

Hahn und Huhn - Huhn und Hahn

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **112 (1986)**

Heft 41

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-613267>

Nutzungsbedingungen

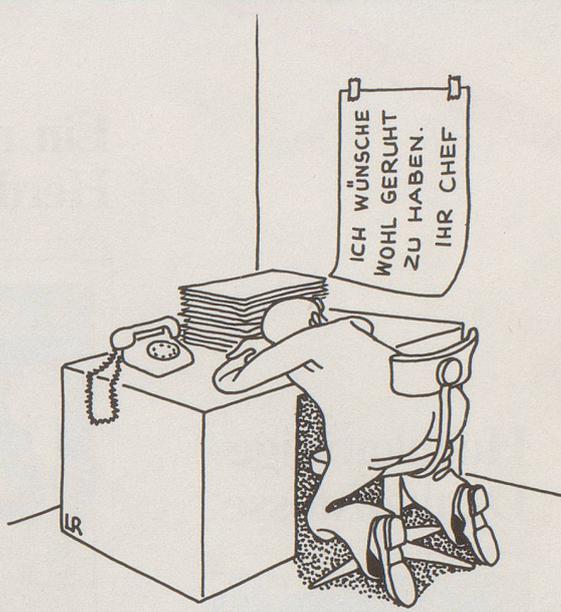
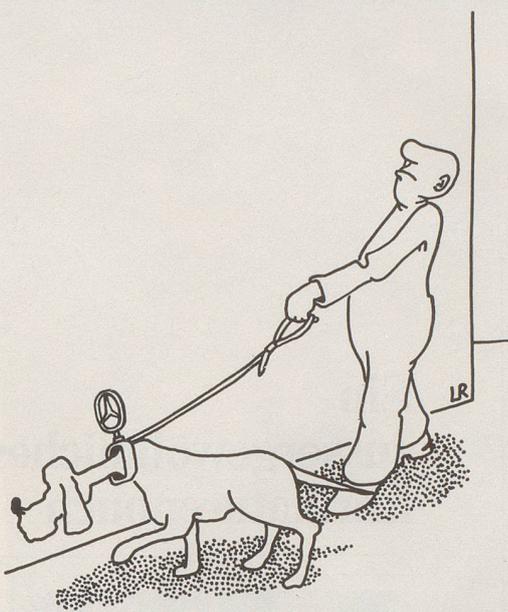
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hahn und Huhn – Huhn und Hahn

Es ist eine Redensart, wenn jemand sagt: Der und der sei Hahn im Korb gewesen. Und keiner stört sich am Wort Hahn, es wird in diesem Zusammenhang immer richtig verstanden, mehr noch: Es ist gewissermassen ein Lob. Nur kann ja durchaus das Umgekehrte eintreten, dass nämlich eine bestimmte Frau umworben wird, oder sie in einer Männergesellschaft das einzige weibliche Wesen ist.

Ja, was sagt man dann? Etwa: Sie war das Huhn im Korb?

Es geht eigentlich nicht einmal so sehr um die etwas angegraute Redewendung vom Hahn im Korb. Vielmehr zeigt das Beispiel, wie bestimmte Wörter negativ besetzt sind. Ein Huhn ist eine Frau, die hilflos und aufge-

regt tut. Doch: Macht das ein Mann, ein Hahn, nie? Das Huhn gackert, ein Hahn kräht. Gackern wirkt offenbar lächerlich, das heisere Gekrächze des Hahns hingegen scheint für uns Zeichen der Überlegenheit zu sein. Wer aber legt die Eier? Richtig: Nur das Huhn. Der Hahn plustert sich statt dessen auf.

Und jetzt sind wir bei der alles entscheidenden Frage angelangt: War zuerst das Ei oder das Huhn?

Hier spricht einmal wenigstens niemand vom Hahn.

Theodor Fontane brachte den Hahn auf den Punkt, indem er sagte: «Manche Hähne glauben, dass die Sonne ihre Weggen aufgeht.»

rr

Us em Innerrhoder Witztröckli



Enn Appezöller cheet im Niederdoof obe uff Zöri enne ii. Uff em Bühneli obe spillt e halbverrockti Musig. De Appezöller frooged am Weet, öb di sebe au uff Wunsch spilid. «Natürlich», säät de Weet, «was söls see?» De Appezöller: «De liebscht het i, si wörid e Jässli mache, bis i min Schöblig ggesse ha.»

Sebedoni

Selbstgespräch

Einfälle.
Zufälle!
Zufällige Einfälle?
Abfälle.
Abfällige Einfälle?
Zufällige Abfälle?
Selbstgefälliges?
Ab und zu Fälliges!
Sonst noch etwas
gefällig?

Notizen

von Peter Maiwald

Alptraum: Nur noch die
Nägel haben Köpfe.

*

Ein gutes Spiel verdirbt die
Spielverderber.

*

Ein Haar in der Suppe
vertreibt nur die Satten.

*

Geh zum Teufel, sagen – nach
dem Prinzip cui bono – am
liebsten die Teufel.

*

Immer liegt den Utopisten
die Zukunft im Weg.

St. Moritz

HOTEL EDEN GARNI

Das ruhig gelegene Hotel mit dem persönlichen Charakter im Herzen von St. Moritz-Dorf. Gemütlich und modern eingerichtete Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Radiowecker, Selbstwahltelefon. Das Hotel für vergnügliche Wander- und Sportferien im Engadin. In unmittelbarer Nähe der Bergbahnen.

Familie M. Degiacomi
Tel. 082/3 61 61, Telex 74401

Stägeli uuf

Die amerikanischen Wissenschaftler Brent Petty und David Herrington haben die Auswirkungen des Treppensteigens untersucht und ausgerechnet: Treppensteigen verlängert das Leben, und zwar pro Stufe um etwa vier Sekunden. Macht innert 45 Jahren rund zwei Jahre aus, die dem chronischen Liftbenützer entgehen. Da war ja der Schweizer Komponist und Texter Artur Beul schon vor Jahrzehnten prophetisch aktuell, als er den Schlagler komponierte: «Stägeli uuf, Stägeli ab, juhee!»

Gino