

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **116 (1990)**

Heft 44

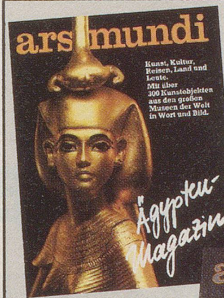
PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

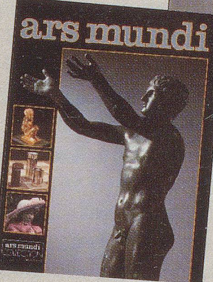
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Katalog "Ägypten"
Schutzgebühr Fr. 8.-

Katalog 2
Schutzgebühr Fr. 5.-

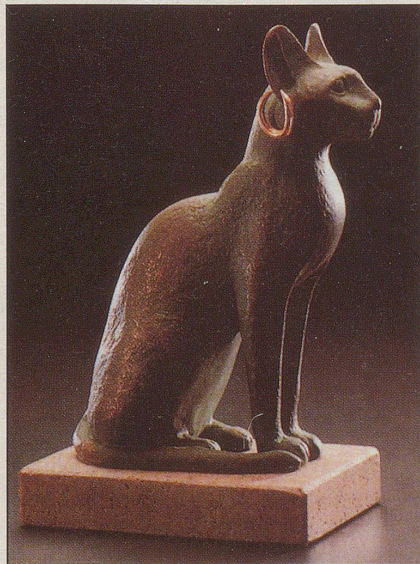


Katalog 3
Schutzgebühr Fr. 8.-

Mut und Ausdauer
Kraft und Stärke versprachen sich jugendliche Prinzen und Heroen von ihrem Schutzamulett. Ein fürstlicher Anhänger, der durch seinen Detailreichtum besticht.

Löwenkopf-Anhänger

Hellenistisch,
2. Jh. v. Chr., 925er
Sterlingsilber, vergoldet.
Höhe ca. 4 cm.
Subskriptionspreis:
Fr. 195.-
Referenz-Nr. 5219



Bastet-Katze mit Ohrring

Die Katze war das heilige Tier der Göttin Bastet. Sie galt als Verkörperung der Sonne und Beschützerin der Frauen. British Museum London, Ägypten, 6. Jh. v. Chr., feinpattinierter Metallguss, Höhe mit Sockel ca. 18 cm.
Subskriptionspreis: Fr. 479.-
Museums-Replikant Nr. 5124

ars mundi COLLECTION

Wo der Erdkreis ermattet aufhört
schwangen die Wanderschmiede der Speerdänen den Hammer auf der Halbinsel und schufen Schwerter und Schmuck für die Schönen – solche Sinnbilder der Selbstbehauptung, entfesselt und offen für die stürmische See, aggressiv wie das nordische All.



Wikinger Parüre

Dänisches Nationalmuseum, Kopenhagen.
Jütland, um 500 n. Chr., Britannia-Metall, vergoldet.

Torques (Halsreif)

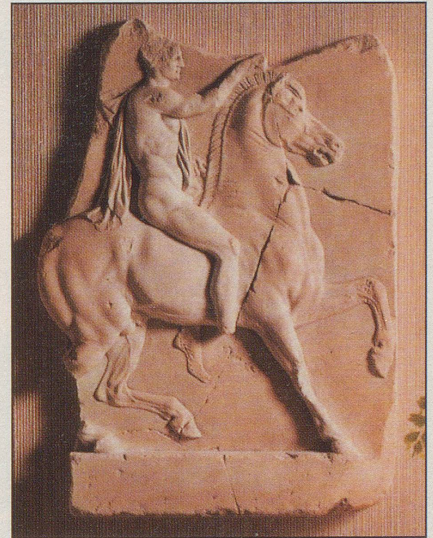
Subskriptionspreis: Fr. 650.-; Referenz-Nr. 2454

Fingerring

Subskriptionspreis: Fr. 150.-; Referenz-Nr. 2455

Wikinger Parüre komplett

Subskriptionspreis: Fr. 750.-; Referenz-Nr. 2456

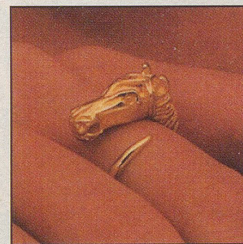


Reiter-Relief

Obwohl das Motiv von Pferd und Reiter und der angewendete Stil auf das klassische Griechenland hinweisen, ist doch der Geist des Individualismus, der das Stück im detailliert ausgearbeiteten Körper und in der unverwechselbaren Persönlichkeit des Profils erfüllt, klar hellenistisch.

Aus Rhodos, 100 v. Chr., ARA-Marmor, Format ca. 33 x 47 cm, mit Aufhängevorrichtung.

Subskriptionspreis: Fr. 260.-
Museums-Replikant Nr. 5221



Pferdekopf

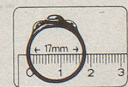
Hellenistischer
Fingerring.
Archäologisches
Museum Athen.
2. Jh. v. Chr., 925er
Silber, vergoldet.
Subskriptionspreis:
Fr. 275.-
Referenz-Nr. 2003

Pferdekopf

Musée du Louvre, Paris, griechisch, um 300 v. Chr., ARA-Marmor, Format 30 x 25 cm mit Aufhängevorrichtung. Subskriptionspreis: Fr. 198.-
Museums-Replikant Nr. 368

Ringtabelle

Sie messen den Durchmesser eines gut sitzenden Ringes. Beispiel:



Ringgröße	Ringdurchmesser
48	15,5 mm
50	16,0 mm
52	16,5 mm
54	17,0 mm
56	18,0 mm
58	18,5 mm
60	19,0 mm
62	19,5 mm
64	20,5 mm

Bestellcoupon

Bitte senden Sie mir gegen Rechnung

Bestell-Nr./Replikant-Nr.*	Ringgröße	Anzahl	Bezeichnung	Betrag
	●			
	●			
	●			

* Bitte alle Ziffern eintragen

_____ Exemplar(e) **Katalog "Ägypten"** _____ Exemplar(e) **Katalog 2** _____ Exemplar(e) **Katalog 3**

Name: _____ Vorname: _____

Strasse/Nr. _____ PLZ/Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellcoupon einsenden an: **Ars Mundi Collection SA**, Postfach, 3178 Böisingen