

# Gesucht wird...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **115 (1989)**

Heft 31

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

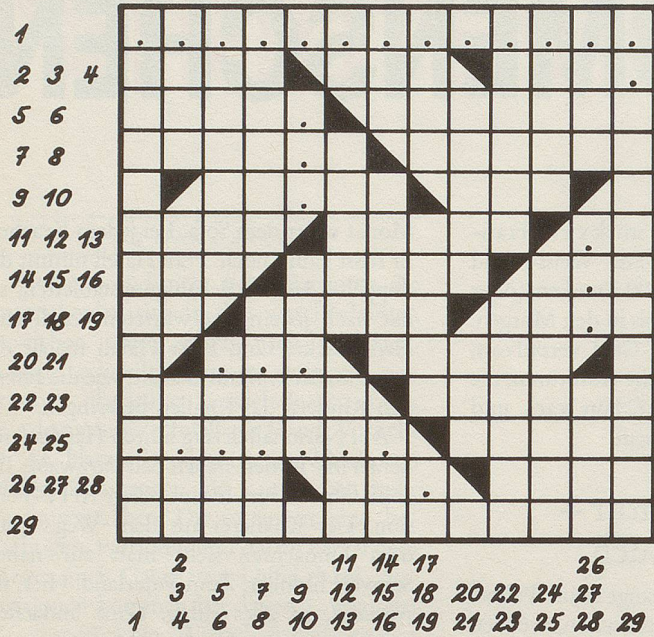
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Rätsel Nr. 31



## Noch nicht erforscht

hsch

Waagrecht: 1 ??????N????/?; 2 in geringer Entfernung; 3 Sammlung geflügelter Worte; 4 ungehobelt, unpoliert; 5 Verena in der deutschsprachigen Schweiz; 6 italienischer Politiker, Führer der Friedensdelegation seines Landes in Versailles, auch italienischer Männername; 7 behördliche Verfügung, auch Aufhebung einer Strafe; 8 der erste grosse internationale Filmkomiker (1883–1925); 9 Giftschlangenart; 10 Initialen einer grossen italienischen Partei; 11 Kleinstadt im Nordwesten Italiens, Ausgangspunkt zum Mont-Cénéis; 12 schwarzes Pferd; 13 Tessiner Nein; 14 Kräuterabsud; 15 das um zwei Halbtöne erhöhte F; 16 Reise-Wolldecke des Engländers; 17 wünscht sich der Kaufmann vor dem Satz; 18 in der Musik erhöht dieses Zeichen um einen halben Ton; 19 Dorf im Aargau mit Pestalozzis Grabstätte; 20 ???; 21 Gipfel, Piz der Bernina-Gruppe; 22 durchdringende Feuchtigkeit; 23 Dörfchen im Unterengadin mit stolzem Schloss; 24 ??????/?; 25 Stadt in Ober-Ägypten mit berühmten Pyramiden; 26 meist guter Einfall; 27 in der birmesischen Religion: Geist, oder Abkürzung für: national; 28 nordischer Männername, dessen vordere Hälfte hier hinten steht; 29 anständig, höflich, vornehm, nach britischer Etikette.

Senkrecht: 1 einsichtslos, etwas schwer von Begriff; 2 passt im Rätsel ohne Kappe; 3 ... immer Treu und Redlichkeit; 4 Département und Fluss im Süden Frankreichs; 5 Unverheiratete, Ledige; 6 Verwaltungs-Einheiten, Provinzstädte mit mehr als zehntausend Einwohnern in Griechenland; 7 Vorname der italienischen Opernsängerin Tebaldi; 8 für Mohammedaner bedeutet dies das unabwendbare Schicksal; 9 ???; 10 frisch, neu (englisch); 11 Sonnengott im alten Ägypten; 12 Reihe gleichartiger Dinge; 13 eine, in Berliner Mundart; 14 auf dem Papier Vereinte Nationen; 15 entfernt die Bartstoppeln; 16 gesüsstes Fruchtmus, Marmelade in England (i = j); 17 englischer Adelstitel; 18 Dreitausender nördlich Samedan im Oberengadin (zwei Wörter); 19 schreiben Chemiker für: Tantal; 20 deutscher Philosoph (1851–1914); 21 ... die Wahrheit; 22 mündet bei Martigny in die Rhone; 23 Edelstein, Smaragd, Aquamarin oder Morganit (y = i); 24 Schweizerische Landesausstellung 1939; 25 war bekannt für seine lebendigen Sportreportagen im Radio Beromünster; 26 einer von vielen in Israel; 27 ???; 28 .....recht (lotrecht); 29 Tanzschrift zur Einstudierung von Ballett-Tänzen.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 30

Die Stunde rinnt auch durch den rauhesten Tag. *Shakespeare*

Waagrecht: 1 Asti, 2 die, 3 Korb, 4 Stunde, 5 Laster, 6 or, 7 Subjekt, 8 du, 9 Rag, 10 rinnt, 11 auch, 12 Frost, 13 Demut, 14 géant, 15 Noten, 16 ZK, 17 Wal, 18 do, 19 Brief, 20 durch, 21 hélas, 22 Aeser, 23 den, 24 Stamm, 25 Nut, 26 OD, 27 rauhesten, 28 SA, 29 Gewinn, 30 Erebos, 31 Enzo, 32 Tag, 33 Ries.

