

# Widersprüche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **115 (1989)**

Heft 45

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Widersprüche

VON FELIX RENNER

Das Frühaufstehen wirkt weit weniger heroisch, wenn man sich vor Augen hält, wie spät es geworden ist.

\*

Vervollkommnung heute: das Seinlassen des Unvollkommenen.

\*

Der Horror, mit dem sich die Natur an uns rächt, ist der Terror, den sie uns heimzahlt.

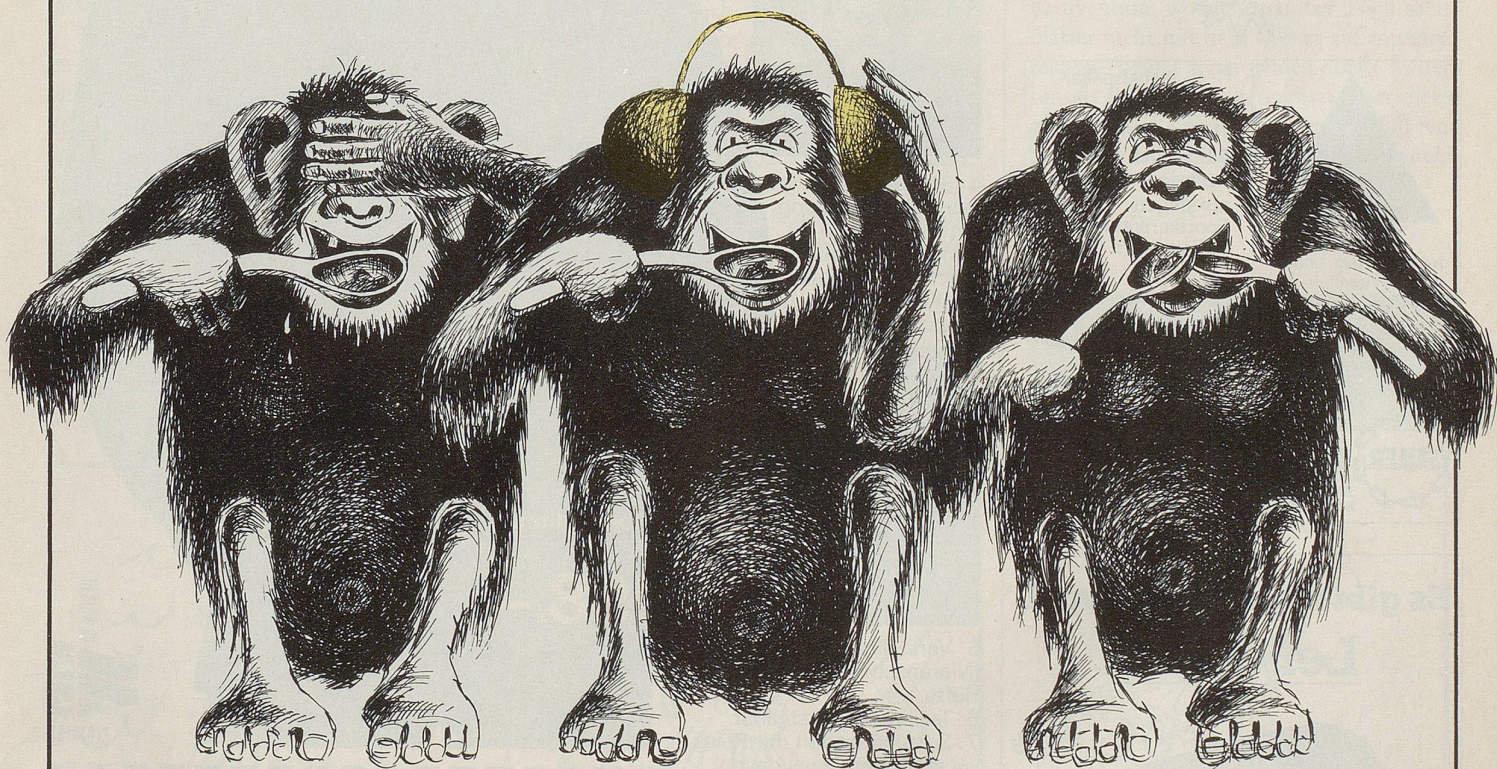
Die chinesischen Kommunisten malen den Teufel «bourgeoiser Liberalisierung» an die Wand. Wir haben ihn längst durch den Beelzebub gutbürgerlicher Libertinage ausgetrieben.

\*

Ich kenne Leithammel, die so tun, als hätten sie sich von ihrer Herde emanzipiert.

\*

Am komfortabelsten dürfte es allemal sein, mit den Wölfen zu blöken und mit den Schafen zu heulen.



LUB.T. WINNIK 89