

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Ohne Geigen  
**Autor:** Karpe, Gerd  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-604689>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

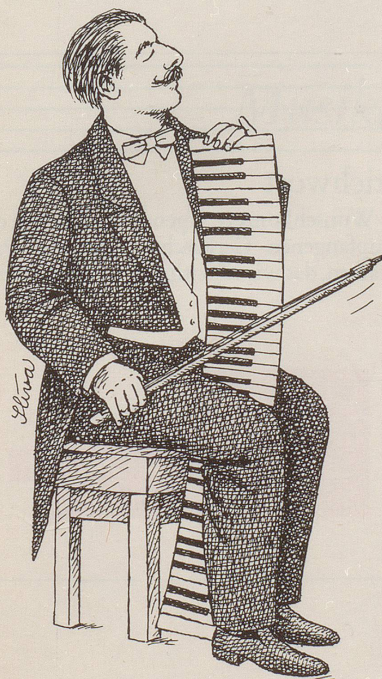
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

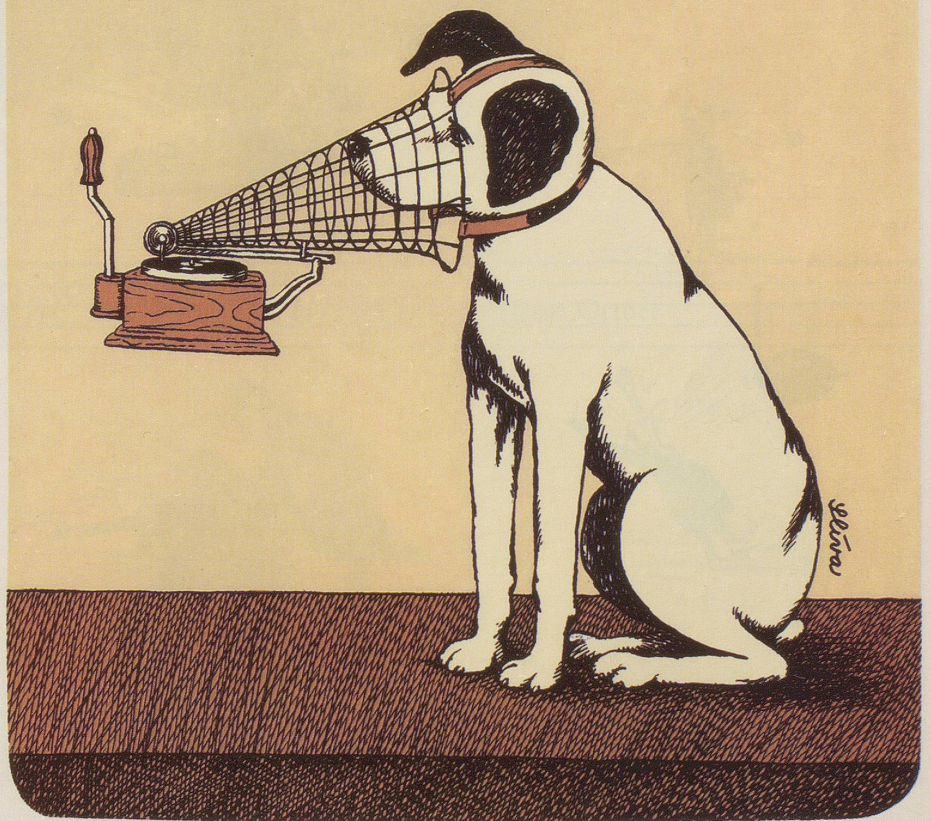
**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# His Master's...



## Ohne Geigen

Einst hing der Himmel voller Geigen,  
die Vögel sangen in den Zweigen.  
Dazwischen hing mit dickem Bauch  
manch Cello auch.

Doch Geigen kommen, Geigen gehn,  
am Himmel jetzt Gitarren stehn;  
und mancher traut nicht seinem Ohr,  
es kommt ihm vieles spanisch vor.

Gerd Karpe

## Paradox ist ...

... wenn man einen Bass in den höchsten Tönen lobt. *wr*

## Wussten Sie schon ...

... dass noch kein Häftling mittels einer Tonleiter  
aus dem Gefängnis fliehen konnte? *wr*