Senkrecht: 1 Asor, 2 Geb, 3 Doge, 4 Strafe, 5 Rheden, 6 TU, 7 Grazien, 8 Wz, 9 Ins, 10 Onkel, 11 Rio, 12 Durst, 13 Fasan, 14 Débit, 15 Stunt, 16 Jn, 17 Zar, 18 ah, 19 Elend, 20 Amsteg, 21 Akten, 22 Demer, 23 Kst, 24 Modus, 25 Ner, 26 Ot, 27 Autoren, 28 Bi(bi), 29 Redute, 30 Crusoe, 31 Bruch, 32 nah, 33 Tass.

# GESUCHT WIRD . . .

1942 als Sohn eines Versicherungsinspektors und einer zu Depressionen neigenden Mutter geboren, ging er nach der üblichen Schulbildung an die Universität, um dort Architektur zu studieren. Vorher aber nahm ihm die Mutter den Eid ab, vor der Ehe mit keiner Frau zu schlafen und auch nicht zu onanieren. Nach vier Semestern entschied er sich für die Germanistik und promovierte über Paul Celan. Hierauf schickte er seine ersten «Rauchsignale» in die Welt. Als Lehrer war er gehalten, einen «Schulbericht zuhänden der Inspektorenkonferenz» zu schreiben. Sein Hobby: Zaubern. Zu diesem Behuf suchte er in Bern einen Zauberer auf, der ihm seine Tricks nicht verraten durfte. Darum trat unser Mann in den Magischen Ring ein und lernte dort schlecht und recht ein paar Tricks. Noch heute ist er mir das Verschwinden eines Zweifränklers schuldig, weil der Trick misslang. Kunst als Zauberei? Oder doch eher Zauberei als Kunst? Er hat einige literarische Kunststücke fertiggebracht. Die Frage aber sei erlaubt, ob Kunststücke denn auch wirklich Kunst sind. Die Hypotaxe seiner Sätze, sein Worterfindungszwang und seine Wortspielereien, sind sie Ausfluss eines hochgradigen Erzählers oder eher eines Verbalartisten? Er musste es selber eingesehen haben. In seinem letzten Roman schaffte er jedenfalls einen literarisch ungebildeten Helden, der denn nichts weiter kann, als über Literatur und nochmals Literatur zu reden, von Proust über Fontane zu Thomas Mann. Erfolglos versuchte er «in der Esse der Selbstkritik gehärtete Prosa» zu schreiben. Schwer zu sagen, ob ihm der Zigarrenrauch Inspiration und Konzentration, «trockene Trunkenheit» vermittelte. War er ein Genie, oder litt er an diabolischer «Mauldiarrhöe»? Jedenfalls hat er zu einem «künstlichen Altersstil» gefunden. Seinem Abgang zeigte er sich vollumfänglich gewachsen.

Wie heisst der Zauberer aus Leidenschaft?

hw

Die Antwort finden Sie auf Seite 42

## Äther-Blüten

In der Radiosendung «Jenatsch – eine unendliche Bündnergeschichte» war zu hören: «Je häufiger Jenatsch ermordert wird, desto weniger ist er tot zu kriegen ...»

Ohoh

# S C H A C H

In den sechziger Jahren war der Däne Bent Larsen der Seriensieger grosser Weltturniere gewesen, im Kampf um die Weltmeisterschaft nur von den sowjetischen Spielern Michael Tal und Boris Spasski gestoppt. Auch in der Schweiz hatte Larsen einmal für viel Furore gesorgt, als er 1976 in Biel ein WM-Qualifikationsturnier in grossem Stil gewann. Inzwischen sind die Jahre am heute 54-jährigen nicht spurlos vorbeigegangen, siegen kann er allerdings immer noch. Zuletzt beim «The Watson, Farley & Williams International Chess Challenge» in London vom vergangenen Juni. Vor der letzten Runde waren er und der Brite Daniel King punktgleich, und ausgerechnet die Direktpartie der beiden war noch ausstehend. In abgebildeter Stellung war Larsen mit Schwarz am Zug und seine Vorteile unschwer ersichtlich. Die weissen Bauern e4 und c3 sind schwach, der schwarze a-Bauer demgegenüber ein Trumpf, und ausserdem hat Schwarz die offene d-Linie fest in seiner Hand. Das genügte dem Altmeister, um mit einem feinen Positionszug King das Weiterspielen zu verleiden. Was spielte Larsen?

j. d.

Auflösung auf Seite 42

