

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 48

Rubrik: Das Schachproblem

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

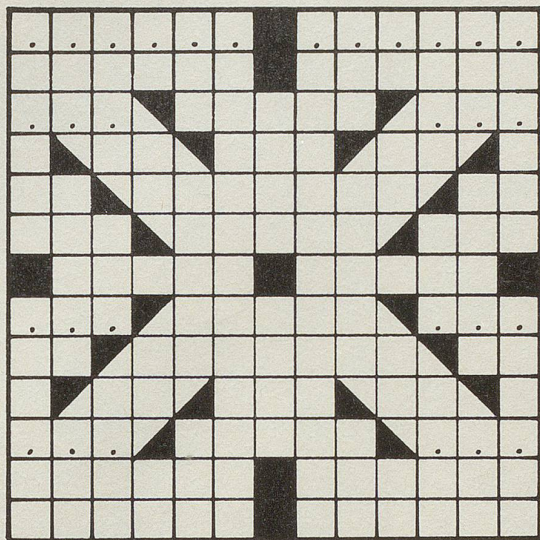
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 48

1 2
3 4
5 6 7
8 9 10
11 12 13
14 15 16
17 18
19 20 21
22 23 24
25 26 27
28 29 30
31 32
33 34



9 23
3 6 10 13 20 24 27 30
1 4 7 11 14 17 21 25 28 31 33
2 5 8 12 15 16 18 19 22 26 29 32 34

hsch

Danach fragen Machtgierige nicht

Waagrecht: 1 ?????; 2 ?????; 3 neue Zeile, z. B. in Gesetzestexten; 4 griechische Göttin der Weisheit; 5 ???; 6 Urkunde von Fürsten oder von Päpsten; 7 ???; 8 nur ein Augenblick; 9 römischer Sonnengott; 10 auf diese Weise; 11 kurz für: Verrechnungseinheit; 12 Politiker und erster Ministerpräsident von Tanganjika und Tansania; 13 chemisches Zeichen für: Eisen; 14 deutscher Tenor (1877–1958); 15 dänischer Mädchename; 16 Piz d'... (Juliergebiet, GR); 17 amerikanischer Neurologe, prägte den Begriff Neurasthenie (1839–83); 18 Bühnenbild; 19 ???; 20 Schwemmland an Flussmündungen; 21 ???; 22 Name des Inn im Engadin; 23 Angehöriger eines Nahost-Staates; 24 Anrede unter befreundeten Personen; 25 kurz für: Berner Oberland; 26 afrikanischer Strom; 27 Absage im Tessin; 28 ???; 29 Dummkopf, Fastnachtsfigur; 30 ???; 31 Hartgummi aus Naturkautschuk; 32 Rheinzufuss aus dem Baselbiet; 33 Wagenschuppen; 34 altrömischer Klagegesang, Trauerlied.

Senkrecht: 1 Gauner, Dieb; 2 kleines, stehendes Gewässer; 3 Ahnherr des israelitischen Priestergeschlechts; 4 von Vorfahren erhalten, übernehmen; 5 seltener Mädchename, vor- und rückwärts gleich zu lesen; 6 die Stadt der Walzerkomponisten; 7 hoher türkischer Titel; 8 chemisches Element; 9 der Anfang des Anfangs; 10 so begann Napoleon zu zählen; 11 die eigene Person des Italiens; 12 chemisches Zeichen für: Nickel; 13 ... wohl (Abschiedswort); 14 englisches Längenmass (0,914 m, Mz.); 15 ... d'or, von Louis XIV. geprägte Goldmünze; 16 wer dieses Wort gefunden hat, der möcht' es gern behalten; 17 er ist nur ein Halbaffe; 18 Nicht-Fachmann; 19 Facharbeit des Mausers; 20 Rend ... (Zinsertrag); 21 altes französisches Getreidemass; 22 Kurzform von: Irene oder Irina; 23 kurz für: Nachhilfe; 24 chemisches Zeichen für: Selen; 25 zeitgemäss, gesellschaftsfähig; 26 deutsche Vorsilbe; 27 früheres spanisches Längenmass; 28 Nebenfluss des Neckars, BRD; 29 wichtiger Bestandteil der Höhenluft; 30 Fluss in Peru, liest sich vor- und rückwärts gleich; 31 Begründer der Psychoanalyse (1856–1939); 32 wie 3 senkrecht; 33 Kohlenwagen zur Dampflokomotive; 34 Geldstück aus Metall.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 47

Klugheit ist die Schönheit des Alters.

