

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 40

Illustration: Das Kunsthaus Zürich will das monumentale Werk "The Moment I" von Barnett Newman anschaffen [...]
Autor: Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

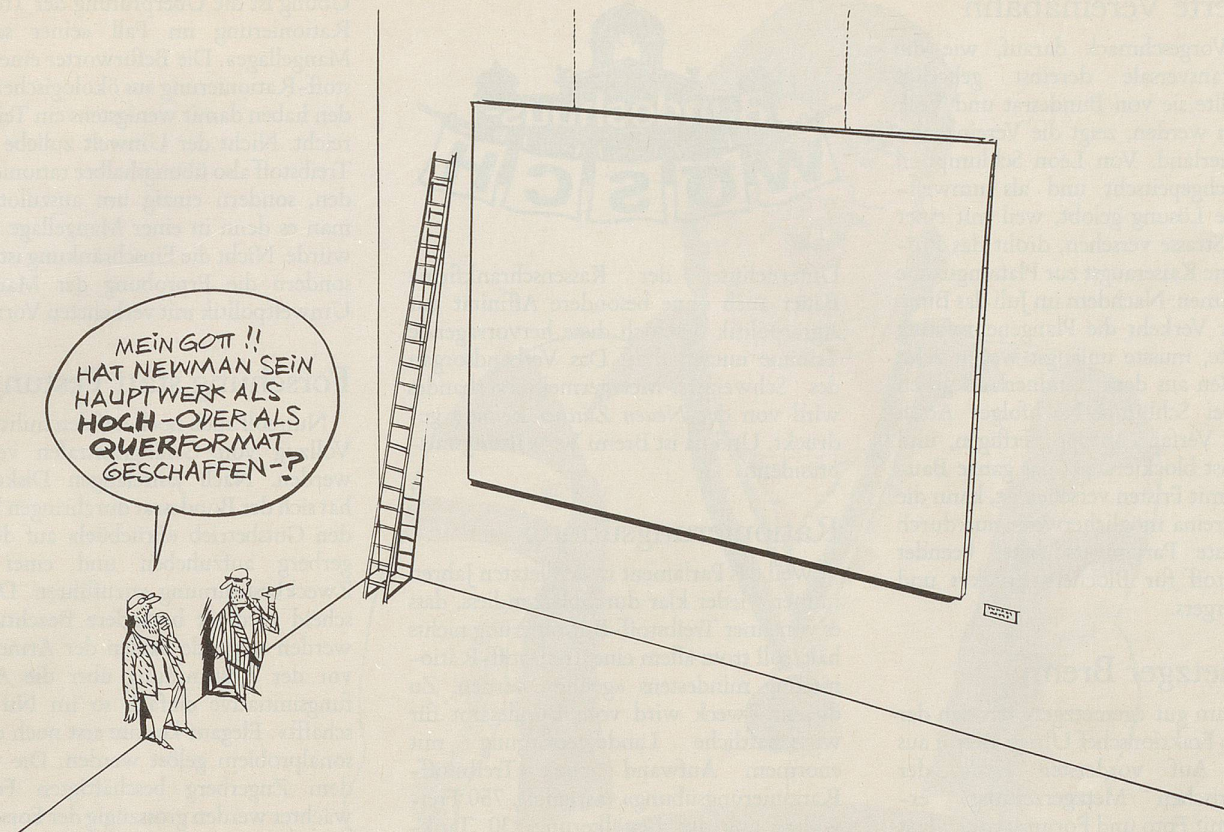
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

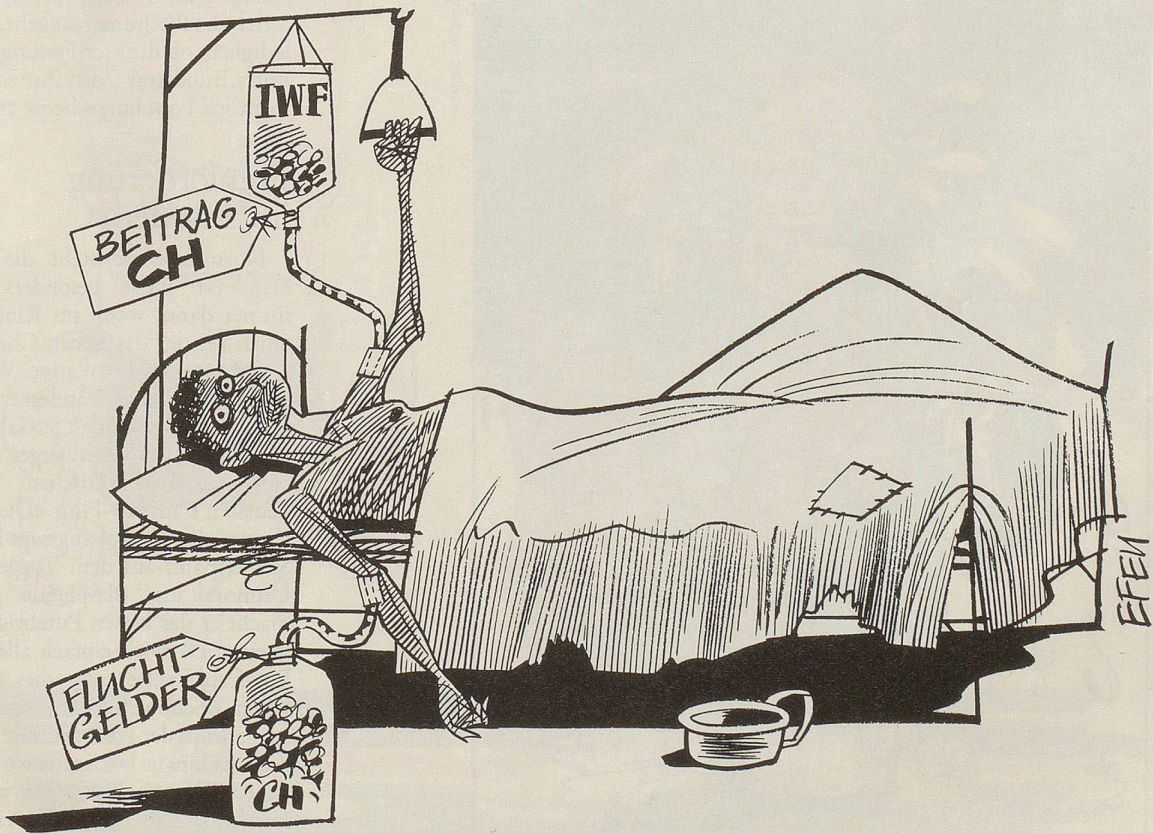
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEIN GOTT !!
HAT NEWMAN SEIN
HAUPTWERK ALS
HOCH-ODER ALS
QUERFORMAT
GESCHAFFEN-?



EFEM

Das Kunsthhaus Zürich will das monumentale Werk «The Moment I» von Barnett Newman anschaffen. Das Bild – Öl auf Leinwand – ist ganz in weiss gehalten, misst 2,5 auf 3 Meter und wäre für 1,5 Millionen US-Dollar günstig zu haben ...



EFEM

Blutspende oder Bluttausch?