

Sax

Autor(en): **Gerhard, Hans Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 48

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-619896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STOCK



A 83.5.7

Ganz schön feurig zum Flambieren. Entfaltet das volle Orangen-Aroma. 45° stark. Flambiert sicher:

STOCK Orange Brandy

Für die Schweiz: Lateltn AG, 8045 Zürich

★ Die Weltmarke ★

AMBASSADOR SWISS HOTELS HOTEL

APPENZELL Acher

FAMILIE KNECHTLE / TEL. (071) 87 10 25



Sax

Keiner konnte dem Altsaxophon Bebop so hinreissend entlocken wie Charlie Parker. Ganz Harlem swingte mit. Mitunter soll er, so die Legende, auch Bach-Weisen geblasen haben, denen er in der Liturgie begegnet war.

Von Hans Peter Gerhard

Alten Welt vor, der sich am Saxophon vergreift. Das Barockohr der Puristen wäre beleidigt, und sie würden vor Wut aufschreien: Was soll das Sax im Dom!

Man stelle sich den Oboisten eines Kammerorchesters der

Das Instrument, das Adolphe Sax hundert Jahre nach Bachs Tod erfand und das nochmals hundert Jahre später im amerikanischen Jazz Furore machte, ist indiskutabel. Schon die Swingle Singers, welche anspruchsvolle Instrumentalpassagen gekonnt sangen, traf nicht ungeteiltes Lob. Seit dem Tod des letzten Bach-Sohnes ist jede Interpretationsüberlieferung abgebrochen. Unser Wissen verdanken wir der Forschung, und die setzte im letzten Jahrhundert ein. Die Akribie des Wissenschafters in Ehren. Erst wenn sie sich mit der Musikalität des Interpreten paart, gereicht sie dem Zuhörer zum Segen.

Unser Glaube an die Authentizität würde stark erschüttert, wenn eine Valse Musette auf der Orgel und ein Händel-Konzert auf dem Akkordeon erklingen würden. Sakrileg und Stillbruch wären die mildesten Vorwürfe der Kritiker. Solange die Absicht des Interpreten lauter und seine Technik ausreichend, spielt die Wahl des Instruments eine sekundäre Rolle. Niemand kreidet heute Mozart an, dass er für seine Aufführung den «Messias» mit Klarinetten instrumentierte, die man zu Händels Zeiten nicht kannte. Was Mozart recht ist, ist uns billig. Transponieren wir die Klassiker in unsere Zeit und tole-

rieren jedermanns Instrumentenwahl, und sei es ein Sax, solange die Musik ihn erfüllt.

Nach einem extrem lauten Rock-Konzert treffen sich zwei Kritiker dieser Szene. «Diese Rock-Konzerte werden immer lauter, meinen Sie nicht auch?» fragt der eine. «Danke gut», meint der andere, «und Ihnen und Ihrer Familie?»

Vorzugsausgabe Horst Haitzinger Karikaturen 85

Fr. 87.50
inklusive Porto und
Verpackung

Bestellschein

Ich bestelle beim Nebelspalter-Verlag, 9400 Rorschach,

Exemplare «Haitzinger Karikaturen 85», limitierte, numerierte Vorzugsausgabe mit zweifarbiger, handsignierter, numerierter Originalserigraphie zum Preis von Fr. 87.50 per Exemplar inklusive Porto und Verpackung.

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Ausschneiden und einsenden an: Nebelspalter-Verlag
Abt. Bücher
9400 Rorschach



Haitzinger Karikaturen

Nebelspalter-Verlag

Limitierte Vorzugsausgabe in 200 Exemplaren mit einer zweifarbigen, handsignierten und numerierten Originalserigraphie

Es ist uns gelungen, von dieser Vorzugsausgabe 60 Exemplare für unsere Leser zu sichern. Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge der eingehenden Bestellungen. Diese Vorzugsausgabe ist in der Schweiz nur beim Nebelspalter-Verlag in Rorschach erhältlich.