungen führen bis hin zu anspruchsvollen Werken in Oel.

**Wer zeichnen und malen kann, hat mehr vom Leben**

Es gibt doch kaum etwas Beglückenderes, als mit sicherem Pinsel- oder Zeichenstrich sich bildlich gekonnt ausdrücken zu können. Seien es nun Erinnerungen an eine Feriendlandschaft, Menschen in unserer Umgebung oder einfach unsere Gefühle, die wir in einem eigenen unverwechselbaren Stil zu Papier oder auf die Leinwand bringen wollen. Was ist schöner, als ein eigenständiges Gemälde, sei es nun in Aquarell, Pastell oder Gouache, langsam reifen zu sehen?

Dass kreatives Schaffen zudem unsere Fantasie fördert, unsere Augen für alles Schöne unserer Umwelt öffnet, dass wir also mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernen, dürfte unbe-

stritten sein. Systematisch geschultes künstlerisch-gestalterisches Werken entwickelt sodann gleichzeitig auch unsere Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Dass man hierbei dank des neu dazugewonnenen kunstkritischen Verständnisses sich auch kompetent mit Kunstwerken anderer auseinandersetzen kann und überhaupt zur Kultur und zum Leben automatisch eine souveränere und gelassene Stellung bezieht, sei nur nebenbei erwähnt. Kurz, künstlerisch tätig sein macht zufrieden, bedeutet freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit und damit tiefe, echte Selbstverwirklichung.

**Staatlich diplomierte Kunstschullehrer fördern und betreuen Sie**

Die neue Kunstschule Zürich ermöglicht auch Ihnen eine fundierte Kunstschulung zu Hause unter sorgfältiger Anleitung anerkannter Experten. Je nach Fachrichtung, die Sie wählen (siehe die 4 verschiedenen Kunsturse), studieren Sie zu diesem Zweck in Ihrer Freizeit pro Monat 1-2 unserer leichtfasslichen instruktiven Lehrhefte (= 1 Monatspensum) durch. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, also quasi Ihren Hausaufgaben, die Sie uns darauf monatlich zusenden,

zeigen Ihnen unsere erfahrenen Kunstschullehrer durch individuelle Korrektur und Kommentierung, wie und wo Sie sich allenfalls noch vervollkommen können.

Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Lehrkräfte stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie zusätzliche Fragen haben oder einfach diesen persönlichen Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunstunterricht für Sie ganz allein.

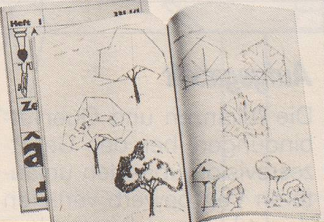
**Individuelle Studiendauer und Gratis-Probekurs**

Die kurzweilige Kunstausbildung setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert insgesamt also 3 Jahre (bei jedem der 4 verschiedenen Kunsturse). Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren, können Sie das interessante Studium aber auch in viel kürzerer Zeit abschliessen, also z. B. in 2, 1½ oder gar in 1 Jahr. Hierüber orientieren wir Sie näher im detaillierten Kursprospekt. Selbstverständlich ist aber auch ein vorzeitiger Kursabbruch möglich, und zwar immer auf Ende eines Studienjahres. Das monatliche Kurshonorar (falls Sie dann definitiv mitmachen möchten) ist mit Fr. 49.- bescheiden angesetzt, wobei darin das ganze umfassende Fernstudium inbegriffen ist.

Lassen Sie sich aber vorerst einmal das 1. Monatspensum 10 Tage zum kostenlosen Ausprobieren zukommen. Gefällt es Ihnen nicht, dann schicken Sie es einfach kommentarlos zurück. Der Fall ist dann für Sie erledigt. Behalten dürfen Sie so oder so unser praktisches Künstler-Mal-Set und die reich illustrierte Kunstschulbrochüre.

## Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probe!

