

Zu unserem Titelbild

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **113 (1987)**

Heft 32

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

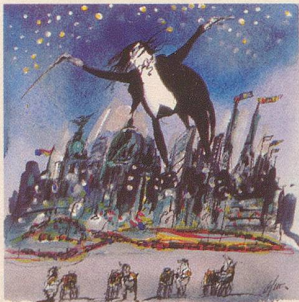
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zu unserem Titelbild



Oskar K. hatte seine einzigartige Reise schon mehr als ein Jahr im voraus geplant. Nur darum klappte es dann auch so nahtlos: Die Tour begann in Spoleto, führte nach Ravenna zum dortigen Festival, anschliessend nach Verona, wo K. den «Nussknacker» sah, aus terminlichen Gründen musste zunächst das Theaterfestival von Avignon abgehakt werden, im selben Aufwasch lag der Salone dell'Umorismo in Bordighera noch drin. Auf dem Weg nach Salzburg, wo wieder einmal Don Giovanni einen Auftritt hatte, leistete sich K. den Umweg über Venedig, um im Palazzo Grassi die 300 Tinguely-Maschinen rattern und quietschen zu sehen und zu hören, worauf diese Kulturreise ihre Fortsetzung Richtung Bayreuth fand. Für die Aufnahme von so viel Kultur in so kurzer Zeit wird Oskar K. demnächst Aufnahme ins «Guinness Book of Records» finden.

(Titelbild: Christoph Gloor)

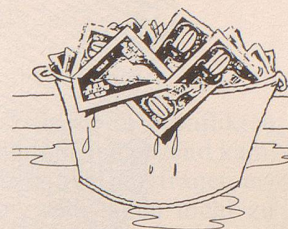
Blick in die Schweiz

Seite 6

Hans Moser

Geld waschen, Geld trocknen

Im Versorgungsgebiet des Elektrizitätswerks der Stadt Zürich musste festgestellt werden, dass die Zunahme des Stromverbrauchs von einem Jahr aufs andere bei den Banken am grössten war. Hat das mit Geldwaschanlagen zu tun?



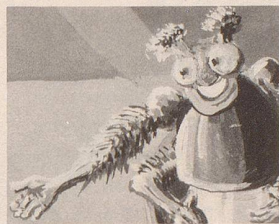
Kulturspalter

Seiten 18/19

Werner Meier

«Oggi non c'è l'arena!»

Da reist einer erwartungsvoll nach Verona, um sich in der Arena den «Schwanensee» anzuschauen. Ein Billett haben nützt noch nichts, denn wenn es regnen kommt, fällt alles ins Wasser. Doch auch im grössten Pech gibt es Alternativen.



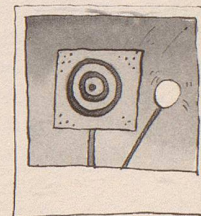
Variété

Seiten 38/39

Rapallo

Prominenz schnappgeschossen

Prominente versuchen jedes Jahr von neuem, ihre Ferenziele nicht bekanntwerden zu lassen, damit sie nicht von Reportern und Journalisten behelligt werden. Und doch hat der Nebelspalter prominente Schweizer an ihren Ferienorten aufspüren und fotografieren können.



Auf ein Wort: Festwochenschauer	Seite 5
Blick in die Schweiz: Feuer im Agrarparagrafenwald	Seite 6
Sommer-Bahn-Reise-Quiz	Seite 13
Weltbühne: Ein Muni fliegt nach Moskau	Seite 15
Variété: Aufputschmittel ... äh ... Aufputschmittel	Seite 31
Zeit ist mehr als nur Geld	Seite 36
Wochengedicht: Am Sonntag früh an einem See	Seite 46

NICHT
in dieser Nummer

Die Ansprachen zum 1. August sind gehalten und beifällig aufgenommen worden. Die Rednerinnen und Redner haben von Taten gesprochen, die auszuführen oder — je nach dem — zu unterlassen diese Zeit gebietet. Man sollte ... Wir müssten endlich einmal ... Zu befürchten ist, dass es von Bundesfeier zu Bundesfeier beim Reden bleibt, beim bengalisch beleuchteten helvetischen Ritual ...



Nebelspalter Die satirische Schweizer Zeitschrift 113. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Léhot (Chefredaktor), Hansjörg Enz
Redaktionssekretariat: Vreni Schawaldler

Umbruch: Werner Lippuner

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration: E. Löpfle-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41 — 41 43 42

Einzelnummer Fr. 3.—

Abonnementspreise.

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.— 6 Monate Fr. 50.—

Europa*: 12 Monate Fr. 106.— 6 Monate Fr. 57.—

Übersee*: 12 Monate Fr. 139.— 6 Monate Fr. 73.—

*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Anzeigenleitung:	Walter Vochezer-Sieber, eidg. dipl. Verkaufsleiter Postfach 1566, 8700 Küsnacht, Tel. 01/55 84 84
Anzeigenverkauf:	Hans Schöbli, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 43 41
Pour la Suisse romande:	Presse Publicité SA, case postale 258 1211 Genève 11, Tel. 022/35 73 40/49
Touristikwerbung:	Theo Walsler-Heinz, Fachstrasse 61 8942 Oberrieden, Tel. 01/720 15 66
Anzeigenadministration:	Silvia Aebli, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 43 41
Inseraten-Annahmeschluss:	Ein- und zweifarbige Inserate: 11 Tage vor Erscheinen. Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.
Insertionspreise:	Nach Tarif 1987/1