Sappho

Waagrecht: 1 Klug-, 2 Rom, 3 heit, 4 Raume, 5 Ascona, 6 AT, 7 Tarsius, 8 du, 9 ist, 10 die, 11 Chorsaenger, 12 the, 13 nah, 14 Schönheit, 15 Tip, 16 Elben, 17 ist, 18 Sinn, 19 fest, 20 des, 21 forma, 22 Tor, 23 El, 24 Bergell, 25 Ei, 26 Altoel, 27 Alters, 28 Leda, 29 Yen, 30 Ries.

Senkrecht: 1 Krai, 2 Tat, 3 Deal, 4 Latsch, 5 Iselle, 6 ue, 7 Thespis, 8 Td., 9 gut, 10 Boa, 11 Maerchenfee, 12 rer, 13 Öl, 14 Orly, 15 Starnberg, 16 Mai, 17 He, 18 mean, 19 Suendenfall, 20 HCS, 21 Ltr., 22 e.o., 23 Dentist, 24 Ei, 25 Indira, 26 Stoere, 27 Taue, 28 Hut, 29 Riss.

Gesucht wird ...

Mögen die Amerikaner noch so gern die Freiheitsstatue und Abraham Lincoln als ihre nationalen Symbole betrachten, sie, die Schauspielerin mit den vier Oscars, ist weit eher geeignet, Amerikas Identität zu verkörpern: «The Pursuit of Happiness» – das Streben nach Glück. Diese Verpflichtung zum Glück verurteilte Amerika, «die Wirklichkeit unter einem optimistischen Blickwinkel zu betrachten». So der Kulturanalytiker Robert Warshow. Doch wird sie schon heute weltweit als Hoffnungsträger angesehen. Letztlich aber ist es der nicht totzukriegende Optimismus, der sie unsterblich macht. Dieser Wesenszug, meint Warshow, sei für «moderne Gesellschaften, die auf dem Gleichheitsprinzip beruhen, unerlässlich». Das weiss auch Ronald Reagan. 1928 trat sie in ihrem ersten Film auf. Ihren Geburtsfehler (nur vier Finger) kaschierte man geschickt mit Handschuhen. Die Augen mit dem schmalen Schlitz erwecken den Eindruck, dass sie ein Mensch von besonderer Güte ist. In ihren ersten Filmen gebärdete sie sich noch zynisch und gewalttätig. Dann wurde sie brav und gerecht, ein Retter von Schwächeren und gebeutelten Kreaturen, ein Sieger über das Böse in der Welt. Ihre Smybolkraft nutzten denn auch die Guten wie die Bösen dieser Erde: 1933 wurde sie zum Emblem eines Luftwaffengeschwaders der US-Marine. Sogar die Nazi-Propagandisten zeigten ihre Filme 1936 pausenlos während der Berliner Olympiade, um zu belegen, wes liberalen Geistes sie waren. Während des Krieges wurde sie von Hitler ganz schnell als «dekadent» verboten. Doch sie siegte selbst über ihn: 1944 war ihr Name das Codewort der Alliierten bei ihrer Landung. Und sie, die Vertreterin der Mittelstandsmoral, hat bis in ihr sechstes Jahrzehnt ein kleines Geheimnis gehütet: Noch immer lebt sie mit Minnie in wilder Ehe zusammen, und keiner hat's gemerkt.

Wie heisst die berühmte Schauspielerin und wie ihr noch berühmter Vater?

hw

Die Antwort ist auf Seite 45 zu finden.

Das Schachproblem

Mit unserem sechszügigen Problem in Nr. 39 haben wir für einmal tief ins Fettnapfchen getreten und uns gleich mehrfachen Protest eingehandelt. Zunächst war diese Aufgabe für etliche in der Schweiz vorhandene Schachcomputer leicht lösbar, und diese haben dazu gleich auch die Inkorrektheit des Problems nachgewiesen. Zum einen bringen auch 1. Sd1 und 1. Le8 das gewünschte Matt in sechs Zügen und zweitens existierte auch im angegebenen Weg nach 1. Sa3 Kd4 in 2. Le6! (statt 2. Lc6) eine zweite korrekte Lösung. Heinz Gfeller, Redaktor der Problemzeitschrift «Idee und Form», ist uns darum zu Hilfe geeilt und hat einen «Zwilling» komponiert, mit dem tatsächlich die Fähigkeiten der schachspielenden Rechner in die Schranken gewiesen werden sollten. Den heutigen Zweizüger werden zwar Sie wie der Computer lösen können, das Pendant dazu, das in einem Monat hier erscheinen wird, von der Maschine wohl kaum. Wie lautet für Weiss aus abgebildeter Stellung die gewünschte Mattführung in zwei Zügen? j.d.

Auflösung auf Seite 45