- Er umfasst 1 Monatslektion mit
  - 60 Seiten leichtfasslichem Text
  - 28 instruktiven Übungsbeispielen
  - Über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
- Format 20 x 29 cm
- 1 Studienanleitung, 1 Aufgabenmappe, 1 reichhaltig bebildertes Kursprogramm sowie 1 Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen.



## 4 Kunst-Kurse zur Wahl:

	<p><b>Kurs 1</b> <b>Zeichnen und Malen</b></p> <p><b>Programm-Teilauszug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerische Strichübungen als Einführung</li> <li>• Formen- und Strukturlehre</li> <li>• Lineares Zeichnen</li> <li>• Perspektivlehre</li> <li>• Modellbau</li> <li>• Möbelentwurflehre</li> <li>• Gestaltung einzelner Raumelemente</li> <li>• Gestaltung eines Einfamilienhauses</li> <li>• Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau</li> <li>• Technisches Bauzeichnen</li> <li>• Bauentwurflehre</li> <li>• Baustoffkunde</li> <li>• Holzbaukonstruktionen</li> <li>• Elektrische Hausinstalltionen</li> <li>• Kunstgeschichte</li> <li>• Abschlusszeugnis.</li> </ul>
	<p><b>Kurs 2</b> <b>Innenarchitektur</b></p> <p><b>Programm-Teilauszug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Grundausbildung</li> <li>• Materialkunde</li> <li>• Stilkunde</li> <li>• Perspektiv- und Konstruktionslehre</li> <li>• Modellbau</li> <li>• Möbelentwurflehre</li> <li>• Gestaltung einzelner Raumelemente</li> <li>• Gestaltung eines Einfamilienhauses</li> <li>• Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau</li> <li>• Technisches Bauzeichnen</li> <li>• Bauentwurflehre</li> <li>• Baustoffkunde</li> <li>• Holzbaukonstruktionen</li> <li>• Elektrische Hausinstalltionen</li> <li>• Kunstgeschichte</li> <li>• Abschlusszeugnis.</li> </ul>
	<p><b>Kurs 3</b> <b>Modezeichnen/ Modegestaltung</b></p> <p><b>Programm-Teilauszug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Grundausbildung</li> <li>• Figürliches Zeichnen</li> <li>• Aktzeichnen</li> <li>• Porträtieren</li> <li>• Faltenwürfungen</li> <li>• Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires</li> <li>• Schnittmusterzeichnen</li> <li>• Materialkunde</li> <li>• Stoffberechnungen und Zuschneiden</li> <li>• Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken</li> <li>• Modell-Kollektions-Entwerfen</li> <li>• Kostümgeschichte</li> <li>• Kunst- und Stilgeschichte</li> <li>• Werbe- und Modegrafik</li> <li>• Abschlusszeugnis.</li> </ul>
	<p><b>Kurs 4</b> <b>Werbegrafik</b></p> <p><b>Programm-Teilauszug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren, Akt- und Landschaftsmalen</li> <li>• Schriftenentwurflehre</li> <li>• Typographie</li> <li>• Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen</li> <li>• Vom Layout zur Reizezeichnung</li> <li>• Ausstattungs-gestaltung</li> <li>• Allgemeine Werbelere</li> <li>• Werbextext</li> <li>• Druckverfahren</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Papierkunde</li> <li>• Werbeplanung und -kontrolle</li> <li>• Modegrafik</li> <li>• Kunst- und Stilgeschichte</li> <li>• Abschlusszeugnis.</li> </ul>

# Bon für Gratis-Kunstkurs-Probekurs und Mal-Geschenk

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich

**Ja,** ich möchte gerne Ihr kostenloses Probestudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverzüglich per Post die reich illustrierte Kunstschulbrochüre und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.- (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telephonischen und persönlichen Lehrkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis, ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen) \_\_\_\_\_  
zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos in 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.  
Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen) \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ 8806  
Strasse \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
Schulbildung \_\_\_\_\_ Tel.-Nr. \_\_\_\_\_ Geb.-Datum \_\_\_\_\_  
Ort und Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
Kein Vertreterbesuch (bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

## Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)  
Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/4621418