

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 17

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

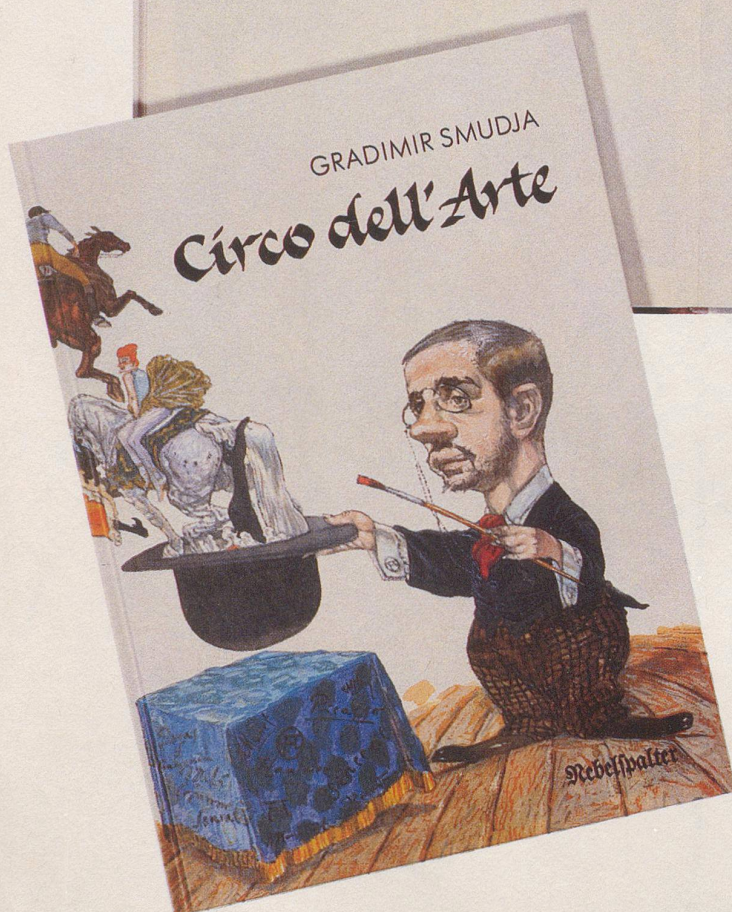
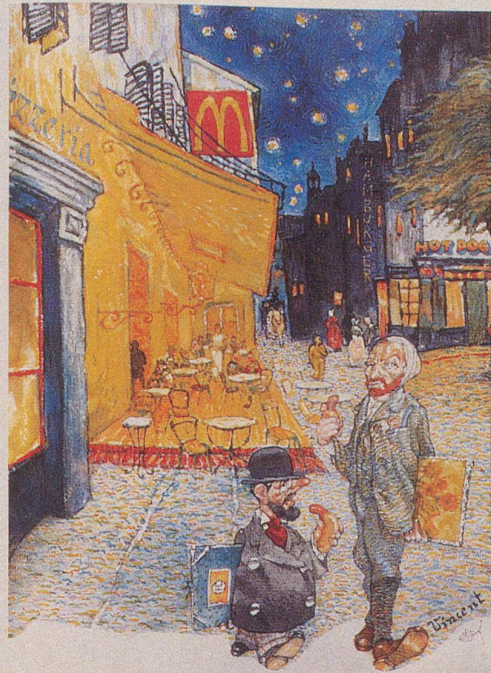
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUS DEM NEBELSPALTER-VERLAG

GRADIMIR SMUDJA

Circo dell'Arte

«Hier haben wir auch schon besser gegessen, nicht wahr, Vincent ...»
nach Vincent van Gogh



Karikaturistische «Remakes»
von Originalen klassischer Meister

120 Seiten
Pappband hart gebunden
laminiert
Format 220×300 mm
durchgehend vierfarbig
Fr. 48.-

Wie würden Cartoons aussehen,
die klassische Meister wie Rembrandt,
van Gogh, Toulouse-Lautrec,
Matisse oder Picasso angefertigt
haben – wenn sie sich dieser
Sparte überhaupt angenommen hätten?
Der jugoslawische Cartoonist
Gradimir Smudja, ein genialer
Zeichner, zeigt es uns.

Bei Ihrem Buchhändler