

Die gebrannten Kinder

Autor(en): **Maiwald, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **114 (1988)**

Heft 45

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-619368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die gebrannten Kinder

PETER MAIWALD

Die gebrannten Kinder fürchten das Feuer. Lieber erfrieren sie.

*

Die gebrannten Kinder scheuen brennende Fragen.
Sie sind mit kalten Antworten zufrieden.

*

Die gebrannten Kinder meiden heisse Eisen.
Nichts soll gegessen werden wie es gekocht wird.
Am besten wird alles auf Eis gelegt.

*

Die gebrannten Kinder warnen vor hitzigen Diskussionen.
Unter den Erfrorenen ist der Amputierte König.

*

Die gebrannten Kinder beklagen ein heisses Herz.
Die Herzenswärme ist unser Unglück.

*

Die gebrannten Kinder sind nordischer Natur.
Der Süden klingt ihnen wie Sünde.

*

Die gebrannten Kinder verbieten alle Märchen, in denen
Knaben und Mädchen mit Schwefelhölzern vorkommen.

*

Die gebrannten Kinder wollen alle Feuerwehrleute werden.
Das Wasser ist ihr Lebenselement.

*

Die gebrannten Kinder misstrauen der Erde, der Luft und
den Wäldern, weil sie sich so leicht entzünden.

*

Die gebrannten Kinder wünschen alle Andersartigen zur Hölle,
zum Teufel und in den Feueröfen.

KÜRZESTGESCHICHTE

Literatur ohne Wirkung?

Nachdem Hemingway sein Manuskript «Der alte Mann und das Meer» seinem Verleger Charles Scribner geschickt hat, ist dieser nach dem Lesen so erregt, dass er das Manuskript jedem Mitarbeiter zu lesen gibt. Hierauf liest es jede Sekretärin, dann der Mann, der den Fahrstuhl bedient, und schliesslich der Nachtportier; der hat am meisten Zeit. Der alte Charles Scribner erholt sich nicht mehr von der Aufregung; er erleidet einen Herzinfarkt und stirbt.

Heinrich Wiesner



1218 Argumente zum Ausgehen:

Der «Guide Fromage Suisse 1989».

Auf 144 Seiten führt Sie der neue «Guide Fromage Suisse» kreuz und quer durch die kulinarische Schweiz: Eine praktische Strassenkarte zeigt Ihnen den Weg zu 1218 Restaurants und Hotels mit bekannten Schweizer Käsespezialitäten. Rund die Hälfte davon mit regionalen und hauseigenen Kreationen.

Dazu stellt der Guide die berühmtesten Schweizer Käse, wichtige Museen, Sehenswürdigkeiten und attraktive Ausflugsziele rund um den Schweizer Käse vor. – Und das alles völlig gratis. Eine Bestellung genügt.

Gratis! Sofort bestellen! (Dieses Inserat erscheint hier nur einmal.)

Bitte Coupon in Blockschrift ausfüllen und ausschneiden. Dieser Coupon wird als Adress-Etikette verwendet.

Einsenden an:

Schweizerische Käseunion AG, Postfach 4005,
3001 Bern.

Anzahl «Guide Fromage Suisse 1989»

Name: _____ 11

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____