

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 41

**Illustration:** Ottis Abenteuer mit der Stempelsteuer  
**Autor:** Orlando [Eisenmann, Orlando]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die nackte Wahrheit

VON ERWIN A. SAUTTER

Wenn sich Kinder gegenseitig der Lüge bezichtigen, um vor den Eltern oder Lehrern in einem besseren Lichte dazustehen, dann sind das meist Auswege aus einem Dilemma – Notausgänge, Notlügen; wenn Erwachsene sich gegenseitig der Lüge bezichtigen, dann rennen sie bald einmal zum Friedensrichter und beginnen mit der Produktion von Juristenfutter, wenn der Kadi keine Brücken zu schlagen versteht; wenn eine alt Bundesrätin und ein alt Bundesanwalt das Heu nicht mehr auf der gleichen Bühne haben und nicht mehr so genau wissen, wer was wem und wann gesagt, mitgeteilt oder gebeichtet hat, dann distanzieren sich die Akteure in aller Öffentlichkeit voneinander und deuten gegenseitig falsche oder doch irreführende Äusserungen – von blossen Lügen zu sprechen, wäre zu vulgär – an.

Niemand will sich so recht daran erinnern, wie es damals mit dem Shakarchi-Te-

lefon-Tip war, der als kürzestes Gespräch mit den längsten Folgen in die eidgenössische Geschichte über die erste Frau im Bundesrat einging. Dabei wies der römische Lehrer M. Fabius Quintilianus (um 92) darauf hin, dass der Lügner ein gutes Gedächtnis haben muss (Mendacem memorem esse oportet) und im Lustspiel «Le Menteur» von Corneille (1644) wird die gleiche Weisheit auf französisch formuliert: «Il faut bonne mémoire après qu'on a menti.» Aber vielleicht wurde «Der Lügner» schon lange nicht mehr auf schweizerischen Bühnen gespielt, dass dieser Tip so arg in Vergessenheit geraten konnte.

Die Telefon-Tragikomödie dieser Tage und Wochen wird vermutlich kein Einakter werden, da die Kunst, mit der Wahrheit umzugehen, eine ausführliche Darstellung mit helleren Szenenbildern verlangt. Neben den Maskenbildnern sind da ein besonders gut geschultes Beleuchterteam gefragt, das die hintersten Winkel der Bühne nicht scheut, um die nackte Wahrheit – Nuda

veritas – aufzustöbern. Schliesslich dürfte sich ein Drehbuchautor finden, der nach antiken Vorbildern eine mehrteilige TV-Serie über die Swiss Clans verfassen müsste, die 1991 als eine Art Heldenepos über die eidgenössischen Bildschirme flimmern sollte. Dies zur endgültigen Vergangenheitsbewältigung, wenn dann noch Resten von 1989 übrig sind, was zu befürchten ist.

REKLAME

## Warum

verbringen Sie nicht ein paar besinnliche Herbsttage mit uns hart an der Schweizergrenze, damit auch Sie mit Fragen der Landesverteidigung konfrontiert werden?

Ines und Paul Gmür  
Albergo Brè Paese  
6979 Brè s. Lugano  
091/51 47 61

Und dann war da noch ... ... der Dachdecker, der nicht ganz dicht war. am



Ottis Abenteuer mit der Stempelsteuer