

Rätsel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **116 (1990)**

Heft 47

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

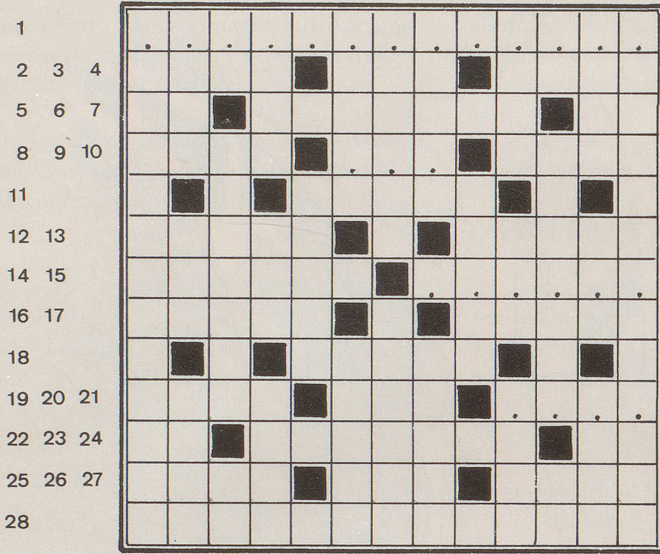
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rätsel Nr. 47

1	2	5	8	11	12	14	16	18	19	22	25	28
	3	6	9		13	15	17		20	23	26	
	4	7	10						21	24	27	



wv

... ist der grösste und sicherste Reichtum!

Waagrecht: 1 ?????i????n????; 2 Herrscher im gleichnamigen Sonnenkönigreich Perus; 3 an seinem Fusse fliesst der Vorderrhein; 4 Kurztitel für Pankrätius, Servatius und Bonifazius; 5 grosser Generalinspektor klein geschrieben; 6 Dänemarks Hauptinsel oder Berner Kulturland; 7 am Ende oder nur ein Umlaut; 8 unlängst, vor kurzer Zeit; 9 ???; 10 Nebenfluss der Aula bei Hersfeld; 11 langer zäher Faden von der Retorte zum Damenbein; 12 die einheimische und 26 waagrecht, die deutsche Grossmutter in Lugano; 13 fliesst in die deutsche Aller; 14 toter Lebenssaft aus der Erde; 15 s????; 16 da muss auch irgendwo Feuer sein; 17 junger Zweig bis alte Gelüste; 18 Examen für kleine Italiener; 19 fliesst unter Berner Brücken; 20 365 schöne Tage in Aranjuez; 21 ???; 22 strahlendes Edelgas; 23 Tropenfieber von Fiebermücken; 24 so staunt selbst der Fachmann mit offenem Mund; 25 poetischer Lebenshauch von Poeten; 26 siehe 12 waagrecht; 27 gehört zu jenem Märchenröschen, das 100 Jahre schlief; 28 Trittst im Morgenrot daher.

Senkrecht: 1 schätzte ganz besonders Borstenvieh und Schweinespeck; 2 in Genf vereinigen; 3 ... et labora, gilt heute noch im Kloster; 4 Schweizer Pianist aus Budapest; 5 militärisch kurzer Funk; 6 bei ihr verrinnt im wahrsten Sinne die Zeit; 7 Autozeichen vom Nil; 8 kleine Pause am Wegrand; 9 Komitee für nationale Olympioniken; 10 Frauenname als rückwärts fliegende Biene; 11 Nachbarschaft mit Tuchföhlung; 12 der Feind jedes Engländers; 13 hier macht sich ein besonderer Löwe zum Mittelpunkt; 14 sie hat Simson ganz schön hingelegt; 15 Engpass zwischen Atlantik und Pazifik; 16 gibt den Musenkuss zum Liebeslied; 17 Lehre aus Geschichten, die das Leben oder J.P. Hebel schrieb; 18 vom kleinen Kummer bis zu grossen Sorgen; 19 Tells Hedwig daheim; 20 das irische Irland am Auto; 21 ganz und gar englische Dame; 22 kleine Ursache grossen Lebens; 23 der Biancogrät führt zu diesem stolzen Bündnergipfel; 24 ganz ordentliches Mitglied ganz kurz; 25 fliesst vom Karwendel zur Donau; 26 die See als niederländisches Meer; 27 ist nie von Spinnen fein gesponnen und doch ein Faden; 28 hier spielen auch Dramen mit toten Damen.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 46

Gut Ding will Weile haben!

