

# Ungleichungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **113 (1987)**

Heft 20

PDF erstellt am: **03.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

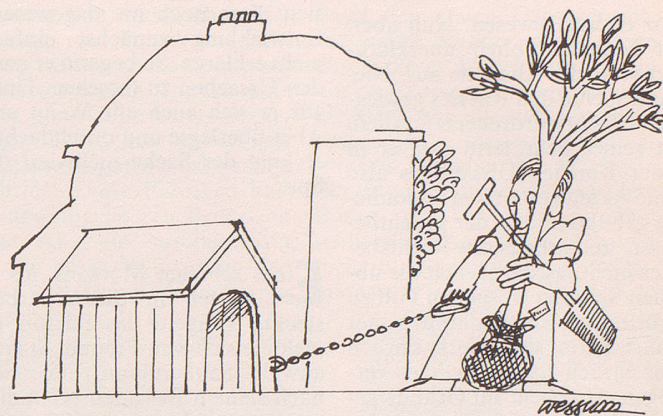
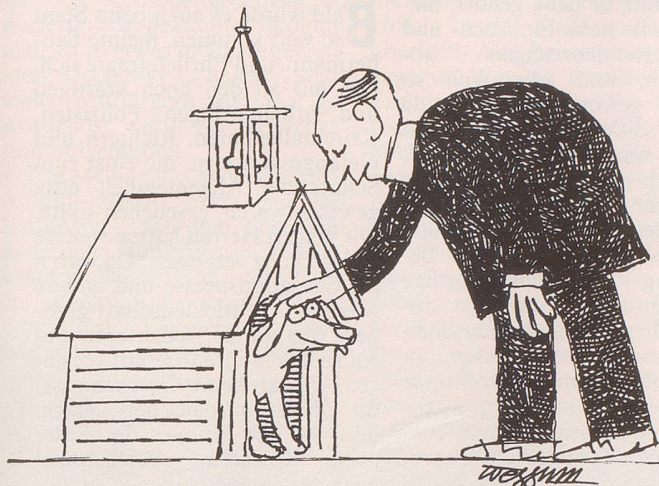
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## Zurück, zurück!

Es ist ein wunderschöner Sonntag. Da zieht es die Familie hin zum Wald, zum grünen, wo es so herrlich nach Tannen duftet. Vorne der Mann mit dem Hund, gefolgt von der Frau mit den Kindern sowie von einer entfernten Tante, die man vom Altersheim abgeholt hat. Der Weg zum Wald ist steil, und die Tante hat es mit dem Hüftgelenk. Darum hält man gelegentlich an und bewundert die Aussicht: die Wiesen mit dem weidenden Vieh, das Dorf, die Kirche, den Friedhof. Am Waldrand steht eine Tafel, sie ist sonst nicht da. Es wird doch nicht etwa die Tollwut sein? Vorsichtshalber nimmt der Mann den Hund an die Leine. Dann geht er näher zur Tafel hin und weicht entsetzt zurück. «Zurück!» schreit er den Seinen zu und rennt los. Die Familie macht rechtsumkehrt und flüchtet talwärts, die Tante mit sich reissend und den Entgegenkommenden «zurück, zurück!» zrufend, worauf auch diese sich zur Flucht wenden. Alles rennt dem Dorf entgegen, schreiend, stürzend und sich wieder aufrappelnd, Brillen und Hüte verlierend, halskopfüber wie vom Teufel gehetzt, dem leibhaftigen, bis zum Dorfplatz. Dort werden die Fliehenden aufgehalten, ihre Augen sind schreckgeweitet, und die Kinnladen beben. Niemand ist fähig, ein Wort zu sagen. Die Dorfbewohner leisten Erste Hilfe, eine Krankenschwester verteilt Coramin. Die Jäger holen ihre Gewehre, und der Polizist fordert Verstärkung an. Noch vor Sonnenuntergang will man zum Sturm ansetzen. Hinter den Büschen am Waldrand sitzen zwei kichernde Buben. «Achtung Wildschweine!» steht auf ihrer Tafel. *Ted Stoll*

## Einfälle und Ausfälle

Von Hans Derendinger

Er fühlt sich verpflichtet, uns mitzuteilen, dass er «nicht der Pestalozzi» sei. Als ob wir ihm diese Ehre zugebracht hätten!

\*

Telefonseelsorge: Wo die Nächstenliebe fehlt, setzt der Einsame seine Hoffnung auf die Fernstenliebe.

\*

Der Weg zum Verbrecher ist eine Einbahnstrasse. Die Gesellschaft signalisiert frühzeitig, dass es kein Zurück gibt.

\*

Wer soll im Streit zwischen Kopf und Herz vermitteln? Die Zunge jedenfalls ist mir zu indiskret.

## Ungleichungen

Ein alter Basler, vor mehr als einem halben Jahrhundert als Fussballer voll im Einsatz, erinnert sich: «Mir hän no gschuttet, zum Goal mache – hitte schutte si, um Goal z verhindere!» *Boris*

## Äther-Blüten

In der Fernsehendung «Altwerden in Holland» sagte ein betagter Künstler: «Das Altwerden ist keine schwere Arbeit. Man muss nur alles mit Lust machen.» *Ohahr*

**Lieber ein Brett vorm Hirn als vollkommen ungeschützt.**

-an

## Abgelauscht

Mal was anderes: In einer Kaffeewerbung (in den Äther geschleudert von Ö3) meint eine Frauenstimme: «Du weisst, wie man eine Frau aus dem Bett bringt.» *wr*

**MASSIVMÖBEL  
SPROLL**



Besuchen Sie unsere Ausstellung  
am Casinoplatz in Bern  
Telefon 031 22 34 79