

Halt! Halt! [...]

Autor(en): **Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **114 (1988)**

Heft 20

PDF erstellt am: **11.09.2024**

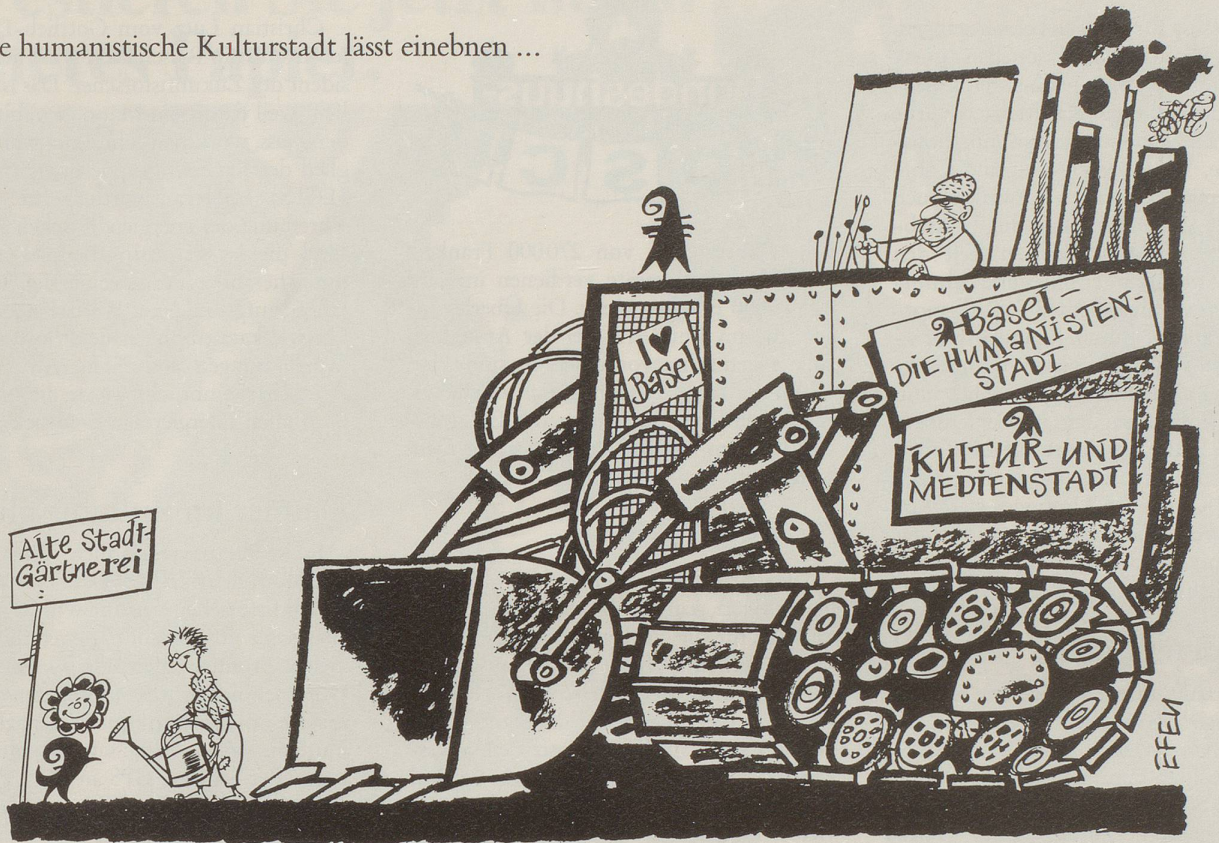
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die humanistische Kulturstadt lässt einebnen ...



ERNST FEURER-METTLER

Die alte Stadtgärtnerei in Basel hat sich zu einem kulturellen Lebensraum vieler Jugendlicher (und auch Älterer) entwickelt. In einer Abstimmung über die Initiative «Kultur- und Naturpark St. Johann» haben es die Basler Stimmbürger nun aber abgelehnt, auf diesem Areal an mehr als nur an drei Tagen pro Jahr Ungewöhnliches zu tolerieren.

Der disignierte Weihnbischof des Bistums Chur will das Rad der Zeit zurückdrehen: Die Frauen sollen sich wieder aus dem Chorraum zurückziehen.