Waagrecht: 1 Klee, 2 gut, 3 Oper, 4 Aar, 5 Kreon, 6 Rau, 7 Nu, 8 Hülsen, 9 rd, 10 paktieren, 11 Ding, 12 will, 13 Ase, 14 Weile, 15 Rif, 16 Autor, 17 Image, 18 Kamin, 19 Irene, 20 Korn, 21 Lenz, 22 nötigend, 23 Emil, 24 Hei, 25 away, 26 See, 27 haben, 28 Ovo, 29 tt, 30 Malerei, 31 En.

Senkrecht: 1 Kanada, 2 Pest, 3 lau, 4 Isaak, 5 Met, 6 er, 7 Pneumonie, 8 Hag, 9 Tirol, 10 Kuk, 11 Wonne, 12 Ha, 13 Gretler, 14 Thal, 15 Ueli, 16 Triebe, 17 Toselli, 18 Gier, 19 Ner, 20 Emile, 21 NE, 22 new, 23 Arena, 24 Pr, 25 nirgendwo, 26 ear, 27 Lienz, 28 Ave, 29 Rudolf, 30 Lyon.

ANAGRAMM DER WOCHE

Red. Ab der heutigen Nummer plazieren wir an dieser Stelle einen für den *Nebelspalter* neuen Rätseltyp. Statt wie beim bisherigen «Gesucht wird ...» eine Persönlichkeit, ist hier eine «Schlagzeile» herauszufinden. Das Rätsel wird dargestellt in Form eines Gedichts, bei dem jede Zeile ein Anagramm der gesuchten Schlagzeile bildet, das heisst: Es sind zwar neue Silben, neue Wörter und Wortkombinationen, sie sind aber immer aus den gleichen Buchstaben zusammengesetzt. Welche Schlagzeile also muss über dem folgenden Anagramm-Gedicht stehen?

Die Lösung finden Sie auf Seite 59

Tagesspuren: jäh Schamanen, derb;
Jadestaub: man sehne Regensprach',
Meeresdunst: ja, nahe Spange brach,
jedem Pansen Rache: Gnus, Saat herb.

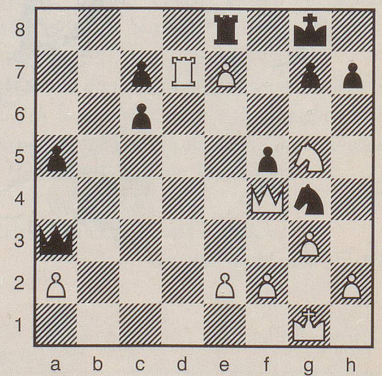
Spassen Jutedrachen? Mäh' ab, gern.
Da, es sparen junge Nächte Brahms.
Seebuch: jener Pandagast, er nahm's.
Ja, Panade: Messenbrauch, heg' Stern.

mb

S C H A C H

Beim zuletzt zitierten Turnier in Tilburg waren auch Boris Gelfand (SU), Nigel Short (GB), Jan Timman (NL), Pedrag Nikolic (YU) und Yasser Seirawan (USA) zugegen, so dass im doppelrundigen Anlass rein mathematisch das stärkste Turnier aller Zeiten ausgespielt wurde.

Dieses leicht verzerrte Bild kommt allerdings zustande, weil sich die Weltspitze ständig verbreitert und somit immer mehr gleich gute Spieler zum selben Anlass eingeladen werden können. Der 22jährige Gelfand vervollständigte dabei mit Platz drei den Triumph der sowjetrussischen Jugend, den echten «Westlern» blieben wie üblich nur die Brosamen. Wie etwa ein



Sieg von Short über Kamsky Mitte des Turniers, worauf der Brite ob des langen und vergeblichen Widerstandes Kamskys spöttisch gesagt haben soll, in so einer Stellung gebe man sofort auf oder lasse sich für die Galerie mattsetzen. Was er dann selbst einige Runden später beherrigte und Timman den Spass liess, ihn aus abgebildeter Stellung mit Weiss in fünf Zügen mattzusetzen. Wie vollzog sich dieses Prozedere zum Gaudi der einheimischen Zuschauer?

j.d.

Auflösung auf Seite 59