Aus 1291 und einer Nacht

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 25

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-614059

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Märchen und Wahrheiten über unsere Eidgenossenschaft …

… «Aus 1291 und einer Nacht»

In wie vielen Kantonen gibt es eigens ein «Amt für Wirtschafts- und Kulturausstellungen»? Der Kanton Bern hat solch ein Amt. Unter der Projektleitung von Dr. Urs Kneubühl wurde durch dieses Amt eine Ausstellung organisiert, in der 400 Zeichnungen von 70 Karikaturist(inn)en zu sehen sind. Das Thema hat mit der 700-Jahr-Feier zu tun: «1291 und eine Nacht – Märchen und Wahrheiten über unsere Eidgenossenschaft.»

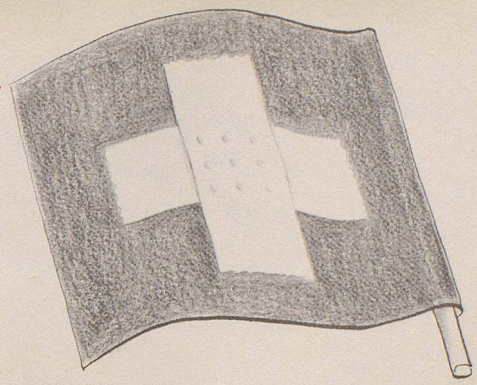
Noch bis zum 4. August 1991 sind diese Zeichnungen im Kornhaus Bern zu sehen. Das Publikum begegnet hier einem grossen, helvetischen Panoptikum von Karikaturen, die – so Bundespräsident Flavio Cotti in einem Interview zur Ausstellung – «die Konfitüre auf dem Butterbrot der politischen Berichterstattung» sind.
Diese «Cartoon-Landesausstellung» bietet, wie es in einer Pressemitteilung heisst, «eine geballte Ladung von bildhaften und humorvollen Anstössen zur Selbstbesinnung», angerichtet von «satirisch-Kritisch zeichnenden Mitbürgern und Mitbürgerinnen». Eine kleine Auswahl dieser Karikaturen und Cartoons ist hier wiedergegeben.

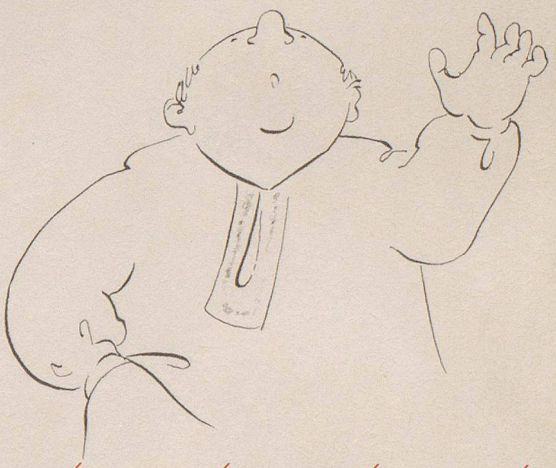
Wer keine Gelegenheit hat, sich diese Ausstellung persönlich anzuschauen, oder wer ein Andenken daran mitnehmen will, kann sich den als Buch konzipierten Ausstellungskatalog beschaffen. Er bietet 116 Zeichnungen, das erwähnte Interview mit dem Bundespräsidenten, eine dreisprachige Einführung ins Thema der Ausstellung sowie biografische und persönliche Angaben zu den teilnehmenden Cartoonist(inn)en samt Fotos.

Die Ausstellung geht im Herbst von Bern aus auf Tournée. Vom 28.9. – 28.10.91 wird sie auch in der Höfli-Kaserne, Altdorf UR, und vom 3.11. – 24.11.91 in der Johanniterhalle, Schwäbisch-Hall D, zu sehen sein.

Kantonales Amt für Wirtschafts- und Kulturausstellungen, Kornhaus Bern (Herausgeber): «1291 und eine Nacht»… Märchen und Wahrheiten über unsere Eidgenossenschaft; Ausstellungskatalog, ISBN-Nr. 3-9 520 115-0-9 (Adresse des Amtes: Zeughausgasse 2, 3000 Bern 7)

Alte Weisheiten
Daniel Rohrbach





Fahnenschwinger
Elena Pini

D'après «Jean-François Millet: L'angélus», 1859
Lulo Tognola

Ausstellung im Kornhaus Bern vom 5. Mai bis 4. August 1991

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10.00 – 13.00 und 14.00 – 17.00 Uhr. Donnerstagabend auch 19.00 – 21.00 Uhr. Jeden Montag und am 1. August geschlossen. Eintritt frei.
Organisiert in Zusammenarbeit mit dem Büro des Delegierten «700 Jahre Eidgenossenschaft».